

رسائل الرعيك الأول من رواد اليقظة في الإمارات

الجزء الأول
مدخل عام للامح اليقظة

عبد الله الطاير

اصدارات دائرة الثقافة والإعلام - حكومة الشارقة

١٩٩٩م

اهداءات ٢٠٠٢
مائدة التمام والاعلام
الشارقة

رسالة الرئيس الأول
عن رواد اليقظة في الإمارات العربية المتحدة

رسائل الرعيل الأول
من رواد اليقظة في الإمارات العربية المتحدة
الجزء الأول

(مدخل عام للملح اليقظة)

عبد الله علي الطابور

تصميم الغلاف
لؤي كحل

دولة الإمارات العربية المتحدة
الشارقة
دائرة الثقافة والإعلام

جميع الحقوق محفوظة للناسخ
الطبعة الأولى
١٩٩٩

٩٢٣,٨٥٣٥	عبد الله الطابور
ع. ط. ر	رسائل الرعيل الأول / عبد الله الطابور - الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام، ١٩٩٩ ٣٨٥ ص؛ ٢٤ سم
١ - الإمارات العربية - تراجم	٢ - الإمارات العربية - تاريخ
٣ - الثقافة الإماراتية	٤ - الحركات الاجتماعية
٥ - التجار في الإمارات - تراجم	٦ - تجار الإمارات - مراسلات
١ - العنوان	

تمت الفهرسة بمعرفة مكتبة الشارقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من صلحاً جديراً فاسر
الجناب من طاب قلباً قويمه أخلاقه وحيد دهره وفريد عزمه المآل الشيخ محمد الكاظم الحلي

حفظنا من الله الأسير والزنا وإياه كالميت المتوفى والتسليم بالبيعة الرقق آمنه اهـ
الافواه الشنا والاهر والاعاء الأفر تحضه فقامتكم الخفية وأخلاقكم كالميت من غير بفضل الله
نحوها تملكه من الأله الصغر على نوازل بلانته ومنه وحطاً لرواها انكم الأفر وطناً ساكن تحركت بفضل الله
تمسكت دهاكم الكرم الراني حفاكم بانى الطول والسعد ولما رمت العارفات بأنا والكرام ذكركم فضل
وحيت ان وادكم قد حقق الفناء ولا زالنا لايوم بكل ساعته وان يمدح عهدهم كبرياء واد الزادة روابط
الغية والافراد راحيا من راحياتهم ذكركم بجموع الكرم راحيا وسلاسلهم ان يجمل عهدهم خلاصة الكرم
الكرم وان يحصلوا عافيا متبرلين بدي والصفاء من لا يحسن من حفاكم عالم ردم احفاكم فطال طرركم
واقبلكم كبريا متوزنة تروكم المدينين فطال طرركم والافراح هذا لازم بيانه وان ريككم غفرنا
بشنا فركم كنون من يديك عفا جبهه بديعهم الوحي كبرياهم الله رادهم رادهم رادهم
الغنى حفاكم وراعه قايه والود صغرهم من عدم غمركم

صحيح الفخر الى الله الذي لكم بالخير
سلطان بن محمد بن عبد الله بن محمد

الإهداء:

إلى اطفالي.. شيماء وعلي وريم والصغيرة شيخة
أهدي هذا الكتاب.. راجياً من الله العلي القدير أن
يوفقهم في حياتهم لخدمة بلادهم. ويسيروا على
الدرب نفسه الذي سار فيه رواد اليقظة عندما شمروا
عن ساعد الجد فإرسوا دعائم الحركة الثقافية
والادبية في بلادنا...

ولله عاقبة الأمور..

عبدالله علي الطائور

مقدمة

تواجه كتابة التاريخ الثقافي في الامارات معضلات كثيرة، أهمها على الإطلاق ان المادة الخام لهذا التاريخ مازالت مجهولة، وان ما هو متاح للبحث منها لا يعدو كونه اقل القليل. ونعني بالمادة الخام المنتج الثقافي والابداعي: شعراً ونثراً، كما نعني به الرسائل والوقائع والمساجلات الثقافية والاجتماعية بين افراد الجيل الاول من رواد النهضة في الامارات. وهذه المواد بحاجة الى تنقيب وبحث ومتابعة من أجل نفض الغبار عنها ونشرها، وتمكين الباحثين والمهتمين ليس فقط بتدوين التاريخ الثقافي وإنما إعادة قراءته وفق رؤية جديدة من الإطلاع عليها.

وقد أولت دائرة الثقافة والاعلام في الشارقة وسواها من المؤسسات الثقافية في الدولة عناية كبرى بهذا الموضوع. وفي إصدارات الدائرة ومطبوعاتها وفي أنشطتها إحتلت مسألة إبراز دور رواد النهضة وقامات الإبداع والثقافة في تاريخ الامارات مكانة خاصة، انطلاقاً من التقدير السليم بأنه لا يمكن التأسيس لثقافة وطنية حقة دون الإنكفاء المكين على جذور هذه الثقافة وعناصرها في التراث الثقافي الذي خلفته الأجيال الأسبق. وللتعرف على هذا التراث ينبغي إضاعة ما فيه من رموز وتعبيرات إبداعية وحرف وحكايات وأمازيج ورقصات وكل ما يمكن ان ينطوي في

هذا الإطار أو يقترب منه. ورغم أن مثل هذه الجهود أثمرت في أننا أصبحنا أكثر معرفة بذواتنا من خلال معرفتنا ببعض عناصر تاريخنا الثقافي، لكن علينا الاعتراف أن ما تم إنجازه في هذا المضمار ليس سوى البداية. وأن الأمر يتطلب تصافير جهود المؤسسات المعنية والأفراد حتى يصبح تاريخنا الثقافي حاضراً في الذاكرة، من أجل تجسير الهوة الشاسعة بين ماضينا وحاضرنا الثقافي، والتغلب على هذه القطيعة بين الأجيال، حيث كان كل جيل يبدأ بداية جديدة، لا من تلك النقطة التي انتهت إليها الجيل الأسبق، الأمر الذي حال وما زال يحول دون تحقق التراكم الثقافي والإبداعي المطلوب الذي يثري الثقافة بوصفها عالماً روحياً للإنسان، ويكسبها ما هي في حاجة دائمة إليه: روح الحيوية والجدل. والراصد اليقظ لابد أن يلاحظ أن ثمة بوادر صحوة في هذا الاتجاه، تتمثل في الاهتمام بجمع المادة الإبداعية السابقة وتصنيفها، مشفوعاً في بعض الحالات بدراسات وقراءات مختلفة في سير أعلام النهضة والتنوير في الإمارات... ومن أمثلة ذلك تلك النبذ التفصيلية عن حياة وإبداع هؤلاء الأعلام التي دأبت في مجلة «الرافد» الصادرة عن دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة على نشرها، فضلاً عن الندوات واللقاءات المكرسة للتعريف بهذه الرموز التي تنظمها الدائرة.

وفي هذا النطاق يبرز اسم عبدالله الطابور، جامع مادة هذا الكتاب والدارس المتأخر في التاريخ الثقافي المحلي، الذي أثرى المكتبة المحلية بالعديد من المؤلفات في هذا الحقل، حين أنكب على جمع المواد والوثائق المتصلة بهذا الموضوع من مصادرها الأصلية، وحاور من لا يزالوا على قيد الحياة من رواد النهضة أو معارفهم. وهو في هذا الكتاب يطرح مقدمة

وافية عن بواكير النهضة في الامارات على يد رموزها من ادياء وشعراء
وأعلام، مستندة على تحليل مضمون لرسائل هؤلاء الرجال سواء فيما
بينهم، أو فيما بينهم من جهة ومعاصريهم من رواد النهضة العربية من
جهة أخرى، كما انه يقدم نماذج منتقاة من هذه الرسائل على سبيل العينة
التي تضيء المضامين التي عرضها في المقدمة، وأعداً بأن يكرس الجزء
الثاني المنتظر صدره من عمله هذا لمجموع الرسائل التي استطاع المؤلف
جمعها .

انه كتاب يأتي في وقته، متناغماً مع الدعوة الصادقة المرفوعة بضرورة
تدوين تاريخنا الثقافي، والكتاب بالمادة التي يحتويها يتيح للباحثين الشباب
القاعدة الضرورية لقراءة هذا التاريخ وتحليل مادته، ورؤية العام والمشارك
بين رواد النهضة في الامارات، ومدى تعبير ما خلفوه من آثار عن
ارهاصات التحول في المجتمع من البنية التقليدية الى الافاق الجديدة التي
هيأت الامارات للمرحلة الجديدة.

د. حسن مدن

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين .. والصلاة والسلام على
سيد المرسلين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه
الأخيار ومن دعا بدعوته وسار على دربه إلى يوم
الدين وبعد:

منذ زمن طويل.. بل منذ زمن موغل في القدم
شهدت امارات الساحل حركة مستمرة في كافة
مجالات الحياة.. حيث لم تتوقف أيادي العمل في
صحرائنا وفي بحارنا وعلى سواحلنا وجبالنا، فقد
كان العناق بين البيئة والإنسان عناقاً أبدياً ترجمته
مشاعر الأجداد والآباء على شكل ملحمة صاغتها
ذاكرتهم وصنعتها من تراب الارض تجاربهم ..
فهنا، حيث أصالة الحضارة والتاريخ، كانت
المحاولات الاولى تتشكل في الزمان بعيدا عن
مهارات الكثير من التيارات. فقد كانت محاولات
في كل جانب من جوانب الحياة الثقافية والأدبية
والسياسية والفكرية.. والتعليمية والقضائية
والدينية .. محاولات تهدف الى الخروج من عتمة
الماضي لتنتقل نحو التأسيس المبني على قيم الماضي
وصور الحاضر.. ونستطيع أن نتوقف عند الكثير
من الرسائل التي دارت بين رواد اليقظة في

الإمارات من أمثال مبارك بن سيف الناهي وعبد الله بن علي الحمود وسيف بن محمد المدفع وعبدالله بن محمد الشبيبة وإبراهيم بن محمد المدفع ومحمد بن سعيد بن عباس.. وغيرهم ممن عاشوا في أوائل هذا القرن فاثروا الساحة الأدبية وساهموا في الكثير من التجارب التي يمكن أن نطلق عليها التجارب اليقظوية الأولى في الامارات. فقد أسس هؤلاء الكثير من القيم والملامح والتعابير الحياتية التي لا بد أن نقرأها من جديد ونبعثها في صورتها وشكلها القديم لكي تظل في الخواطر تشفي غليل أيام التعب والحرمان.

وهذه الرسائل التي سنستعرضها ونحققها ونعلق عليها ما هي إلا نتاج فكر محلي أصيل ورؤية ثاقبة ومنظر جميل لساحتنا المحلية في ذلك الوقت، مما يعني أن هذه المنطقة كانت غنية برجالها وروادها ممن تفاعلوا مع كافة الأحداث الدائرة آنذاك في الوطن العربي من الخليج إلى المحيط.

واليقظة روح كل مجتمع تتأسس وتظهر عندما تنمو في عمق المجتمع المحلي علامات كثيرة منها ظهور أصحاب الفكر أنفسهم.. لأن ظهور هؤلاء في حقيقة الامر لم يكن شكلا بدهيا أو عفويا، بل انصهرت الكثير من التجارب ليتولد في الزمان والمكان فكر له أصالته يستطيع أن يبني ويغير وينطلق نحو الافضل في ذلك الوقت.. أي خلال المائة سنة الماضية تقريبا كانت بساطة الحياة الى جانب نظافة المجتمع من الافكار المستوردة والشكل المخيف للعمالة الأجنبية الحالية المحرك الى العمل لأن اليقظة والفكر لا ينموان إلا إذا تألفت كافة معطيات المجتمع في بوتقة واحدة ورؤية واحدة لها جذورها التاريخية وأصالتها الفكرية والابداعية.. والذي ساعد على ظهور الكثير من الرواد في تلك الفترة.. بل في بعض الفترات التاريخية هو توفر الظروف الحياتية لنمو الفكر المحلي.. ومن هذه

الظروف مثلاً .. اتصالات المنطقة وروادها بالحركة الثقافية والدينية والسياسية في العالم العربي .. وبحركات الإصلاح والتطور التي نادى بها الكثير من اصحاب هذا الفكر في عالمنا العربي من أمثال محمد بهجت البيطار والامير شكيب ارسلان ومحمد عبده وعبد الوهاب حجي الزباني وغيرهم من النهضويين العرب والمسلمين كجمال الدين الافغاني والكواكبي وعبد العزيز الثعالبي وعزالدين القسام والأكوسي .. وغيرهم. وفي حقيقة الامر كانت منطقة الخليج العربي .. آنذاك وسفن أهل الخليج عموماً.. والامارات على وجه الخصوص، تبحر على مدار السنة قاطعة المسافات الطويلة عبر البحار والمحيطات الى سواحل افريقيا والهند واليمن والعالم العربي.. وهذه الحركة لم تكن وقتية، بل لم تنقطع ابداً عبر الزمان.. وفي مختلف القرون والدهور.. الا ان فترة المائة والخمسين عاماً السابقة ذات اهمية في تاريخ المنطقة إلا أنها ارتبطت بفترة استعمار الانجليز وسيطرتهم عليها. وهذا ولد نوعاً من الرفض للوجود الاجنبي.. وكان هذا الرفض سلمياً قاده رواد كبار من أمثال علي بن محمد المحمود الذي أسس مدارس متطورة في مطلع هذا القرن خرجت لنا الكثير من الرجال والمفكرين وقادة الفكر المحلي.. وساهم أيضاً خلف العتية التاجر المعروف في بناء مدارس أخرى في «أبوظبي» واسس التاجر احمد بن دلوک وابنه محمد بن دلوک مدارس أخرى في دبي.. وهكذا كان الرفض المحلي للاستعمار رفضاً تثقيفياً تعليمياً مركزاً على يقظة الفكر والثقافة لانهما السلاح القوي الذي ما إن تحرك لدى شعب من الشعوب حتى قاد الى نتائج ايجابية منها: العمل والبناء الحضاري وهذا ما حدث فعلاً في مطلع القرن الحالي.. فبعد ان انتشرت المدارس وتخرج الابداء حملوا في عقولهم الكثير من الافكار القومية والوطنية وقاوموا الهيمنة الاجنبية بالفكر والصبر دون ان تتزعزع عزائمهم أبداً. ففي تلك الفترة من تاريخ

الإمارات.. دارت بين رواد اليقظة ورجالات النهضة من الادباء والعلماء والمتقنين والقضاة والشعراء والوجهاء والتجار والكتاب والمؤرخين الكثير من الرسائل التي حملت في طياتها دلالات واضحة على مستوى ما وصل اليه الفكر المحلي من وعي سياسي وثقافي وديني وقومي. وبقراءة متمعة في تلك الرسائل تعطينا صورة مشرقة للكثير من التجارب والخبرات.. وقد ظلت تلك الرسائل ومازالت الى الآن لم تجمع ولم تحقق بعد، بل ظلت مبعثرة هنا وهناك لا يقدر احد قيمتها ومحتواها.. وعندما أتيت لي الفرصة لجمع بعضها اطلعت على ما ورد فيها من أفكار ودلالات.. فلو جمعنا مثل هذه الرسائل وحققناها وحللناها، فإننا بلاشك سنقف على جوانب مهمة من تاريخ الامارات الثقافي والاجتماعي والادبي.. وتلك المراسلات منها ما يأخذ الطابع الثقافي مثل رسائل الادباء في الكتب والمجلات والنوادي الثقافية.. ومنها ما يأخذ الطابع السياسي السائد آنذاك اذ تناقش هذه الرسائل قضية سياسية او مسألة هامة او ظروف معينة.. وهناك الرسائل ذات الطابع الاسلامي الديني التوجيهي التي تلقي الضوء على بعض القضايا الاسلامية.. وهناك ايضا الرسائل الثقافية والادبية التي دارت بين الادباء والمتقنين والمؤرخين حول الشعر والادب والصحافة والكتب وطريقة الحصول عليها والاشتراكات في المجلات والصحف.. لذا فإن جمع هذه الرسائل وتحليلها يعتبر في حد ذاته عملا لا يخلو من المتعة لأن من يغوص في تلك الكتابات القديمة ويستنبط منها ما يهم في مختلف المجالات ستنتزع له الصورة الحقيقية عن تلك الشخصيات التي أسست فكرياً نهضوياً وأعطت من حياتها الكثير في سبيل الوصول بالمجتمع الى نمط معين من الحياة الكريمة..

وفي اطار تدوين التاريخ الفكري والثقافي لدولة الإمارات ورصد الحياة الثقافية في الماضي والتعريف بما يدور في الساحة من فعاليات ثقافية نقرأ ما كتبه رواد اليقظة من الرعيل الاول.

واننا حين نلقي الضوء على تلك الرسائل فإن الهدف هو بعث تجارب الرجال وتسجيل تاريخهم لكي تظل حلقة الحياة متصلة لا يمحوها الزمان أو تزيلها الأيام .. لذا فإن رسائل الرعيل الأول هي في الواقع تجارب وأفكار لها أصالتها ودلالاتها تلك وصورتها الزاهية.. وهي تعبر عن ضمير شعب الإمارات وواقع تلك الحياة وملامحها وقيمتها الحضارية والإنسانية.

وقد نشرت بعض هذه الرسائل في جريدة الخليج وتحت عنوان (رسائل الرعيل الأول) خلال شهر رمضان من عام ١٤١٨هـ الموافق لعام ١٩٩٧م.. وقد لاقت هذه الرسائل صدى واسعاً في نفوس كثير من الأصدقاء والكتاب والباحثين الذين اتصلوا بي يطالبون الاستمرار في نشر هذه الرسائل الابداعية .. وأمام رغبة هؤلاء وتشجيع الزملاء رأيت أن أجمع ما نشرته.. وأضيف إليه رسائل أخرى.. وأضمنه مداخل تمهيدية وتاريخية عن اليقظة العربية.. وحركة الإصلاح في الامارات منذ قرن من الزمن.. وقد حلت الرسائل تحليلاً بسيطاً ورتبتها حسب تاريخها.. أي تسلسلها التاريخي، مما قد يسهل على الباحثين معرفة أحوال كل فترة من خلال قراءة الرسائل.

ويتكون هذا الكتاب من مقدمة.. وستة فصول هي على النحو التالي:

- الفصل الأول: اليقظة العربية.. ملامح نشأتها ومظاهرها.
- الفصل الثاني: ظهور اليقظة في الإمارات وعصر النهضة.
- الفصل الثالث: رواد النهضة في الإمارات.
- الفصل الرابع: المظاهر الثقافية لليقظة الفكرية.
- الفصل الخامس: المظاهر السياسية لليقظة.
- الفصل السادس: نماذج مختارة من رسائل الرعيل الأول.

وتحدثنا في الجزء الاول من الكتاب عن الملامح التاريخية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية لحركة اليقظة الفكرية في دولة الإمارات منذ النصف الاول من القرن العشرين، وقد كان هذا الجزء (مدخل عام للملامح اليقظة في الإمارات).

وقد احتوت خاتمة الكتاب على خلاصة الفكر النهضوي الذي ناضل من أجله رواد اليقظة في الامارات.. وتحمل أعباءها تجار اللؤلؤ الكبار في مطلع القرن. وسوف نفرد في الجزء الثاني من هذا الكتاب (ملحق الرسائل) مجموعة من الرسائل والمراسلات التي تبادلها رواد اليقظة في ذلك الوقت.. وما احتوت عليه من اشارات مضيئة للحركة الثقافية واليقظوية في الإمارات خلال تلك الفترة التي اعتبرها الكثيرون فترة ركود أو تكاد تكون كذلك لأسباب كثيرة اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية.

ولا يسعني في الختام إلا أن أتوجه بالشكر إلى دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة على تشجيعها الدائم للكتاب والمبدعين.. وحرصها على دفع المشاريع الثقافية المميزة إلى النور.. وتبنيها طباعة هذا الكتاب الذي يعد المبادرة الاولى في اطار البحث عن خصوصية معينة للإمارات في ماضيها العريق.

والله الموفق.. والهادي الى صراط المستقيم .

عبد الله الطابور

رأس الخيمة

السبت ٢٩ رجب ١٤١٨هـ

الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٩٧م

الفصل الاول

اليقظة العربية

ملامح نشأتها ومظاهرها

اليقظة العربية ملامح نشأتها ومظاهرها

تمهيد:

اليقظة العربية وليدة نضال حركة فكرية وإصلاحية كبيرة... فهي لم تكن مجرد أرهاصات بنيوية بسيطة.. وإنما كانت خلاصة تحدٍّ كبير جسده التجارب الطويلة للشعب العربي من المحيط إلى الخليج.

وفي هذا الفصل سنتحدث عن اليقظة أهدافها وصورتها الأولى .. وعوامل ظهورها منذ منتصف القرن الثامن عشر الميلادي ... وسنشير إلى مظاهرها الثقافية والسياسية.. وما أفرزته من مؤسسات كبيرة استطاعت أن تضع في ذلك الوقت اللبنة الأساسية للحركة الإصلاحية والثقافية في الوطن العربي.

أولاً - تعريف اليقظة الفكرية:

اليقظة هي إدراك العقل العربي لماضي الأمة.. وتاريخها المجيد والتخطيط للخروج من الواقع الذي فرضته الكثير من العوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية.. والتنبيه إلى أهمية ربط حاضر الوطن العربي بماضيه وتاريخه التراثي.. وبناء مجتمع عربي يؤمن بأصاله التراث العربي والإسلام ويعتمد عليه كركيزه أساسية لتجاوز كافة أشكال التخلف والرجعية والتقليدية في حياة الإنسان العربي (١).

(١) أنور الجندي، اليقظة الإسلامية في مواجهة الاستعمار، دار الاعتصام، ط ١، ١٩٧٨م، ص ٦٤. انظر كذلك د. صلاح العقاد، المشرق العربي المعاصر مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢م، ص ٦٤.

إذا، اليقظة العربية هي من حيث المفهوم: إيقاظ الذهن العربي وتحريكه لمجابهة الواقع بأسلوب علمي منظم يعتمد على روح الحضارة العربية والإسلامية.. والتجديد والتغيير الذي يخدم مصالح الأمة وماضيها وعراقتها وأصالتها التاريخية.. أي يقظة شاملة ومدرسة من حيث المضمون القيمي والديني السليم.. ومن حيث أيضاً كافة معطيات الحضارة الحديثة وروافدها الرئيسية كالعلم والتعليم والثقافة والفنون والإبداع والعمل والانتاج.

ثانياً - عوامل ظهور اليقظة:

ظهرت اليقظة العربية منذ منتصف القرن الثامن عشر الميلادي على شكل يقظة عربية إسلامية جسدتها الحركات الإصلاحية كالوهابية والسنوسية والمهدية والميرغنية وغيرها.. وكانت تلك هي البذرة التي انطلقت منها اليقظة العربية الحديثة في أوائل القرن العشرين.

أما كيف ظهرت اليقظة العربية الحديثة.. وظروف ظهورها وملامحها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فإن العديد من العوامل ساعدت على ذلك .. ومن أهم تلك العوامل ما يلي:

١- الحركات الإسلامية:



الشيخ محمد أحمد المهدي

وهي حركات إسلامية إصلاحية ظهرت منذ منتصف القرن الثامن عشر الميلادي.. وركزت على يقظة الفكر العربي... وكانت يقظة عربية إسلامية كالحركة الوهابية التي نادى بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب.. والسنوسية التي ظهرت على يد محمد بن علي السنوسي الذي ولد في

الجزائر ثم انتقل إلى المغرب العربي ومصر والحجاز طلباً للعلم. وقد ظهرت الحركة السنوسية في شمال أفريقيا في النصف الأول من القرن التاسع عشر.. والمهدية التي أسسها الشيخ محمد أحمد المهدي في السودان (١). وقد أدت حركة اليقظة العربية التي انتشرت في أرجاء الوطن العربي، وخاصة الحركة الوهابية إلى انتشار الوعي الديني في الخليج العربي وبداية التجديد والتغيير في الحياة التقليدية بالمنطقة التي دخلتها بعض الأمور كانتشار الأضرحة.. والتقرب للقبور وفساد الفكر وظهور البدع والأفكار اللادينية التي انتقلت إليها من مجتمعات أخرى غير عربية. وقد ظهرت الحركة الوهابية في نجد بالجزيرة العربية وقامت على العودة إلى الحياة الإسلامية الأولى.. والتوحيد والاعتماد على الكتاب والسنة. وفتح باب الاجتهاد... والحض على الجهاد في سبيل الله.

ب- الحملات الاستعمارية الأوروبية:

ساعدت الحملات الاستعمارية الأوروبية على يقظة الروح الوطنية والقومية في مختلف أرجاء الوطن العربي ضد الأطماع والأساليب الاستعمارية في المنطقة.. ومثال ذلك.. الحملة الفرنسية على مصر والشام.. فعلى الرغم من أنها حملة استعمارية هدفها كان طمس تاريخ وحضارة الوطن العربي.. إلا أنها من جانب آخر أيقظت العرب إلى ما وصل إليه الغرب من تطور حضاري (٢) وجعلتهم يفكرون في الخروج من نمطية الحياة التي يعيشون فيها. وفي الخليج ساعد الاستعمار الإنجليزي ودوره في الهيمنة على المنطقة واستغلالها لصالحه على ظهور مبادرات رفض قادها المثقفون من أبناء المنطقة، والذين قاموا بالكثير من المحاولات

(١) أنور الجندي، اليقظة الإسلامية، المرجع السابق، ص ١١٥.

(٢) د. جلال يحيى، التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٨٢، ص ٧٥.

الرافضة للوجود الإنجليزي وتسلمته على خيرات البلاد. اضافة الى ان وجود الإنجليز في الخليج العربي قد خلق لدى أبناء المنطقة صورة واضحة لما وصل اليه الغرب من حضارة هم أحوج إليها لبناء مجتمع عربي قادر على مواجهة التحديات العصرية.



محمد علي باشا

ج- الإصلاحات العربية:

ومن أهمها ما قام به محمد علي باشا الذي بدأ يخطط لاقامة دولة عربية حديثة قادرة على العيش في عصر النهضة الحديثة.. ووضع في اعتباره الاعتماد على أوروبا الغربية كفرنسا في بناء مصر الحديثة .. فقسام بإرسال البعثات العلمية إلى الخارج وأسس المدارس والكليات العسكرية.. وأسس جيشاً نظامياً وأصلح الكثير من أركان الدولة ومرافقها ومؤسساتها (١).

د- سياسة التتريك:

يقصد بسياسة التتريك.. ما قامت به (جمعية الاتحاد والترقي) في تركيا من تطبيق سياسة التتريك أي.. (تتريك الدول العربية) حيث انتشرت العصبية التركية بصورة مخيفة لدرجة اعتقاد الاتراك بسمو العنصر التركي، وهذا ما حدث عندما قاموا بنشر ما يسمى بـ (الحركة الطورانية) (٢) .. وهي حركة عصبية تهدف إلى التعصب للغةهم وتاريخهم

(١) سليمان موسى، الحركة العربية، ١٩٠٨ - ١٩٢٤، دار النهار للنشر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٧، ص ٩٤.

(٢) زاهية قدورة، تاريخ العرب الحديث، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٥، ص ٧٧.

مما جعلهم يمارسون أساليب متشددة ضد العرب باضطهادهم واستغلالهم لتحقيق الأهداف التي سعوا من أجلها.. وهي طمس الأصالة العربية والتاريخ العربي الذي أرسى دعائم الأمة الإسلامية منذ أربعة عشر قرناً..

فانتشرت حركة رافضة للسياسة التركية التي مارستها الدولة العلية والتي ساعدت على انتشارها أساليب البطش الذي بدأ الاتراك يمارسونه لإعادة أركان الدولة.. ولكن ما إن اشتعلت الثورة العربية الكبرى التي انطلقت من الحجاز والجزيرة العربية إلى باقي أرجاء الوطن العربي.. وأدت إلى خروج الاتراك من الدول العربية حتى قامت على أنقاض الدولة التركية ممالك ودول عربية لها كيانها السياسي المستقل.

هـ- الإرساليات التبشيرية:

حاول الأوروبيون عن طريق الإرساليات التبشيرية، وتأسيس المدارس والعيادات والمراكز الصحية إلى جَرِّ المنطقة العربية نحو الفكر الغربي بهدف إذابة الشخصية العربية والقضاء على الثقافة الإسلامية (١) .. وهذا ما مارسته الإرساليات في الخليج العربي، إلا أن قادة الفكر المحلي في المنطقة تنبهوا إلى ذلك فبدأوا يحاربون ذلك العمل بتأسيس مدارس الإصلاح التي بدأت تظهر منذ مطلع القرن العشرين في الخليج العربي.. وكان للتجار دور كبير في ظهورها إلى جانب ما قام به المصلحون والعلماء والمثقفون العرب، فانتشرت اليقظة الثقافية والتعليمية في دول المنطقة.

(١) د. عبد الرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم، تاريخ العرب الحديث والمعاصر، دار الكتاب القاهرة، ط ٥، ١٩٩٠م، ص ٨٤.

ثالثاً - مظاهر اليقظة العربية:

لقد انتشرت اليقظة العربية في الوطن العربي منذ مطلع القرن العشرين..
ومن أهم مظاهر اليقظة العربية:



الشيخ محمد عبده

أ- المظاهر الثقافية:

من أهم المظاهر الثقافية لليقظة: انتشار حركة التعليم.. وإقبال المثقفين العرب على التراث العربي الإسلامي.. والاهتمام باللغة العربية.. وظهر خلال تلك الفترة رواد بارزون في هذا المجال من أهمهم ناصيف اليازجي وبطرس البستاني في لبنان .. وعلي يوسف وعبدالله النديم والشيخ محمد عبده وقاسم أمين في مصر.. وطاهر الجزائري في دمشق.. ومحمود شكري الألوسي في العراق.

وصاحب ذلك ظهور الجمعيات الثقافية والأدبية مثل جمعية العلوم والفنون في بيروت التي تأسست سنة ١٨٤٧م. والجمعية الخيرية الإسلامية في الإسكندرية سنة ١٨٧٨م. وقد ظهرت المطابع وساهمت في نشر الثقافة العربية. ومن أقدم المطابع ما كان في لبنان سنة ١٧٣٢م. ثم تأسست مطبعة في مصر أثناء الحملة الفرنسية خلال وجود نابليون سنة ١٧٩٨م، وتلاها إنشاء مطبعة بولاق في القاهرة سنة ١٨٢٢م (١).

ب- المظاهر السياسية:

ومن أهم المظاهر السياسية التي ساعدت على قيام اليقظة العربية ظهور المصلحين الإسلاميين كجمال الدين الأفغاني وعبدالرحمن الكواكبي -

(١) د. علي المحافظة، الاتجاهات الفكرية عند العرب في عصر النهضة ١٧٩٨-١٩١٤م - الأملية للنشر والتوزيع، ط ٣، بيروت، ١٩٨٠م، ص ٥٥.



جمال الدين الافغاني

وتأسيس الجمعيات كجمعية الإخاء العربي
العثماني، وجمعية المنتدى الأدبي، وجمعية
بيروت الإصلاحية وهي جمعيات علنية تدعو إلى
تقهم الموقف العربي .. إلى أن ظهرت بعد ذلك
جمعيات سياسية سرية مثل جمعية العربية الفتاة
وتأسست سرّاً في باريس سنة ١٩١١م، وجمعية
العهد (١) . كما انتشرت آنذاك المؤتمرات والبرامج

المطالبة بالاستقلال عن الدولة التركية العثمانية، وأدى ذلك إلى قيام الثورة
العربية الكبرى بقيادة الشريف حسين بن علي شريف مكة الذي أعلن قيام
الثورة العربية في العاشر من يونيو ١٩١٦م. وقد جاء في اعلان قيام
الثورة.. أنها ثورة عربية إسلامية تهدف إلى التحرر من الاتراك وما
جلبوه على الأمة العربية من كوارث قللت من دور العرب وتاريخهم
الطويل في بناء الحضارة الإسلامية. وقد دارت آنذاك المراسلات الشهيرة
بين الشريف حسين ومكماهون الذي كان المعتمد البريطاني في القاهرة..
وحددت تلك الرسائل رغبة العرب في الاستقلال عن تركيا.. وطلب اعتراف
بريطانيا باستقلال البلاد العربية.. ومن أهم هذه الرسائل، الرسالة التي
أرسلها الشريف حسين الى مكماهون بتاريخ ١٤ يوليو ١٩١٥م.. فقد جاء
في تلك الرسالة ما يلي: «أن تعترف بريطانيا باستقلال البلاد العربية التي
يحدّها شمالاً خط مرسين - أضنة الموازي لخط ٣٧ الذي تقع عليه
برجيك - أرفية - ماردين - مديات - جزيرة ابن عمرو - عمادية حتى
حدود فارس. وشرقاً حدود فارس إلى خليج البصرة وجنوباً المحيط
الهندي (باستثناء عدن) وغرباً البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط

(١) د. نور الدين حاطوم، تاريخ القرن العشرين، دار الفكر، ط ٢، دمشق، ١٩٨٠م، ص ٧٤.



الشريف حسين بن علي

حتى مرسين، وتوافق بريطانيا على إعلانه خلافة عربية. ومقابل ذلك تعترف حكومة الشريف العربية بأفضلية بريطانيا في جميع المشاريع الاقتصادية في البلاد العربية ودورها في المنطقة (١) . وبلغ عدد الرسائل التي أرسلها الشريف حسين عشر رسائل. وعلى ضوء ذلك تعهدت بريطانيا باعترافها بالدول العربية

المستقلة. وفي ١٠ يونيو ١٩١٦ أعلن الشريف حسين قيام الثورة العربية، وصاحب ذلك عمليات إعدامات وحروب دامية حدثت بين الاتراك والعرب في الشام والحجاز، ولكنها لم تمنع استمرار الثورة، والانفصال التام عن الدولة العثمانية التي كان يطلق عليها آنذاك برجل أوروبا المريض.

... وفي حقيقة الامر كان الهدف من قيام الثورة العربية.. وحسب ما هو مخطط لها في ذلك الوقت أن توحد بين العرب جميعاً تحت راية واحدة.. خلافة أو دولة عربية تمتد من المحيط الى الخليج لكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن. فقد تعرض الوطن العربي لهزات خطيرة.. استعمارية وداخلية وخلافات عنيفة جعل من التوحيد فيما بينها أمراً مستحيلاً في ذلك الوقت.. وهذا ما أوجد نوعاً من الإحباط العربي لدى المثقفين والاحرار من ابناء الأمة الذين كانوا ينظرون الى الوحدة العربية كحلم بعيد حان له ان يتحقق على ارض الواقع.. ومن تلك الرؤية وهذا التفاعل حدثت اليقظة العربية، وهي يقظة شاملة كان هدفها ايقاظ العرب من سباتهم ولم شملهم تحت لواء واحد.. ورؤية عربية قومية تعتمد على الإسلام منهجاً وأسلوباً حياتياً. وجدير بالذكر ارتباط اليقظة الفكرية

(١) د. نور الدين حاطوم، تاريخ القرن العشرين، المصدر السابق، ص ٧٦١.

والإصلاحية في الخليج العربي ببعضها بعضاً. حتى أننا لا نستطيع أن نفرق بين تجارب اليقظة التي حدثت في البحرين مثلاً.. وتجارب اليقظة في الكويت أو في الإمارات.. كلها سلسلة متصلة ولدت من هم التجربة العربية والتفاعل القومي في مطلع القرن العشرين. لذا فقد رأيت أن ادخل رأساً بالحديث عن اليقظة في الإمارات لتحديد ملامحها.. وأحوالها وجذورها ومنابعها وكيف نمت وترعرعت في أرض صحراوية جرداء يصعب على الإنسان تطويعها بسهولة، واستنباتها ببسر.. فالتجارب اليقظوية إذاً، هي ثوابت عربية شامخة لا تتزعزع أبداً وفي مضمونها تعبر عن حضارة الأمة العربية وثقافتها وشخصيتها.

وقبل ذلك سوف نتحدث عن دور النهضويين العرب في تفعيل الساحة العربية. ففي بداية ظهورها اعتمدت اليقظة العربية على التعليم كأساس في مقاومة الاستعمار وبناء المجتمعات الحديثة القادرة على العيش في ظل التطورات التي شهدتها العصر الحديث.

وأفضل مثال على ذلك المراسلات التي تمت بين رواد اليقظة من النهضويين العرب وحكام وأمراء الخليج والجزيرة العربية والتي حثوا فيها على بناء المدارس ومتابعة الإصلاح وترسيخ مبادئ الوحدة بين العرب في مختلف الأقطار.

ومن هذه الرسائل على سبيل المثال :

رسالة (أمين الريحاني) (١) إلى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن

(١) هو أمين بن فارس بن انطوان بن يوسف بن اسعد الريحاني.. ولد في لبنان سنة ١٨٧٦م وتعلم مبادئ القراءة والكتابة بخاصة الفرنسية .. ثم سافر إلى نيويورك وعمل محاسباً ولكنه عاد إلى لبنان عام ١٨٨٨م وأصبح مدرساً للغة الإنجليزية في إحدى مدارس لبنان.. ومن مؤلفاته كتابه الذي عنوانه تحت اسم (وصيتي) ودعا فيه إلى الوحدة بين العرب ونبذ الخلاف هذا إلى جانب ذلك كان الريحاني رائد قصيدة النثر وله الكثير من المؤلفات الأدبية والتاريخية.. وتوفي الريحاني في سنة ١٩٤٠م.

آل سعود والتي يحثه فيها على تنمة الإصلاح الذي كان بأشره، وعلى بناء المدارس التي تكمل عمل السيف وتمهد السبيل إلى الوحدة العربية الوثيقة العربى.

وهذا هو نص رسالة الريحاني (١):

صاحب الجلالة الملك عبد العزيز المعظم حفظه الله ورعاه

يا طوليل العمر:

منذ عهد الخليفة عمر حتى بداية عهدكم السعودي لم يسعد انعرب بمن يجمع شملهم، ويوحد كلمتهم، ويعزز شؤونهم، فيجعلها تحت السيادة التي فيها الخير الاكبر للجميع، أي السيادة العربية الواحدة.

كان في بني أمية معاوية، وفي بني العباس المأمون، وفي الأيوبيين صلاح الدين، ثلاثة من عظماء العرب، بل من عظماء الرجال في التاريخ العام، ولكنهم وان وصلوا الى ذرى المجد ورفعوا أعلام

العرب في أقاصي البلدان، لم يتمكنوا من بسط سيادتهم على شبه الجزيرة كلها، ولا كان يهمهم العنصر الأكبر فيها، أي البدو، إلا كحطب للحروب.

(١) جريدة الخليج، الخليج الثقافي، العدد ٦٩٢٤، الاثنين ٨ محرم ١٤١٩ هـ، ٤ مايو ١٩٩٨ م.

انظر ص ١٢.

ما استطاع الأمويون ان يوفقوا حتى بين القيسية واليمانية في الشام، ولا استطاع العباسيون ان ييسطوا نفوذهم حتى على عشائر الاحساء، وما فكر صلاح الدين، على ما يظهر، في تحسين احوال البدو ونزع العداوات المتأصلة بينهم.

ولت الالف والثلاثمائة سنة وهؤلاء العرب لا يزالون، كما كانوا. وما غير الزمان شيئاً في احوالهم المدنية أو بالحري البدوية، ولا عمل فيهم عامل من عوامل التطور الاجتماعي.

الف وثلاثمائة سنة؟ حتى كتب لهم بعمر ثمان، بعث إليهم بعبد العزيز بن سعود ليجمع شملهم، ويوحد مقاصدهم، ويعزز جانبهم، ويؤسس ملكاً عربياً هو منهم، وهو فيهم، وهو لهم.

يا طويل العمر: ان ما قمت به من تحضير البدو، وتأسيس الهجر لمن أجد مآثركم القومية ومن خير أعمالكم الإصلاحية. غير ان هنالك عملاً آخر في كذلك الخير الجزيل، بل فيه الخير الشامل للعرب.

كانت الهجرة الأولى، هجرة البدو، من الشرك الى التوحيد في الدين، ومن البادية الى الحضارة، فعسى ان تكون الهجرة الثانية من الأمية الى الالفباء، من الجهل الى العلم، من الظلمات العقلية الى النور.

بنيتم يا طويل العمر البيوت للبدو، وهي الخطوة الأولى في تمدينهم، فعسى ان تخطو الخطوة الثانية فتبنوا لهم كذلك المدارس لان في المدارس تحقيق كل ما تنشدون، المدارس تكمل عمل السيف، المدارس تمهد السير الى الوحدة العربية الثابتة، الوحدة الشاملة، الوحدة العزيزة الوثيقة العرى.

واني اسأل الله ان يطيل أيامكم لتتمموا الإصلاح الذي باشرتموه،
ولتحققوا الآمال العربية المنوطة بكم.

الصديق المخلص لجلالتكم وللعرب

أمين الريحاني في رجب ١٣٤٥هـ (يناير ١٩٢٧م)

ففي عام ١٩٢٢م قام أمين الريحاني برحلة إلى الدول العربية اتصل خلالها بحكام العرب وزعمائهم .. وقد التقى بالملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، ووجد فيه قدوة يحتذى في مضمار توحيد العرب وبناء الدولة العربية المنيعة.. وهكذا كانت محاولات النهضويين العرب، محاولات تهدف إلى الخروج من مستنقع الجهل الذي ران بكله على شعوب المنطقة مدة طويلة من الزمن.

الفصل الثاني

ظهور اليقظة

في الإمارات.. وعصر النهضة

ظهور اليقظة في الإمارات.. وعصر النهضة

تمهيد :

قد يتبادر إلى الذهن ومن أول وهلة، هل كانت فعلاً في إمارات الساحل يقظه فكرية بمستوى ما حدث في مصر مثلاً أو سوريا ولبنان والدول العربية الأخرى التي تبوّأت مكانة عالية بين الدول بفضل رواد اليقظة الفكرية الذين قادوا الفكر العربي وأسسوا الحركة الثقافية من صحافة ونواد ثقافية وجمعيات ومطابع ومنتديات وأروقة علمية.. ومقاه أدبية ومجّالّس ثقافية.. وصالونات سياسية للنخبة المثقفة؟؟ إن الجواب عن ذلك قد يكون مبالغاً فيه إذا قلنا إن الإمارات وصلت إلى ما وصل إليه الفكر اليقظوي في البلاد العربية.. وإنما هذا لا يعني عدم وجود يقظة ثقافية أو هموم راودت القلة القليلة من الطبقة المثقفة في مجتمع الإمارات.. وساعدت على تطور الحركة الثقافية في البلاد خلال العقد الأول من القرن العشرين.

والذي لا بد أن نشير إليه في هذا الصدد.. الملامح العامة لليقظة الفكرية أو الصورة العامة للحركة الثقافية في مجتمع ما قبل النفط. فنحن نتحدث ونستعرض رسائل كانت متداولة خلال الفترة ما بين العشرينات إلى الستينات من هذا القرن أي قبل النفط وقيام دولة الاتحاد.. وانتشار التعليم بالشكل الذي حدث بعد السبعينات حيث تولت الدولة تأسيس البنية التحتية للمؤسسات الاتحادية من مدارس ومؤسسات ومصالح حكومية اعتمدت عليها في بداية تأسيسها في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١م.

وقد حاولت من خلال هذا المدخل الذي هو خلاصة دراسات متتابعة عن رجالات الإمارات من رواد الحركة الثقافية والنهضوية ومن خلال معرفة ما دار في دهاليز الحياة الماضية أن أبين أمرين هامين.. ألا وهما:

أ- ارتباط مجتمع الإمارات ممثلاً برجالات الثقافة والفكر بالمتقنين ورواد الفكر واليقظة والمصلحين العرب والمسلمين.. على مستوى عال قد لا يتصوره أحد منا اليوم.. وهذا ما ترجمته رسائلهم.. وما احتوته كتاباتهم الأولى، وما كانوا يعبرون عنه في توجهاتهم السياسية والوطنية والقومية والثقافية.. ومن هذا الباب حدث التلاقح الفكري.. والتجاذب الثقافي واليقظوي في المنطقة.

ب- لم تكن المنطقة مغلقة ومنزوية في خانة النسيان أبداً.. وإنما كانت الابواب والسفن التجارية تذهب في رحلات الأسفار الطويلة والتي تستغرق شهوراً عديدة في السنة إلى بلدان مثل دول المنطقة.. والدول العربية.. والافريقية.. والهند وقد وصلت سفن تجار الإمارات إلى أوروبا.. وكان لهم دور تجاري وثقافي لا يستهان به يعكس ما يتخيله البعض عن وضع المنطقة.. حيث اعتقد من جاؤونا في السبعينات أن الإمارات ما هي إلا بداوات متخلفة وقبائل رعوية متنافرة.. ومتضاربة ومتصارعة فيما بينها.. فهذا الكلام مردود على أصحابه.. لأن بلادنا لم تكن أبداً مغلقة كما تصوروا، وإنما كانت ومنذ عصور ما قبل التاريخ.. وعبر القرون الماضية المحطة الرئيسية للتجارة وملتقى للاستعمار الأوروبي والأطماع الدولية.. ظهر فيها رواد كبار لا أعتقد أن يغفل عنهم أحد.. من أمثال الملاح الشهير أحمد بن ماجد الذي ظهر في جلفار في نهاية القرن الرابع عشر.. وكذلك الشاعر النبطي ابن ظاهر.. وغيرهم من صناع الحضارة في المنطقة، وإنما الذي حدث للمنطقة خلال المائة والخمسين عاماً وقوعها تحت طائلة

الاستعمار الانجليزي الذي فرض طوقاً حديدياً صارماً على منابع الثقافة والتعليم، ومع ذلك فإن أرادات التجار والمصلحين والاعيان.. والمثقفين ورواد اليقظة لم تعرف الخضوع، بل قامت كل فئة بدورها على أكمل وجه.. فالتجار مولوا ودفعوا بالمشاريع كالمدارس والمكتبات والصحافة. والمثقفين ناضلوا بأرائهم وجسدوا ذلك بتجارب تمخض عنها ظهور المؤسسات النهضوية الأولى.. كالمكتبات والمنشآت والصحافة المطابع وغيرها.. وغيرها من اللبنة الأساسية للحياة الثقافية في ذلك الوقت.

أولاً - عوامل ظهور النهضة الثقافية في الإمارات :

من أهم العوامل التي لعبت دوراً أساسياً في ظهور النهضة الثقافية في الإمارات.. فيما بين الحربين العالميتين.. كانت ما يلي:

أ- الازدهار الاقتصادي في الساحل في بداية القرن العشرين. فقد أدى الازدهار الاقتصادي.. ورواج تجارة اللؤلؤ وانتعاش رحلات الاسفار التجارية المشهورة إلى تهيئة التجار ليقوموا بدور تاريخي وحضاري لا يستهان به خلال تلك الفترة.

ب- ارتباط المنطقة بالحركة الثقافية في مصر وساحل الشام خاصة بعد فتح قناة السويس عام ١٨٦٩م. وأدى ازدياد خطوط الملاحة البريطانية القادمة من لندن عبر قناة السويس إلى بومباي ثم إلى دبي أثناء رحلاتها في الخليج العربي إلى إعادة ارتباط الخليج بمصر والشام بعد عزلة دامت ثلاثة قرون.

ج- انتظام الرحلات الملاحية نصف الشهرية، والتي كانت تتم بين دبي وبومباي منذ عام ١٩٠٢م.. إضافة إلى فتح الخط الصحراوي بين بغداد ودمشق عام ١٩٢٤م كان له أثره الكبير في انتعاش المنطقة.. وارتباطها أكثر وأكثر بمنابع الثقافة ومصادرها الأساسية آنذاك.

د- الدور الذي لعبته بومباي.. عاصمة الانجليز منذ القرن التاسع عشر، وما أدى بعد ذلك في انتعاش بعض التجار في الخليج، وظهور ثروات لا بأس بها، وساعدت رحلات التجارة إلى بومباي على احتكاك التجار الكبار في الخليج العربي بالمفكرين العرب والسياسيين الذين تواجدوا في بومباي.. وبعضهم نفى إلى هناك.. وبعضهم جاء راحلاً من وطنه قاصداً التجار للاستفادة من الثروة العربية بتوظيفها لخدمة الفكر النضالي.

وذلك ساعد على نضج الوعي القومي والاصلاحي لدى تجار الإمارات والخليج العربي. فقد ازدهرت مدينة بومباي ونمت منذ نهاية القرن التاسع عشر بفضل الإنجليز الذين استعمروها فترة من الزمن، ونقلوا إليها مظاهر الحضارة الغربية المتقدمة مما دفع العرب علماء وتجاراً إلى الارتحال إليها والاستقرار فيها مدة من الزمن، حتى أن بعض التجار استطاعوا إنشاء مراكز ثابتة في بومباي.. وحصلوا على بعض التوكيلات من الشركات الهندية البريطانية.

وأسس بعضهم مدارس عربية لتعليم أبناء العرب المقيمين هناك.. وعلى رأس هؤلاء يأتي دور التاجر المعروف الشيخ محمد علي زينل صاحب مدارس الفلاح في الهند والجزيرة العربية.

هـ- الاحتكاك الذي حدث بين التجار والمصلحين ورواد الفكر العرب.. في بومباي.. وأدى إلى ظهور حركة الإصلاح التي قادها تاجار اللؤلؤ.. من أمثال علي بن محمد الحمود مؤسس المدرسة التيمية المحمودية سنة ١٩٠٧م.. وأحمد بن محمد بن دلوک مؤسس المدرسة الأحمدية في دبي سنة ١٩١٢م.. وخلف بن عبدالله العتيبة مؤسس المدرسة العتيبية في سنة ١٩٣٠م وغيرهم. فقد حدث أن توافقت الافكار الحضارية التي حملها رواد الفكر إلى بومباي مع ارادات التجار الذين شرعوا يبنون ويؤسسون



السيد طالب باشا النقيب

المدارس الأولى في الإمارات.. والخليج العربي في مطلع القرن. وكان من أشهر المفكرين والمصلحين الذين تواجدوا في بومباي في تلك الفترة:

رشيد محمد رضا سنة ١٩١٢م-
حافظ وهبة سنة ١٩١٣م- محب الدين الخطيب سنة ١٩١٥م- طالب باشا النقيب سنة ١٩١٥م- المصلح البحريني عبد الوهاب حجي الزياتي سنة ١٩٢٣م- أمين الريحاني سنة ١٩٢٣م- عبد العزيز الثعالبي سنة ١٩٢٣- وسنة ١٩٢٦ (١).

وكان هؤلاء المفكرون عندما يأتون إلى بومباي ينزلون في ضيافة التجار العرب.. وأدى ذلك إلى حدوث التلاقح الفكري بين التجار والمصلحين، وظهرت نتيجة لذلك آراء اصلاحية نيرة عند بعضهم.. خاصة تجار اللؤلؤ الكبار.. مما حدا بهم ان يتبنوا فكرة الاصلاح بافتتاحهم للمدارس وتحمل نفقاتها وتأسيس دور العلم وتشجيع أبناء المنطقة على طلب العلم وحب المعرفة.. وارسالهم للبعثات التعليمية إلى الخارج على نفقتهم الخاصة. وكانت تلك بداية الحركة الثقافية حيث تأسست بواذر اصلاحية ساهمت في نهوض المجتمع من مجاهل التخلف الذي كرسه وتيرة الحياة التقليدية الماضية، إضافة إلى دور الاستعمار الإنجليزي.

(١) محمد مرسي عبدالله، دولة الإمارات العربية المتحدة وجيرانها، دار القلم، الكويت، ١٩٨١م، ص ١٤٩.

ثانياً - تجار اللؤلؤ الكبار وبداية حركة الإصلاح:

قد يقول قائل ما مدى ارتباط التجار بحركة الإصلاح؟ والرد على ذلك: عندما يحدث التلاقح الفكري والوازع الديني والإيماني والدافع الوطني والقومي.. كل ذلك يقرب فيما بين الناس ويجعل الواحد ينظر إلى المصلحة العامة.. واضعاً في اعتباره المردود الذي ستجنيه المنطقة.. وسيجنيه هو أيضاً من ذلك. وهذا ما لم نجده اليوم.. اللهم إلا عند قليل من التجار من أمثال سلطان بن علي العويس صاحب الجوائز القيمة والمشاريع الخيرة.. والمؤسسات الثقافية الكبيرة.. وكذلك جمعة الماجد.. الذي له دور كبير في النهوض بالحركة الثقافية والتراثية عندما أسس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ومركز الدراسات الإسلامية والعربية، والمدارس الأهلية الخيرية في دبي.. أما إذا عدنا إلى السوراء.. إلى سنوات مضت، وكيف قام تجار اللؤلؤ بدور هام في النهضة الثقافية فإننا سنكتشف أن ما يحدث في الماضي.. كان مفتاحاً للنهضة الإصلاحية الكبرى التي عاشتها المنطقة.. ولولا تلك البذرة ما قطعنا الثمرات.. وما شهدت الإمارات بدايات صنعتها هم الرجال وأوجدتها ارادتهم على أرض الواقع.

فقد ساهم تجار اللؤلؤ وأصحاب الثروة في الإمارات بدور تعليمي وثقافي وإصلاحي لم تشهده المنطقة من قبل.. وقبل أن نتحدث عن التجار ومساهماتهم في النهضة الحضارية لابد من إلقاء الضوء على تجارة اللؤلؤ في الإمارات خلال تلك الفترة الهامة منذ مطلع القرن العشرين.. وسفن الفصوص الشهيرة التي كانت تبخر في مواسم معروفة إلى مغاصات اللؤلؤ لجني اللآلئ من أعماق البحار ومن الهيرات (١).

(١) الهر: مغاصة اللؤلؤ، والجمع (هيرات) - واستمدت اللفظة من الهجرة (بقلب الجيم ياء) لأنهم إذا قطعوا الأرض من اللؤلؤ هجروها إلى غيرها أو هاجروا منها إلى سواها.. انظر كتاب عبدالعزيز الرشيد (تاريخ الكويت) ص ٨٠.

ثم تلا ذلك ظهور المدن الرئيسية كالكويت والبحرين.. وقطر.. ومسقط ودبي وأبوظبي كأهم مدن تجارية اشتهرت ببيع اللؤلؤ وتصديره للخارج. ويتم بيع وشراء اللؤلؤ في أسواق خاصة يأتي إليها التجار الكبار وهم (الطواشون) أو (الطواويش) لشراء اللؤلؤ من سفن الغوص أو من بعضهم بعضاً في الاسواق المحلية بالمنطقة أو في مدن رئيسية اشتهرت كأسواق رائجة للآلئ الخليجية.. مثل سوق بغداد وسوق الهند في بومباي. وتتم عملية التسويق على مرحلتين، الأولى تتمثل بظهور الأسواق الصغيرة أو محطات التجمع كسوق أبوظبي ودبي والشارقة إلى جانب الموانئ كميناء لنجة والمنامة.. حيث تجمع الآلئ من مناطق الإمارات والخليج العربي ثم ترسل بعد ذلك إلى الهند وإلى مدينة بومباي بالذات. حيث يوجد هناك سوق كبير يعرف بـ «موتي بازار» (١) MoTTi BAZAR أي سوق اللؤلؤ. وفي هذا السوق تصنف الآلئ ويتم تصنيعها وتهيتها لأذواق المشترين (٢).

وفي تلك الفترة كان تجار اللؤلؤ في الإمارات من العارفين في أنواع الآلئ وحساب أوزانها وتصنيفها ومن اشتهروا ببيع وشراء اللؤلؤ يتواجد معظمهم في سوق بومباي.. وبعضهم اتخذ له منازل واستقر هناك يبيع ويشترى.. وظهرت آنذاك المجالس العربية في بومباي كمجلس عبدالرحمن بن حسن المدفع (٣) ومدرسة الفلاح التي أسسها تاجر اللؤلؤ

(١) موتي تعني اللؤلؤ، والبازار هو السوق.

(٢) كتاب الغوص في دولة الإمارات العربية المتحدة، اصدار لجنة التراث والتاريخ، أبوظبي، ١٩٨٨م، ص ١٠٤.

(٣) التاجر عبدالرحمن بن حسن المدفع من كبار تجار اللؤلؤ.. وقد كان منزله في بومباي ملتقى لتجار الخليج العربي.. والمصلحين العرب.. واستقر المدفع في بومباي خمسين عاماً ومات ودفن هناك.



محمد علي زينل

محمد علي زينل (١) ومنازل لتجار البحرين والكويت والسعودية.. وكانت تعقد في تلك المنازل اللقاءات والاجتماعات بين التجار والمفكرين والمصلحين الذين تواجدوا في بومياي في مطلع هذا القرن.. وهذا ما ساعد على انتشار الفكر الاصلاحى بين التجار. ومن أشهر تجار اللؤلؤ في الإمارات الذين كونوا ثروات طائلة من هذه التجارة.. التجار التالية أسماؤهم:

- ١- عيد الرحمن بن حسن المدفع.
- ٢- حمد بن عبد الرحمن المدفع.
- ٣- علي بن محمد المحمود.
- ٤- محمد بن أحمد بن دلوک.. وقبل ذلك والده أحمد بن دلوک.
- ٥- الشيخ مانع بن راشد المكتوم.
- ٦- خلف بن عبدالله العتيبة وابنه أحمد.
- ٧- ناصر بن عبيد بن لوتاه.
- ٨- سالم بن مصبح بن حمودة.
- ٩- محمد بن عبيد البدور.
- ١٠- مطر بن مصبح بن مطر.
- ١١- محمد بن بيات.

(١) هو محمد علي بن زينل بن الرضا من الأسر العربية العريقة وقد يرجع نسبها إلى الصحابي الجليل عمرو بن العاصي - رضي الله عنه -.. هاجر والده من إيران إلى جده، في عام ١٨٤٠م.. وكان لعائلته مكانة اجتماعية مرموقة في جده، حيث تولى عمه محافظة جده من قبل الشريف حسين ثم أيضاً ثبته الملك عبدالعزيز بن سعود.. اما أخوه قاسم كان نائباً عن مدينة جده في البرلمان العثماني.. واشتهر محمد علي زينل بأعماله الخيرية فقد أنشأ مدارس الفلاح وكان من تجار اللؤلؤ الكبار وسخر تجارته لخدمة العلم وطلبة المدارس. انظر إبراهيم محمد بوملحة، الشيخ محمد نور رائد التعليم في الإمارات ص ٣٢، ٣٤



حميد بن علي بن جامل

- ١٢- ثاني بن خلف بن رقاد.
- ١٣- سلطان بن عبدالله العويس.
- ١٤- علي بن عبدالله العويس.
- ١٥- محمد بن عبد الرحمن الشامي.
- ١٦- عبد الرحمن بن سيف الشامي.
- ١٧- سيف بن أحمد العبدولي.
- ١٨- عبدالله بن أحمد المناعي.
- ١٩- عبد القادر محمد عباس.
- ٢٠- حميد بن علي بن كامل.
- ٢١- أحمد بن عمران بن أحمد آل عمران.
- ٢٢- راشد محمد عبيد الجروان.
- ٢٣- أحمد بن درويش.
- ٢٤- علي بن سالم المزروع.
- ٢٥- عيسى بن عبيد النابودة.
- ٢٦- عبدالله بن راشد بن بطبوط آل يوسف.
- ٢٧- سيف بن صفوان.
- ٢٨- خالد بن ابراهيم اليوسف.
- ٢٩- رحمة بن عبدالله الشامي.
- ٣٠- الحاج ابراهيم الفردان.
- ٣١- فهد راشد الدوسري.

هؤلاء هم كبار تجار اللؤلؤ في مختلف المدن بالإمارات.. والذين لعبوا دوراً بارزاً في التاريخ الاقتصادي في الإمارات، وكونوا خلال السنوات الماضية أموالاً طائلة فأسس بعضهم الروافد الأولى للثقافة التي ساهمت في تشكيل الفكر اليقظوي خلال النصف الأول من القرن العشرين. فقد تأثر بعض تجار اللؤلؤ بحركة الإصلاح التي قادها المصلحون العرب الذين تواجدوا في بومباي، وبدأوا يؤسسون المدارس منذ مطلع القرن، ومن خلال هذه المدارس تطورت الحركة الثقافية في البلاد.. وانتشرت حركة الإصلاح الديني والثقافي والسياسي في مدن الخليج العربي.. ومنها مدينتا الشارقة ودبي على وجه الخصوص اللتان حظيتا بنشاط تعليمي وثقافي كبير.

ثالثاً - رموز الإصلاح من التجار:

من أشهر تجار اللؤلؤ الذين قادوا حركة الإصلاح في الإمارات كان كل من:

١- التاجر الشيخ علي بن محمد المحمود:

ولد الشيخ علي المحمود في الشارقة عام ١٢٦٨هـ - الموافق ١٨٥٢م.. وتوفي في عام ١٣٥٤هـ - الموافق ١٩٣٣م. وهو من كبار تجار اللؤلؤ المشهورين في الإمارات.. وتميز بأمره بالمعروف ونهية عن المنكر ودوره في إصلاح المجتمع ومحاربة ما يمس العقيدة.. وكان من الاتقياء الصالحين الذين وظفوا أموالهم لخدمة المجتمع. وتميز بالعفاف والكرم وفاقت شهرته التجارية منطقة الخليج العربي.

ومن أعماله الجليلة: تأسيسه للمدرسة التيمية المحمودية سنة ١٩٠٧م وهي أول مدرسة تطويرية في إمارات الساحل.. وإرساله لأول بعثة تعليمية من طلاب التيمية إلى الدوحة سنة ١٩١٣ للدراسة على يد الشيخ محمد بن

عبدالعزیز المانع.. واستقبله للعلماء والمعلمین والفقهاء والأدباء.. وانفاقه على القضاة وطلاب العلم وتأسيسه للمکتبة التیمیة التي كانت من أهم المکتبات في ذلك الوقت وتأسست في بداية افتتاح المدرسة. وكانت في أحد الغرف بالمدرسة التیمیة.. إضافة إلى افتتاحه لأكبر مقر ضیافة يستقبل فيه ضیوفه. إذ كانت لعلی المحمود المبادرات الأولى في حركة الإصلاح التي مارسها تجار اللؤلؤ حتى أصبحت المنطقة بفضل تلك المدرسة.. وما یفد إليها من علماء وأدباء ومشایخ المحور الاساسي لبدایات الیقظة في البلاد بعد سنوات وقرون كان التعليم في الكتاتیب أي (المطوع) هو السائد.

٢- التاجر الشيخ محمد بن أحمد بن دلوک :

هو ابن الشيخ أحمد بن دلوک.. تاجر اللؤلؤ الشهير في دبي. وكان محمد بن أحمد بن دلوک رائد التعليم التطوري في دبي.. ومؤسس أول مدرسة في دبي كانت تعرف بـ «المدرسة الاحمدية» التي بدأ والده یفکر في تأسيسها ولما وضع أساسها وافته المنية فاستكمل ابنه محمد مشروع المدرسة.. وفتح المجال للعلماء الذين كان منهم الشيخ عبدالعزیز بن حمد المبارك.. الذي التقاه الشيخ أحمد بن دلوک في بومباي وطلب منه أن يتولى التعليم في بلاده دبي.. ولما توفي أحمد بن دلوک أرسل ابنه محمد إلى الشيخ عبدالعزیز بن حمد المبارك یخبره بفتح المدرسة فلبى الطلب.. وجاء إلى البلاد واستقر فيها. وتعتبر هذه المدرسة من أنشط مدارس الإصلاح في الإمارات وأكثرها تنظيماً واعتماداً على المناهج والمقررات الحديثة، فسارت فيها الدراسة على أكمل وجه وبالشکل الذي خلق جواً علمياً وثقافياً وفكرياً ساعد في تطویر البلاد وازدهارها وتحضرها منذ ذلك الوقت.. إضافة إلى ذلك كان محمد بن دلوک من كبار المصلحين.. الذين ساهموا في إصلاح المجتمع بتوجهاتهم السديدة واحتضانهم للعلماء والمفكرين.

٣- التاجر خلف بن عبدالله العتيبة:

هو تاجر اللؤلؤ المعروف ولد في سنة ١٨٤٠م ومارس تجارة اللؤلؤ في أبوظبي.. وقد بلغت عدد سفنه عشرين سفينة جميعها من نوع السنبوك. كما مول أكثر من مائة سفينة بالمواد والمؤن الضرورية.. وأنشأ أكبر مخزن على ساحل البحر في مدينة أبوظبي بتمويل سفن الغوص والاسفار في المنطقة.. واشتهر بفتحه لأول مدرسة تطورية في سنة ١٩٣٠م قام عليها التعليم شبة الحديث.. وفتح بيوته ومجالسه لاستقبال العلماء وطلبة العلم، والقضاة والضيوف، وأوقف عدة عمارات من املاكه للمسلمين، وأسس المساجد التي بلغت خمسة مساجد في أبوظبي والاحساء والعين ودبي.. وأنفق من ماله الخاص على التعليم والاصلاح فساهم في الحركة التي قادها تاجر اللؤلؤ والتي استهدفت يقظة الفكر المحلي.. ونهضة البلاد واصلاح المجتمع، وبهذا فقد كان خلف العتيبة من التجار الذين ساهموا في بناء الفكر اليقظوي عندما أسس المدرسة وخلق جوا ثقافيا وتعليميا في مدينة أبوظبي خلال تلك الفترة، وتأسست بذلك بوادر نهضة ثقافية في مدن الإمارات الرئيسية، الشارقة ثم دبي وبعد ذلك أبوظبي الذي كان فيها التعليم قبل ذلك يمارس في المطوع - أي الكتاب.



٤- التاجر سالم بن مصباح (آل حمودة) السويدي:

ولد في دبي سنة ١٢٩١هـ.. وكان من تاجر اللؤلؤ المشهورين ومن أرباب السفن، وأصحاب العقارات، شارك في حركة الاصلاح في عشرينات هذا القرن بتأسيسه للمدرسة السالمية. ففي سنة ١٩٢٤م أسس المدرسة

التاجر سالم بن مصباح بن حمودة

السالمية التي كانت من أشهر المدارس التطورية في دبي.. واستمرت اثنتا عشرة سنة.. وقامت خلالها بدور بارز في تنشيط الحياة العلمية والثقافية واستقبال العلماء وطلاب العلم الذين كانوا يفدون إليها للتعليم والتعلم.

٥- التاجر محمد بن عبيد البدور:

هو من كبار تجار اللؤلؤ في دبي.. ساهم في حركة الإصلاح عندما فتح في سنة ١٩٢٦م مدرسة تطورية هو والتاجر يوسف بن عبدالله السركال. وكانت تعرف بـ «مدرسة السعادة».. وقد أحضر البدور ورفيقه السركال علماء أجلاء للمدرسة قاموا بدور كبير في تعليم أبناء البلاد وتهذيب أخلاقهم. وتميز التعليم في السعادة بفضل مؤسسيها ومموليها بالكثير من الميزات، حيث أخذت المدرسة ومديرها محمد بن عبدالله الأزهرى بتطبيق المناهج الحديثة، وبثت بذلك في عقول طلابها الثقافة العربية والإسلامية وأعطتهم جرعات من التطلع للمستقبل وبناء النهضة على أسس قومية تقوم على الاخلاص للوطن.

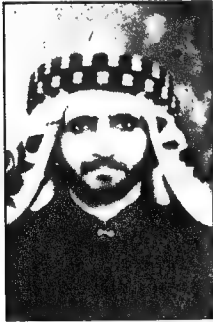
وكان للبدور والسركال فضل احضار العلماء المميزين وأئمة المساجد والخطباء.. وانفاق الاموال على المشاريع الاصلاحية كالمدارس والعلماء.. والمساجد والأدياء والمحدثين من المصلحين العرب.. والنجدين الذين تواجدوا في المنطقة آنذاك.

٦- التاجر علي بن عبدالله العويس:

هو من تجار اللؤلؤ في الشارقة.. وساهم في فتح المدرسة التيمية بالحيرة عام ١٩٤٧م، والتي كانت في منزل أمير الحيرة آنذاك محمد بن ماجد ثم انتقلت الى منزل والده عبدالله بن ناصر العويس. وقد استمرت المدرسة عامين.. وكان يمولها ويوفر احتياجاتها التاجر علي بن عبدالله العويس.. وينفق عليها وعلى مديرها الشيخ مشعان بن ناصر المنصور.

٧- التاجر محمد بن سالم بن خميس السويدي:

هو أحد كبار تجار اللؤلؤ في عجمان، وقد عرف عنه نخوته وكرمه وله مجلس مشهور في عجمان يرتاده أعيان البلاد والعلماء وطلاب العلم وأصحاب الحاجات. وله عمارة (متجر) في سوق عجمان.. وعمل عنده الشيخ عبدالله بن محمد الشيبية في صباه.. وساهم محمد بن سالم بن خميس في تمويل سفن الغوص.. وأسس مدرسة الفتح في سنة ١٣٤٧هـ الموافق لعام ١٩٢٨م التي تولى إدارتها الشيخ عبد الكريم بن علي البكري.. ودرّس فيها الشيخ إبراهيم بن نصار.. وأنفق التاجر محمد بن سالم على أعمال البر والاصلاح.. واحتضن طلاب العلم وعلى يديه تأسست الحركة التعليمية الاولى في مدينة عجمان.. وقام بدور كبير في اصلاح ذات البين والانفاق على القضاة الذين يأتون إلى البلاد.. ودعم بذلك مشاريع الاصلاح والتأسيس آنذاك.



الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم

٨- الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم :

هو راشد نهضة دبي الاولى.. وابن الشيخ راشد بن مكتوم حاكم دبي فيما بين ١٨٨٦-١٨٩٤م. وقد درس الشيخ مانع في المدرسة الاحمدية في بداية حياته.. ومنذ نعومة أظفاره كانت له ميول أدبية.. وعُرف بحبه للعلم وقراءته للمجلات العربية التي اشترك في بعضها آنذاك.

عمل الشيخ مانع في التجارة.. وكانت تربطه صداقات مع شخصيات معروفة في الخليج العربي، ومنهم الشيخ حمد بن

عيسى حاكم البحرين، والتاجر محمد علي زينل. وفي سنة ١٩٢٢م التقى بالزعيم التونسي عبد العزيز الثعالبي في بومباي فدعاه لزيارة دبي.. ولا أدري هل زاره في دبي أم لا.. وفي عام ١٩٣٨م أسس الشيخ مانع ست مدارس تطويرية وأول دائرة للمعارف بدبي في تلك السنة (١).

فبعد انهيار تجارة اللؤلؤ بدأت حكومة دبي تمول المدارس.. ووضع الشيخ مانع أول خارطة لمغاصات اللؤلؤ أطلق عليها (خريطة الخليج لمغاصات اللؤلؤ) في سنة ١٩٣٩م.

ويقول عنه الشيخ عمر الماجد :

الشيخ مانع بن راشد- رحمه الله - رائد النهضة الثقافية والادبية والتعليمية في دبي.. والمشرف العام على التعليم عندما تأسست أوائل المدارس الحكومية والتي كانت ست مدارس.. وله الفضل في وضع الخطط التطويرية لمدينة دبي.. فقد أسس أول مجلس شورى مصغر الذي كان رئيسه الشيخ سعيد المكتوم حاكم دبي وأسس أول بلدية في أوائل الثلاثينات.. وهو أول من نادى بمجانية التعليم في الساحل. وكان يقضي جل وقته في مجالسة الأدباء ومن أصدقائه الشاعر أحمد بن سلطان بن سليم (٢).

(١) كثير من الرواة يذكرون أن المفكر عبدالعزيز الثعالبي زار دبي في عام ١٩٢٤م بناء على دعوة الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم.

(٢) مقابلة مع الشيخ عمر عبيد الماجد.. أحد خريجي المدرسة الأحمدية الثانية.. تعلم في مكة المكرمة.. وعلم أيضاً فيها أنظر رجال في تاريخ الإمارات، الجزء الثاني.

نالية الشيخ مانع :

هي من أشهر خرائط الغوص في ذلك الوقت. وقد دون فيها الشيخ مانع بن راشد الكثير من المغاصات (الهيرات).. وحدد أبعادها وأعماقها ومواضعها البحرية.. واحتوت الخارطة على أشهر أسماء المغاصات التي كانت تتوقف عندها الناس وقد ذكر الشيخ مانع أسباب اعداده للنالية فقال:

«بسم الله الرحمن الرحيم.. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - وصحبه ومن معهم بإحسان إلى يوم الدين.. ويعد :

لما رأيت الحاجة داعية لوضع خارطة لهداية أرباب السفن الغواصة وتجار اللؤلؤ وغيرهم من الذين سيبيعون عليهم ما يحتاجون من طعام وماء وقد راجعت الخرائط الصحيحة على صحتها ولما كنت أزاول تجارة اللؤلؤ وترددت كثيرا على تلك المغاصات رأيت أن هؤلاء الغواويص وغيرهم دائما يضلون الطريق لأن سيرهم غالبا يكون تخمينا وقد تذهب عنهم مدة في ذلك فطراً على أن أضع خريطة جامعة لمغاصات اللؤلؤ في الخليج بين السواحل العربية والايرانية من رؤوس الجبال إلى رأس الخيمة أبي على مسترشدا من تلك الخرائط ومن الادلاء المعروفين وقد وضعت صور المغاصات في نفس الخارطة وذكرت أسماءها فالتوجه إليها من جهة يجب أن يضع نصف الدائرة من المكان الذي هو فيه ويجعلها جاه وقطب أو مطلع ومغيب أو بالعكس ويجعل خطا ممتدا من النصف المذكور ويمده إلى الجهة التي يريد بها وبذلك يعرف تلك الجهة من النجم المقصود من الدائرة ومع ملاحظته للمسير وللماية سوف ينال المراد ويكون يلاحظ مسألة الأميال — انظر إلى الأميال في الخارطة وعلى قدر مسيرة سفينة.

وهذا ما وفقنا الله إليه وأرجو الله ان ينفع بها اخواننا المسلمين.. آمين.
وكان فراغ الطبع في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٣٥٩ هـ والحمد لله أولاً
وأخيراً.

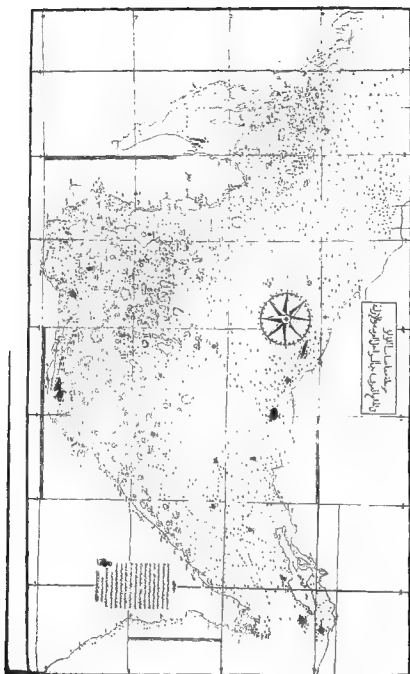
ومن الجدير بالذكر كان الشيخ مانع بن راشد واحد من تلك
الشخصيات التي برزت بعد ازدهار تجارة اللؤلؤ في الفترة التي سبقت
الحرب العالمية الثانية ولقد كانت أغلب تلك الشخصيات من تجار اللؤلؤ
الذين مكنتهم وضعيتهم الاقتصادية والاجتماعية من التواصل مع المد
النهضوي والقومي الذي بدأ في الانتشار على امتداد الخريطة العربية منذ
بدايات هذا القرن. ولقد أحسست هذه الشخصيات ان الإمارات هي التي
كانت تحت وطأة الانتداب البريطاني لا سبيل إلى تقدمها وتطورها الا
بنشر التعليم بين أبنائها وبإلاء المستعمر الأجنبي والدفاع عن عروبة
الخليج (١).

من هذا المنطلق كان الهم الإصلاحى مستبدا بهذه الأرواح النيرة ولم
يمنعها ثرائها ولا وضعيتها الاقتصادية من مشاركة بقية أبناء الوطن في
قضاياهم.. بل وكانوا في مقدمة المدافعين عن هذه القضايا رابطين
مشكلاتهم بمشكلات الأمة العربية جمعاء مما مهد لاحقاً لإعلان اتحاد
دولة الإمارات العربية المتحدة كخطوة أولى لاتحاد عربي أكبر يشكل قوة
بشرية واقتصادية في العالم.

ليس واضحاً المنحى الإصلاحى عند هذه الشخصيات فحسب بل وكان
ديندنها ومسارها الذي اختطته.. ويأتي على رأس هذه الشخصيات من
حيث توجهاته الشيخ مانع بن راشد بن مكتوم بن سهيل والذي ولد في

(١) الاتحاد، الثقافي، ١٧ ذي القعدة، ١٤١٤هـ، الموافق ١٩ مايو ١٩٩٢م، انظر مقالة عبدالله
عبدالرحمن عن الشيخ مانع بن راشد، ص ١٦.

دبي ونشأ وترعرع فيها كأحد أبناء الأسرة الحاكمة، ولما كانت التجارة السائدة آنذاك هي الطواشة فقد عمل فيها برفقة صهره وصديقه التاجر محمد بن احمد بن دلوک ولاشك ان عمله في هذه التجارة هو ما مكنه بعد ذلك من اصدار اشهر نالية وخارطة مغاصات في زمانها.



صورة (لنالية) الشيخ مانع وهي خريطة مفاصات اللؤلؤ في الخليج العربي
وبين السواحل العربية والإيرانية

الفصل الثالث

رواد النهضة في الإمارات

رواد النهضة في الإمارات

تمهيد :

رواد النهضة في الإمارات هم الذين أسسوا لبدایات ظهور حركة اليقظة في البلاد. وينقسم هؤلاء إلى جيلين: جيل النهضة الأول الذين وضعوا لبنات الفكر النهضوي في مطلع القرن العشرين وحتى عشريناته ثم جيل النهضة الثاني.. وهم نخبة من العلماء والمثقفين خريجي المدارس التطورية الذين مارسوا نشاطاً نهضوياً كبيراً منذ ثلاثينات القرن العشرين تقريباً.. وكانت لهم الريادة في نشر التعليم التطوري.. وتربية أجيال قادوا حركة اليقظة الثالثة في الأربعينات والخمسينات من هذا القرن والتي أفرزت صورة حية للوعي الثقافي ظهرت على شكل صحف ومكتبات ومدارس ومنتيات وملتقيات أدبية ودينية وثقافية.

وقبل أن نتحدث عن أجيال النهضة في الإمارات لابد من الإشارة إلى بعض العلماء والمفكرين والأدباء العرب الذين ترددوا على مدن الساحل في ذلك الوقت. وقد ساهم هؤلاء في نشر الدعوة السلفية ومنهم من فتح المدارس وحلقات العلم.. وبعضهم مارس القضاء والخطابة والإمامة، وقد ساهموا مساهمة كبيرة في دوران عجلة التطور وانتشار التعليم والثقافة منذ مطلع القرن العشرين.. وأدى ذلك في الفترات السابقة ومنذ قرنين تقريباً إلى انبعاث حركة الإصلاح والتجديد على يد هؤلاء العلماء خاصة النجديين من آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب وغيرهم من علماء السعودية والمنطقة الذين مارسوا نشاطات اصلاحية في مدن الإمارات خلال تلك الفترة.

أولاً - العلماء العرب والنجديون في الإمارات :

١ - علماء من آل الشيخ في رأس الخيمة :

تواجد في الإمارات عدد كبير من العلماء العرب والنجديين خلال الفترة ما بين القرنين التاسع عشر والعشرين للميلاد. وجاء هؤلاء العلماء في سبيل نشر الدعوة السلفية.. وقد مارسوا نشاطاً دينياً وتعليمياً وأصلاًحياً، وفتحوا حلقات العلم وأسسوا لمرحلة جديدة من التعليم الديني المتطور.

فقد ذكر ابن بشر من هؤلاء علماء نجد والاحساء الذين تواجدوا في رأس الخيمة خلال الحملة الانجليزية الاخيرة على المدينة سنة ١٨١٩م والذين هربوا أثناء صلح الدرعية.. وهم: الشيخ علي بن حسين بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب وأخوه الشيخ عبدالرحمن، ومشاري بن ناصر بن سعود وحسن بن محمد بن حسن بن مشاري وجبر بن رشيد بن علي.. والشيخ عبدالله بن مزروع وأحمد بن سرحان وإبراهيم بن يوسف والقاضي عبدالله الوهبي، ومن أهل الاحساء القاضي ابن هديب وسعد بن غردقة وأناس من السياسب (١) .

فلقد كانت رأس الخيمة في ذلك الوقت من أهم المدن الساحلية.. وأكثرها شهرة في المنطقة.. خاصة ان حكامها القواسم اشتهروا بمساندتهم لآل سعود واعتناقهم الدعوة السلفية.. وهذا ما جعل العلماء النجديين يأتون إليها ويمارسون نشاطهم فيها إلى جانب تمسك سكانها بعبقيرة السلف

(١) عثمان بن عبدالله بن بشر، عنوان المجد في تاريخ نجد، الجزء الاول، اصدار دار الملك

عبدالعزیز، الرياض، ط ٤، ١٩٨٢م، ص ٤٥٠، ٤٥١.

انظر كذلك حميد بن سلطان الشامسي، نقل الاخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار، ص ٣٩.

وإقدامهم على محاربة المعتقدات والبدع وإيمانهم بالعلم كدرع واق من الفساد والانحرافات، وهذا على ما اعتقد سبب تفضيل كثير من علماء السلف مدينة رأس الخيمة على ما سواها من المدن.

حتى انه في سنة ١٣٢٥هـ الموافق لعام ١٩٠٧م نزح إلى جزيرة زعاب (الجزيرة الحمراء) أحد علماء آل الشيخ وهو العلامة الشيخ حسين بن الشيخ حسن بن الشيخ حسين بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب.. وسكن في جزيرة زعاب وأخذ في نشر الدعوة السلفية إلى ان توفي ودفن فيها عام ١٣٢٩هـ الموافق لعام ١٩١١م (١).

وقد تزوج الشيخ حسين من أمينة بنت ماجد بن عبدالله العمران.. وكانت من (المطوعات) وقد مارست إلى جانب زوجها تعليم مبادئ الدين والعقيدة في جزيرة زعاب خلال تلك الفترة (٢).

ولقد كان لقبيلة زعاب أهل سابقة في اجابة دعوة الامام محمد بن عبد الوهاب منذ ان وصلت الى عُمان، لذلك صار لها يد عند الامام سعود بن عبدالعزيز، ويذكر عبدالله بن صالح المطوع قصة شكواهم من الشيخ سلطان بن صقر حاكم القواسم الكبير ما بين ١٨٠٣ - ١٨٦٠م وقد اجمعوا على محاربته خاصة بعد ان قتل عمه الشيخ عبدالله بن راشد

(١) عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ، مشاهير علماء نجد وغيرهم، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ط ٢٢، ص ١٢٧، ١٢٨.

(٢) عبدالله الطابور، التعليم التقليدي، المطوع في الامارات، ص ٩٢.
جدير بالذكر ان أحد الرواة من الجزيرة الحمراء وهو (علي بن حمد الزعابي)، ويبلغ من العمر ٧٥ سنة، قال: تزوجت أمينة بنت ماجد من الشيخ حسين وأنجبت له ابنتين.. وعندما توفي جاء احد النجديين من آل سعود وأخذ أمينة وابنتيها إلى مكة المكرمة.. وفي أحد مواسم الحج قبل خمسين عاماً تقريباً كان علي بن حمد ذاهباً لقضاء مناسك الحج، فزار أمينة بنت ماجد في بيتها بمكة. وكان البيت عبارة عن بناء من الطين.

بتاريخ ١٢/٤/١٨٠٤م فاستجاب الامام سعود لهم وقبض على الشيخ سلطان ونقله إلى الحجاز وظل في مكة المكرمة عدة سنوات ثم عاد منها في سنة ١٨١٤م بعد ان زكت نفسه وصلحت عقيدته (١) .

ونذكر حميد بن سلطان الشامي في كتابه (نقل الاخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار) تلك القصة اذ قال «حمل الشيخ سلطان بن صقر سجيناً الى نجد على يد مطلق المطيري وبني غافر بتاريخ ٢٦/١/١٨١١م.. وأمضى ثماني سنوات إلى ان توفي الامام سعود وعندها أطلق سراحه عبدالله بن سعود فرجع إلى رأس الخيمة عن طريق مسقط» (٢) .

ب - أشهر العلماء في مدن الإمارات :

تواجد في مدن الإمارات عدد كبير من العلماء وكان من أشهرهم علماء من السفودية ومنهم القاضي الشيخ أحمد بن حمد الرجباني. الذي تواجد في رأس الخيمة ومارس التعليم وقد تعلم على يديه عدد من رواد النهضة، ومنهم الشيخ محمد بن سعيد بن غباش والشيخ أحمد بن عبدالرحيم بن صعيبه.. وعاش الشيخ أحمد الرجباني في رأس الخيمة إلى ان توفي عام ١٩١٨م (٣) . وخلفه بعد ذلك في القضاء ابن أخيه الشيخ عبدالعزيز الرجباني ويبدو ان قدوم الشيخ أحمد الرجباني إلى رأس الخيمة كان قبل مجيء الشيخ حسين آل الشيخ.. ومارس الشيخ أحمد القضاء الى جانب

(١) عبدالله صالح المطوع، الجواهر والآث في تاريخ عمان الشمالي، المخطوطة، ص ٧٥، ٧٨.

(٢) حميد بن سلطان الشامي، نقل الاخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار، ص ٣٤.

(٣) عبدالله علي الطابور، التعليم التقليدي، المطوع في الامارات، المرجع السابق، ص ١٤١،

١٤٢. وتجدر الإشارة الى ان الشيخ أحمد الرجباني كان من تلاميذ الإمام الشيخ

عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب المتوفى عام ١٢٨٥هـ انظر المرجع رجال في

تاريخ الإمارات، الجزء الأول، ص ٨٠.

التعليم وقد كان مفتياً وواعظاً واماماً وخطيباً.. وتميز برجاجة عقله وقوة ايمانه وقد وصفه الشيخ أحمد بن حجر البنعلي وهو من تلاميذه فقال: (ما رأيت أو سمعت ثناء على قاض كما سمعت على الشيخ أحمد الرجباني.. إلى جانب انه كريم لا يرد محتاجاً وله في هذا المجال قصص كثيرة) (١).

ولقد أدى هذا النشاط الاصلاحي الكبير إلى جانب انتعاش تجارة اللؤلؤ.. وفتح طرق المواصلات امام الملاحة وسفن التجارة المحيرة من الخليج العربي إلى الهند.. مروراً بالبلدان العربية إلى ظهور الفكر النهضوي في مدن المنطقة. فقد ارتبطت المنطقة بالهند التي كانت المركز الاساسي للتجارة والثقافة والسياسة في ذلك الوقت. وساعد ذلك على انتشار الفكر الاصلاحي والنهضوي في الخليج العربي حيث تأثر تجار اللؤلؤ الذين تواجدوا في الهند واستقروا فيها مدة زمنية طويلة بلامح الحضارة الغربية.. ونقلوا ما شاهدوه إلى مدن المنطقة ففتحو العديد من المدارس وحلقات العلم الى جانب تبنيهم للدعوة السلفية التي لاقت قبولاً كبيراً لدى أهالي المنطقة (٢).

وجدير بالذكر أنه منذ افتتاح المدارس التطورية في مدن الإمارات في عام ١٩٠٥م تواجد في مدن الساحل عدد كبير من العلماء العرب الذين جاؤوا بناء على طلب تجار اللؤلؤ الكبار.. وبعض الاعيان ممن تبنوا الفكر الاصلاحي.. وقبل ذلك كان مجيئهم إلى المنطقة لنشر الدعوة السلفية.

(١) عبدالله علي الطابور، التعليم التقليدي، المطوع في الإمارات، المرجع السابق نفسه، ص ١٤٢.

(٢) كان يطلق على اهل الشارقة وعجمان وأم القيوين ورأس الخيمة بـ (الوهابيين) نسبة إلى المذهب الوهابي أو الفكر السلفي الذي ناضل من اجله الشيخ محمد بن عبد الوهاب. إذ أن تلك هي أسباب تواجد التجديدين والعلماء السلفيين والمصلحين في مدن الإمارات.

فقد مارس هؤلاء التعليم والقضاء وتولوا الامامة والخطابة والإصلاح والوعظ والارشاد في مدن الإمارات خلال الفترة التي واكبت ظهور المدارس التطورية.. وقد كان لجهودهم التعليمية والاصلاحية دور كبير في ظهور الفكر النهضة في البلاد.. وقد كان تجار اللؤلؤ يستقدمون العلماء على نفقتهم الخاصة، ويبدلون لهم العطايا، ويتحملون رواتبهم ومصاريف اقامتهم ويوفرون لهم الاماكن للسكن، وبعضهم يمكث سنة أو سنتين.. ومنهم من استقر هنا سنوات عديدة ثم رحل عائداً إلى وطنه.. كما اتخذ بعضهم الإمارات موطناً لهم.

إذاً، كانت الجذور التاريخية للنهضة المباركة في الإمارات في جوهرها سلفية دينية تجددت في بداية القرن الثاني عشر الهجري عندما ظهر الامام محمد بن عبد الوهاب الذي ركز على التعليم كمنهج لاصلاح المجتمع العربي المسلم.

وفي مطلع القرن العشرين تأثرت حركة الإصلاح في الخليج العربي بالفكر القومي والوطني.. والتيار الاسلامي الذي ظهر في بعض البلدان العربية مثل مصر وبلاد الشام والعراق وبلاد المغرب العربي، وهذا ما يبرر تواجد علماء من الاحساء ونجد ومصر وشنقيط بموريتانيا.. ومن العراق علماء من الزبير والبصرة.. وكذلك علماء من فارس من لنجة وكنك والقسم والجزر العربية في البر الفارسي.. وآخرين جاءوا إلى المنطقة من عُمان ومن الحجاز بالملكة العربية السعودية، إلا ان العلماء النجديين شكلوا النسبة الكبرى بين العلماء العرب في ساحل الخليج العربي عامة.. والإمارات خاصة. ففي مدينة أبوظبي كان لخلف العتيبة دور كبير في استقدام علماء من الاحساء والرسثاق وفارس وموريتانيا.. ومن أشهرهم: الشيخ محمد علي أبو زينة وهو من اقدم العلماء الذين تواجدوا

في أبوظبي قبل افتتاح خلف لمدرسته في عام ١٩٣٠م.. وكذلك الشيخ
عبداللطيف آل مبارك.. وهو من علماء الاحساء، والشيخ عمر السالك من
شنقيط بموريتانيا والشيخ عبدالله الرستاقي من الرستاق.



العلامة السيد محمد الشنقيطي قاضي دبي وأحد المدرسين في المدرسة
الاحمدية.. وهو من العلماء الذين جاؤونا من موريتانيا آنذاك.

وفي دبي كان من أشهر العلماء الذين مارسوا التعليم في المدارس المشهورة: الفلاح والأحمدية والسعادة والسالمية.. الشيخ محمد اليماني العبسي الازهرري والشيخ عبدالله أحمد والشيخ يوسف الزبير والشيخ عبدالله بن عبدالوهاب الملقب بـ (المزين) والشيخ إبراهيم العجلي.. وهو من علماء الاحساء والشيخ يوسف الجامع من علماء الزبير، والشيخ محمد بن عبدالسلام والشيخ محمد الشنقيطي.. وكذلك الشيخ المشهور صالح محمد الخلفي مدير المدرسة السالمية..

وشهدت الشارقة تواجداً كبيراً لعلماء السلف من نجد والاحساء والحجاز.. ومنهم: الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل سلمان والشيخ صالح بن محمد الدويش الزلفي والشيخ صالح بن عبدالله الغماس القصيمي والشيخ سالم بن محمد اليماني والشيخ محمد بن فيصل الحريملي وابنه الشيخ فيصل، والشيخ إبراهيم بن محمد الزلفي وسرهيد الحريملي وعبدالله بن سعد، وأشهر هؤلاء الشيخ عبدالكريم بن علي البكري مدير المدرسة التيمية الحمودية (١) . وقد تواجد هؤلاء بالتيمية الحمودية.. وبعضهم مارس القضاء. ومن مشايخ العلم الشيخ عبدالحسن النجدي الذي فتح حلقة في أحد منازل التجار في حي آل بومهير بالشارقة. وكذلك الشيخ عبدالله بن فهد المطلق الذي كانت له جهود اصلاحية ومارس القضاء في كل من رأس الخيمة والشارقة (٢) . ومن العلماء مشعان بن

(١) عبدالله علي الطابور، رجال في تاريخ الامارات، الجزء الاول، ص ٢٣.

(٢) الشيخ عبدالله المطلق، عاش في الحيرة في بيت يعود للشيخ علي بن محمد الحمود، وهو نجدي من مقاطعة القصيم بمدينة حائل.. وقد استدعاه الشيخ سلطان بن سالم القاسمي حاكم رأس الخيمة ١٩٩٩/١٩٤٨م إلى رأس الخيمة.. وأمضى مدة قاضياً في رأس الخيمة.

ناصر المنصوري والشيخ عبدالله بن عبدالصمد والشيخ محمد حنايا وهو أيضاً من علماء نجد ودرس على يديه المؤرخ عمران العويس.

أما في رأس الخيمة فقد تواجد عدد كبير من العلماء منذ زمن طويل.. وقد ذكرنا بعض علماء نجد والسعودية الذين فتحوا حلقات العلم وتولوا القضاء والاصلاح.. في تلك الفترة ومنهم من آل الشيخ الذين ورد ذكرهم سابقاً.

أما أشهر العلماء في رأس الخيمة الشيخ عبدالله الموصلي (١) الذي مارس التعليم والقضاء ثم انتقل الى الشارقة وهو من علماء الموصل.. وقد تولى القضاء في رأس الخيمة بعد وفاة الشيخ أحمد ابن حمد الرجباني.. ومن نجد كان في رأس الخيمة الشيخ عبدالوهاب الوهبي وعبدالسلام الوهبي.. وسعد بن ربيعة والشيخ مشعان بن منصور الزيري. والشيخ عبدالله الصفار والشيخ أحمد التكلاني.. والشيخ محمد النجدي والشيخ مبارك. وكان هؤلاء في جزيرة زعاب.. والشيخ محمد بن عبدالله أبو الهدى أو (الفارسي) وهو من علماء كرك بك فارس، ومارس التعليم في رأس الخيمة ومدن الإمارات الأخرى.. وتلمذ على يديه عدد كبير من رواد النهضة ومنهم الشيخ حميد بن أحمد بن فلاو والشيخ عبدالله بن علي بن سلمان.. وتواجد في رأس الخيمة الأديب محمد الباكر.. وكان ملازماً للشيخ سلطان بن سالم وكاتبه الخاصة.

(١) هو القاضي المشهور الشيخ عبدالله الموصلي من أصحاب الفكر الإصلاحية، وقد حدث بينه وبين الشيخ مشعان بن ناصر المنصوري خلافاً حول مسألة قرضية. وكان الشيخ الموصلي - رحمه الله - هو صاحب الرأي الصحيح.

وبعد ذلك عين الشيخ مشعان قاضياً في رأس الخيمة مدة ثلاث سنوات حتى حدث شجار بينه وبين معلم ابن حاكم رأس الخيمة وهو: عبدالله بن سعد الحريملي.. وكان حاكم رأس الخيمة آنذاك الشيخ سلطان بن سالم.. وغادر على أثر ذلك الشيخ مشعان رأس الخيمة.



الشيخ محمد بالرهيف

وأثناء الحرب العالمية الثانية زار دبي الشيخ أحمد نور، وقد دعاه الشيخ أحمد بن حجر لزيارة رأس الخيمة.. وأثناء وجوده في رأس الخيمة درس على يديه الشيخ بن حجر والشيخ محمد بن سعيد بن غباش علم الأصول والمنطق والهيئة (١). وتجدر الإشارة إلى أن الشيخ أحمد نور هو من علماء الاحساء المشهورين.. فقد كانت الاحساء مدينة العلم والأدب.. وظهر فيها كبار العلماء من أمثال الشيخ عبدالعزيز ابن بشر والشيخ عبدالله بن عمر بن دهيش والشيخ عبدالعزيز بن عمر بن عكاس (٢).

ومن علماء نجد في رأس الخيمة الشيخ عبدالعزيز بن تركي بن فوزان. وقد كان يدرس في بيت (هلال بن صالح) ومن طلابه خلفان بن حمد المري.

وجدير بالذكر أن رواد النهضة في الإمارات في بداية حياتهم تلقوا الدروس الدينية والفقهية على يد العلماء الذين جاءوا إلى البلاد في تلك الفترة.. كما أن بعضهم درس في فارس والهند والعراق والاحساء وأشهر هؤلاء الشيخ محمد بن سعيد بن غباش الذي ذهب إلى القاهرة للدراسة في الجامع الأزهر قبل أن يتحول إلى كليات وانتسب في رواق البغادة.. وكان ذلك في سنة ١٣٤٥هـ الموافق لعام ١٩٢٦م، ودرس أربع سنوات وتخرج في سنة ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٢٩م، وهو أول طالب من الإمارات يحصل على اجازة دراسية في ذلك الوقت.. وسوف نلقي الضوء في الصفحات التالية على سيرة بعض رواد النهضة في الإمارات..

(١) عبدالله علي المطايور، رجال في تاريخ الإمارات، الجزء الأول، ص ١١٩.

(٢) وفي ذلك الوقت درس الشيخ سيف بن محمد المدفع على يد الشيخ عبدالعزيز بن عكاس وأخيه عيسى بن عكاس في الاحساء في عقيدة الصابوني والسيرة النبوية.

ففي هذا المحيط التعليمي والثقافي ولدت بوادر الحركة الثقافية الأولى في الإمارات. وقد انتشر منذ ذلك الوقت الفكر التطوري الذي أحدث التغيير الأول في بنية المجتمع ومهد الطريق للنهضة التي تعيشها الإمارات في هذا العصر.

والحقيقة التي لا بد ان تذكر ان خريجي الحلقات العلمية في ذلك الوقت كانوا يحفظون أمهات الكتب كالألفية والأجرومية وكتب الفقه والبلاغة والأدب، وغيرها من العلوم التي لا يستطيع خريجو الجامعات حالياً حفظها والإلمام بها.



الشيخ محمد العيسى اليميني مدير مدرسة السعادة.. وهو خريج الجامع الأزهر.. وقد جاء إلى الإمارات عندما فتحت المدارس التطورية.. وساهم في نهضتها الأولى

ثانياً - أجيال النهضة من الرواد :

أجيال النهضة هم مجموعة من العلماء والمعلمين والمشايخ والقضاة والأدباء والمفكرين والثوريين والوجهاء والشعراء.. وأصحاب الرأي من المواطنين الذين أسهموا في نهضة البلاد خلال الفترة ما بين الحربين العالميتين.. وينقسم هؤلاء الى جيلين رئيسيين هما (جيل رواد النهضة الأول وجيل رواد النهضة الثاني).

الجيل الأول من رواد النهضة :

ظهر الجيل الأول من رواد النهضة في الإمارات منذ مطلع هذا القرن تقريباً، وقد كانت لهم نشاطات تعليمية ودينية وإصلاحية وثقافية تأسيسية ومن هؤلاء الشيخ محمد نور سيف هلال والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن حافظ والاديب مبارك بن سيف النساخي والشاعر الاديب سالم بن علي العويس والشيخ أحمد بن حجر البنعلي والشيخ سيف بن محمد المدفع.. والشيخ محمد بن جاسم الجروان.. والمؤرخ عبدالله بن صالح المطوع.

الجيل الثاني من رواد النهضة :

أما الجيل الثاني من رواد النهضة وهم خريجو المدارس التطورية من الدفعات الأولى.. الذين درسوا في التيمية المحمودية والاحمدية والسالمية والسعادة.. ثم أكملوا دراستهم خارج البلاد.. وبعضهم درس في المدرسة الأثرية بقطر.. ومنهم من وأصل دراسته في الهند على يد علماء الحديث.. وآخرون درسوا في بلاد فارس.. والعراق ومنهم من درس في الأزهر الشريف أو الجامع الأزهر قبل ان يتحول الى كليات.. ويعتبر الجيل الثاني من حملة مشعل التغيير حيث نادوا بانتهاج طرق حديثة في تطوير البلاد

والنهوض بها من الحياة التقليدية البسيطة إلى نمط جديد من التمدن والتحضر يحترم قيمة العلم والثقافة.

ومن أشهر هؤلاء: الشيخ محمد بن سعيد بن غباش والشيخ عبدالله بن علي المحمود والشيخ محمد بن علي المحمود والشيخ عبدالله بن محمد الشبية والشيخ حميد بن أحمد بن فلاو والشيخ حمد بن محمد المشغوني والشيخ حسن بن صالح الظفير ومحمد بن صالح الظفير والشيخ حميد بن راشد الكندي وإبراهيم بن محمد المدفع والسيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي والشيخ محمد بن يوسف الشيباني والشيخ أحمد بن حمد الشيباني.. وغيرهم. وقد تخرج معظم هؤلاء من المدرسة التيمية المحمودية وقريناتها في دبي كالاحمدية والسالمية والسعادة وهي أكبر المدارس التطورية في مدن الإمارات ثم استكملوا دراستهم في المدرسة الاثرية بقطر على يد العلامة الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع ومدارس أخرى.. لا تقل مستوى عنها.

أ - مشاهير المثقفين في مدن الإمارات :

ارتبطت الثقافة في ذلك الوقت ارتباطا كبيرا بظهور المدارس التطورية.. وحلقات العلم المشهورة... ففي تلك الفترة تخرجت أجيال من المثقفين من المدارس الاولى التي ظهرت في الإمارات وكان خريجو المدارس والخلق على اطلاع واسع بالعلوم الدينية كالفقه والتفسير والفرائض والحديث والقصص الإسلامية وسيرة الانبياء ومنهم من درس العلوم الدنيوية كالحساب والاجتماعيات والجغرافيا أو مبادئ علم الاقاليم وبعضهم سافر خارج الوطن للتوسع في بعض العلوم الفقهية والدراسة على يد مشايخ لهم باع في الفقه والقضاء والعقيدة والنحو والادب.. وبعض

المثقفين واصل دراسته في عدة بلدان، ودرس منهم في الهند والعراق وفارس ومصر والحجاز ونجد وغيرها من البلدان التي احتضنت طلبة العلم من الخليج العربي في ذلك الوقت.

إذاً، كانت الثقافة السائدة في مجتمع الإمارات ٨٠٪ منها ثقافة دينية و ٢٠٪ ثقافة متنوعة أدبية ومدنية واجتماعية.. وهذا قد يرجع إلى طبيعة مجتمع الإمارات ونمط حياة شعب الإمارات الذي تمسك بالكتاب والسنة في كل شيء.

لذا قامت دعائم الحياة في تلك الفترة الزمنية على الثقافة الدينية الصافية، حيث كان الاتكال على الله في كل شيء في البر والبحر.. وفي الخير والشر وهذا ربما يرجع إلى خصوصية الحياة في المنطقة حيث قسوة الطبيعة وجورها على الانسان الذي كافح في حياته بحثاً عن لقمة العيش سواء في مواسم السفر والغوص في البحار والمحيطات أو خلال كفاحه الدائم في الارض التي يحرقها ويروبها من عرق جبينه.. وهكذا تبلورت شخصية الإنسان الخليجي المفطور على الديانة والأخلاق الإسلامية.

إلى جانب ذلك كان طالب العلم وقتذاك على درجة عالية من الوعي الديني والسلفي، ان صح التعبير، حيث نجد ان المقررات التي كان يدرسها خاصة على يد بعض العلماء المتبحرين الذين يزورون مدن الساحل أو في دراستهم خارج البلاد وفي المدارس وحلقات العلم المشهورة هي مقررات غزيرة المحتوى متخصصة في فنون الفقه والعبادة والعقيدة ومنها على سبيل المثال، التوحيد (الحموية والتدمرية)، وهما من كتب شيخ الاسلام ابن تيمية.. ودرسوا (النونية) للحافظ ابن القيم، وشروح الشيخ محمد السفاريني على عقيدته المشهورة مع حفظها.. وفي الفقه حفظوا دليل الطالب مع شرح الشيخ عبدالقادر التغليبي.. وفي الحديث بلوغ

المرام وعمدة الأحكام بشرحها للصنعاني وابن دقيق العيد. وفي الفرائض درسوا شروح الشنشوري والمارديني.. وفي النحو الاجرومية والازهرية، وفي الصرف درسوا من كتابي العزية ولامية الافعال وغيرها من العلوم الدينية. وتلك العلوم لا يدرسها في وقتنا الحاضر إلا طالب الدراسات العليا.

ومن مشاهير الرواد في مدن الإمارات :

١- رواد نهضة أبوظبي :

من أشهر رواد أبوظبي الشيخ أحمد بن سلطان المجرن وهو قاضي أبوظبي الشهير والشيخ محمد بن أحمد بن سلطان المجرن والشيخ مجرن بن محمد بن سلطان المجرن.. والشيخ حمد بن غانم.. وكان من قضاة أبوظبي أيضاً الشيخ راشد المبارك.. والشيخ أحمد بالعبد مؤسس أشهر مكتبة في أبوظبي عرفت بـ (مكتبة بالعبد)، والشيخ ثاني بن محمد مؤسس أول مدرسة في العين، والحاج درويش بن عبد الله بن كرم مؤسس مدرسة عرفت باسمه وهو صاحب فضل كبير على نشر التعليم وافتتاح المدارس الحديثة في إمارة أبوظبي - كما جاء الى أبوظبي علماء من آل مبارك منهم الشيخ أحمد بن عبدالعزيز آل مبارك الذي ولد في منطقة الهفوف بالاحساء ودرس هناك ثم قدم إلى الإمارات في تلك الفترة حيث كانت بداية علاقة آل مبارك بالإمارات منذ سنة ١٣٠٧هـ. الموافق لعام ١٨٨٩م، عندما بدأت الزيارات العلمية لمشايخ آل مبارك إلى أبوظبي ودبي.. ومن هؤلاء الشيخ راشد والشيخ عبدالعزيز بن حمد والشيخ عبداللطيف المبارك (١) .

(١) كان أول من جاء من آل مبارك الشيخ عبدالعزيز بن حمد بن عبد اللطيف المبارك. وذلك بناء على دعوة من الشيخ محمد بن دلوک. حيث افتتح مدرسة الأحمدية. التي تلقى فيها كل من الشيخ محمد بن عيد السلام المغربي والشيخ أحمد بن حسن والشيخ محمد نور سيف والشيخ أحمد بن حمد الشيباني تعليمهم.

٢- رواد نهضة دبي :

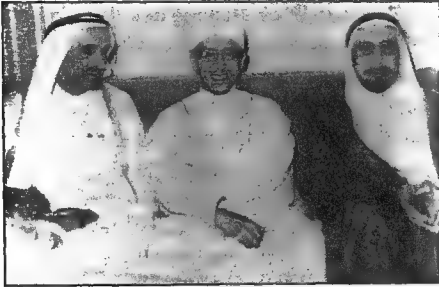
من أشهرهم الشيخ محمد نور سيف هلال المهيري والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن حافظ والشيخ راشد بن شبيب المهيري.. والشيخ محمد بن ماجد بن سرور والشيخ محمد بن علي بن دفعوس والشيخ يوسف الشيباني وولده الشيخ محمد بن يوسف والشيخ حسن بن أحمد بوملحة والشيخ أحمد بن حمد الشيباني والشيخ عبدالله شمس الدين بن الشيخ محمد بن غانم والشاعر أحمد بن سلطان بن سليم والاديب السيد هاشم بن السيد رضا والشيخ الاديب مانع بن راشد المكتوم والشيخ مطر بن عبيد بوملحة والشيخ مطر بن عبيد بن ماجد والشيخ عبدالجبار الماجد والشيخ أحمد بن عبدالله بن ظبوي والشيخ أحمد بن حسن الخزرجي والشاعر مبارك بن حمد العقيلي وأحمد بن حضيبة وعلي بن قمبر والشيخ سليمان الجزيري وخلفان بن يدعوه وهو من الشعراء في دبي. إضافة الى هؤلاء من المثقفين عبدالله بن صالح القرقي صاحب المكتبة المعروفة في دبي.. وكذلك عبدالله الرستمانى الذي أسس مع أخيه عبدالسواحد المكتبة الاهلية في بر دبي خلال الخمسينات وكانت من أشهر المكتبات في المنطقة... وضمت أهم المصادر من الكتب والصحف العربية التي تصل إلى البلاد من الخارج.

وقاد النهضة الحضارية في بداية انطلاقها بدبي الشيخ مانع بن راشد المكتوم الذي يعود إليه الفضل في فتح المدارس والإشراف على التعليم.. الى جانب اهتمامه بالأدب وحرصه على نشر الثقافة في ربوع الوطن حتى ان بعض من ذكروا لي دور الشيخ مانع أكدوا حقيقة انه المخطط الأول لمدينة دبي في نهضتها التجارية والتعليمية والثقافية والأدبية والوحدوية وعلاقتها برواد الفكر والمصلحين الكبار في العالم العربي (١) .

(١) ذكر لي ذلك الشيخ عمر بن عبد الماجد، العمر ٦٥ سنة، والشيخ أحمد عبدالله بن ظبوي، العمر ٧٠ سنة، والشيخ محمد بن علي المحمود، العمر ٨٠ سنة، وغيرهم من المثقفين الأوائل.

٣- رواد نهضة الشارقة :

من هؤلاء الرواد المؤرخ عبدالله بن صالح المطوع.. والشيخ الاديب مبارك بن سيف الناهي والشاعر الاديب أحمد بن عبدالرحمن الهرمسي المعروف بـ (أبوسنيدة) والشاعر سالم بن علي العويس والشيخ محمد بن جاسم الجروان والقاضي الشيخ سيف بن محمد المدفع والشيخ علي بن عبدالله العويس والشيخ عبدالله بن علي المحمود والشيخ محمد بن حسن المدفع ومحمد بن سعيد المدفع وعبدالله بن حسن المدفع والشيخ حمد بن عبدالرحمن المدفع.. وسابقا كان من مشايخ العلم الشيخ حسن بن تميم وقد كانت له حلقة علمية مشهورة يمارس فيها التعليم.



من اليمين الشيخ عبدالله بن علي المحمود والشيخ الرضوان (قاضي المحكمة الشرعية) في الشارقة والاديب إبراهيم بن محمد المدفع.. التقطت هذه الصورة في أواخر الستينات

وقد درس على يديه عبدالله بن صالح المطوع.. ومن العلماء الشيخ ابراهيم بن نصار والشاعر الأديب الشيخ صقر بن سلطان القاسمي. وقبل ذلك كان الشيخ جمعة بن محمد المطوع والشيخ أحمد بن عبدالرحمن بن حديد من مثقفي الرعيل الاول، وكذلك الشيخ حمد بن محمد المشغوني والشيخ أحمد بن عبدالرحمن الجرمن. ومن المثقفين الأديب ابراهيم بن محمد المدفع والشيخ محمد بن خلفان بوخاطر، والشيخ أحمد بن راشد الكندي. والأديب المؤرخ عمران بن سالم العويس، وغيرهم ممن قد فاتنا ذكره.

٤- رواد نهضة عجمان :

كان من المثقفين الكبار في عجمان الشيخ عبدالله بن محمد الشيبية والشيخ حمد بن غانم والشيخ حميد بن أحمد بن فلاح المطروشي الذي نزح في عشرينات القرن الى رأس الخيمة واستقر في الجزيرة الحمراء والشيخ عبدالله بن هنكش والشيخ محمد الحويل.. وهو نجدي الاصل وكان معلما في مدرسة الفتح بعجمان ومن أوائل المثقفين في عجمان عبدالرحمن بن أحمد بن بعلوق.. وهو معلم للخط والكتابة.

٥- رواد نهضة أم القيوين :

في أم القيوين اشتهر من الرعيل الاول : العلامة الشيخ محمد بن حسن المرزوقي الذي عاش في فترة حكم الشيخ راشد بن أحمد المعلا بين ١٩٠٤م - ١٩٢٢م.. وكذلك الشيخ أحمد بن سيف بن يوسف آل يوسف وهو من أشهر علماء عصره وقد درس على يد علماء الحديث بالهند، ومن تلاميذه الشيخ حميد بن سلطان الشامسي.. المؤرخ المعروف صاحب كتاب (نقل الاخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار) وهو أحد وجهاء أم القيوين ومثقفها المشهورين قبل خمسين عاما.

ومن الطبقة المثقفة في أم القيوين الوجيه الشيخ عبدالله بن راشد بن يوسف وكذلك الشيخ راشد بن رشيد الخرجي والشيخ أحمد بن سيف بن بهيو قاضي أم القيوين، وقد تولى ابن بهيو القضاء في رأس الخيمة عدة سنوات.

ومن الرعيل الاول في أم القيوين عبدالله بن علي القيواني وعبدالله علي بن عون وخلفان بن أحمد بن صندل، والشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن عتيق.. وغيرهم.

٦- رواد نهضة رأس الخيمة :

في رأس الخيمة.. اشتهر من أوائل المثقفين من جيل الرواد الكبار: الشيخ عبدالله العمران وابنه الشيخ أحمد بن عبدالله العمران.. من الجزيرة الحمراء، جزيرة زعاب.

وفي رأس الخيمة الربان سالم بن كلبان.. وجاسم بن كلبان والشيخ محمد بن صالح الظفير وأخوه حسن بن صالح الظفير والشيخ أحمد بن عبدالرحيم بن عبدالله والشيخ عبدالله بن أحمد بن عبدالرحيم والشيخ سلطان بن حسن المطوع.

وفي المعريض الشيخ أحمد بن حجر البنعلي والشيخ محمد بن سعيد بن غباش والشيخ عبدالله بن علي بن سلمان والشيخ أحمد بن علي المناعي.. وقديما كان من أدباء المعريض ومتقفيها الشاعر المعروف حسين بن ابراهيم المناعي الذي ولد في سنة ١٢١٨هـ، والشاعر علي بن ابراهيم المناعي وغيرهما من النخبة المثقفة في تلك الفترة.

ومن الفصحاء جاسم بن دلم وهو من الجزيرة الحمراء، والوجيه سعيد بن راشد الشامسي الملقب بـ (البادي).. من أصحاب الرأي.. وعاش في شمل عند خاله ابن الدنة أمير شمل فوق.

وظهر من أجيال النهضة الاستاذ سلطان حميد مطر السويدي
والاستاذ عيسى حمد بهادر النعيمي والاستاذ يوسف محمد غريب،
وسيف بن سعيد بن غباش الذي تولى وزارة الدولة للشؤون الخارجية
حتى اغتياله في سنة ١٩٧٧م.



الشيخ محمد يوسف الشيباني



السيد هاشم بن السيد رضا



الشيخ عبدالله بن علي الحمود



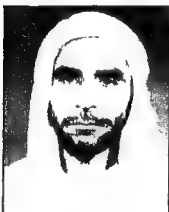
الشيخ محمد بن صالح الفوزان



الشيخ حميد أحمد بن فلال



الشيخ أحمد بن حمد الشيباني



الشيخ عبدالرحمن المنصوري



الشيخ أحمد عبدالله بن طيبوي



الشيخ عمر الماجد



الشيخ احمد بن علي المناعي



الشيخ عبدالله بن علي بن سلمان



الشيخ محمد بن علي المحمود



الشيخ عبدالله بن محمد الشيبة



الشيخ حمد بن محمد المشغوني



الشيخ سيف بن محمد المدقع

(ب) المساهمات النهضة لجيل الرواد :

لا يستطيع المرء ان يمر مرور الكرام أثناء الحديث عن جيل النهضة الا ان يذكر تلك المساهمات العظيمة التي قدموها للبلاد في تلك الفترة عندما كانت البلد تراوح تحت مظلة الماضي وأثاره السلبية من أمية وتخلف ورجعية، والمساهمات في هذا الجانب أخذة عدة جوانب رئيسية من أهمها :

الجانب التعليمي :

اسهاماتهم في التعليم سواء بالتدريس في المدارس التطورية أو في قيادة حلقات العلم التي أنشئت آنذاك في المساجد والدور التي خصصت للتعليم واتباعهم أسلوب التجديد في مجال التربية والتعليم.

الجانب الديني :

قاموا بدور كبير في توعية أفراد المجتمع بدينهم وعقيدتهم وحثهم على الرجوع إلى الكتاب والسنة.

وقد مارسوا أساليب عديدة في سبيل الدعوة... من هذه الأساليب الخطابة في المساجد وعلى المنابر والوعظ والإصلاح الذي انتهجوه في محاربة الفساد والتصدي للبدع والخرافات.. والدعوة إلى المحافظة على الصلوات والتزام طاعة الله والرسول - صلى الله عليه وسلم - في القول والعمل. وأثرت تلك الأعمال الجليلة التي مارسوها في أحوال الناس وغرست فيهم قيم وأخلاق الاسلام وجعلتهم يفكرون كثيرا في قضايا المجتمع ويتفاعلون معها اكثر من ذي قبل.. ويقبلون على حفظ كتاب الله العظيم وفهم معانيه ودروسه.

الجانب الثقافي :

يقصد به ما قدمه الادباء والمثقفون والشعراء في النهوض بمجالات الثقافة المختلفة من أدب وشعر وصحافة ومكتبات ومنتديات ومساهماتهم المتعددة في بناء فكر ثقافي نهضوي قائم على الانفتاح على البلاد العربية سواء بالتلاقح الفكري أو التحوار الادبي.. أو التلاقي وتبادل الزيارات ونشر المعرفة في المجتمع.

وقد كان ذلك على شكل مساهمات متعددة سواء بالكتابة في الصحف العربية أو بالاشتراك والتفاعل بما يورد بها من مستجدات عن الوطن العربي.. وأحداث العالم. وكذلك في تأسيس الاروقة الثقافية والبنوية التي تركز عليها حضارة البلاد.. والاهتمام باللغة العربية بتعميمها وتدريسها في المدارس وكذلك اعتناؤهم بالشعر والادب فظهر شعراء الفصحى الذين أشعلوا روح الثقافة العربية، وظهر ايضا الفصحاء والوجهاء والخطباء وأصحاب الرأي والمشورة.

الجانب المدني :

ساهم رواد النهضة في حقيقة الامر بنقل المجتمع من مجتمع تقليدي بسيط يعتمد على البساطة في كافة جوانب ومظاهر الحياة إلى مجتمع متمدن أو متحضر يشق طريقه نحو التطور والتغيير في بنية المجتمع.. وهذا ظهر على شكل مبادرات تأسيسية مثل الصحف ونظام البلدية وتأسيس دوائر المعارف.. وتطور القضاء وظهور التخطيط السكاني في المدن الساحلية.. وبداية دخول الطب الحديث من عيادات ونحوها.. وكذلك تطوير نظام الشرطة من النظام القديم (المطارزية) إلى العساكر والخفارة والأمن والاستقرار.. وظهور الطباعة وانتشار الاندية الرياضية الثقافية.

فإن تلك المظاهر الحديثة هي نمط جديد نتاج تفاعل رجال الثقافة والأدب والإصلاح في الإمارات مع مظاهر المدينة في العالم العربي والأجنبي. وكان ذلك عن طريق مشاهداتهم أثناء أسفارهم الخارجية فنقلوا إلينا ما رأوه هناك نقلاً قائماً على فهم واعٍ لمستجدات تلك المدينة وحاجتنا إليها ومدى ملاءمة ذلك لمجتمعاتنا المحلية.

الجانب التطوعي :

لم تكن النهضة التي شهدتها البلاد في ذلك الوقت وليدة مبادرات حكومية أو مؤسسية رسمية مثلاً، وإنما هي في جوهرها وليدة ارادة شعبية تطوعية نبعت من أفراد الشعب انفسهم الذين ظهر من بينهم رواد أو مثقفون وأصحاب رأي أسسوا للنهضة الأولى في الإمارات.

فقد كان الفكر الاصلاحي التطوعي نابعاً من وجدانية العلاقة الجدلية بين النهضويين وأفراد الشعب. وان تلك العلاقة كانت علاقة انسجام وتفاعل اعتمدت على منابع رئيسية روافدها العقيدة والوطن والوعي الاصيل بأهمية الاصلاحات في بناء المجتمع.. وقد ساعد على ظهور روح التطوع في ذلك الوقت احساس الرواد والمثقفين بأهمية القيام بمبادرات اصلاحية بدون ان يعكز احساسهم شيء ما من سلطة أو قيود داخلية.

فإن للنهضة واليقظة شروطها وبيئتها.. فهي كالفسلة إذا ما غرست في تربة صالحة وجو نظيف تنمو وتزدهر وتؤكل ثمارها، أما إذا ما غرست تلك الفسلة في تربة رملية صحراوية ضعيفة أو غير صالحة.. وتحت ظروف بيئية صعبة، فأنها وان ظهرت قد لا تنمو ولا تزهر ولا تطرح ثماراً وقطوفاً.. وهذا هو الفرق بين ما حدث في الماضي وما يحدث الآن على الرغم من الفوارق الكبيرة في مستوى المعيشة بين الفترتين.

ثالثاً - رواد اليقظة في الإمارات :

تمهيد :

ذكرنا في الصفحات السابقة.. وبصورة عامة مشاهير من رواد اليقظة في الامارات.. واسهاماتهم المختلفة.. وكان لابد ان نلقي الضوء على حياة بعض منهم.. وما قدموه في تاريخ اليقظة الاماراتية المباركة خلال السنوات السابقة، خاصة ان هؤلاء الرواد كانت حياتهم مثالا للتحدي والعمل في سبيل بناء مجتمع تقوم دعائمه على أسس متينة مبنية على روح الاسلام والفكر العربي الاصيل.

وقد لا يتسع المجال إذا ما تحدثنا عن جميع رواد اليقظة، لذا ذكرت فقط أربعة من هؤلاء الرواد الكبار الذين ظهروا في مدن الإمارات التي شهدت نشاطاً تعليمياً واصلاحياً وثقافياً وفكرياً مميزاً. وهي دبي والشارقة ورأس الخيمة.

من رواد النهضة في الإمارات :

١- الشيخ محمد نور سيف هلال :

ولد الشيخ محمد نور سيف هلال المهيري وسط أسرة محافظة.. اشتهرت بالتدين والورع والصلاح.

وكان قد ظهر في هذه الاسرة مجموعة من العلماء والائمة والخطباء والقضاة.. منهم: الشيخ راشد بن شبيب، والشيخ محمد بن ماجد بن سرور، والشيخ ماجد بن محمد بن



الشيخ محمد نور بن سيف

ماجد، والشيخ عبدالله بن محمد بن ماجد، وكذلك الشيخ سيف بن هلال
والد الشيخ محمد نور، وقد ولد الشيخ محمد نور عام ١٣٢٣هـ الموافق
لعام ١٩٠٥م في منطقة الراس بديرة. ويعتبر من الجيل الاول من رواد
النهضة في الإمارات.. وفي سنة ١٣٣٥هـ ما يوافق ١٩١٦، هاجر الشيخ
سيف وأسرته الى مكة المكرمة.. وفيها درس الشيخ محمد نور على يد
نخبة من علماء الحرم ومنهم الشيخ محمد العربي والشيخ عمر حمدان
والشيخ أحمد ناظرين وغيرهم، كذلك درس بمدرسة الفلاح التي أسسها
التاجر المعروف محمد علي زينل.. وكانت واحدة من مدارس الفلاح التي
أسسها التاجر المذكور في كل من جدة ودبي وعدن والبحرين والهند (١).

ومنذ ذلك الوقت ظهرت على الشيخ محمد نور الميل نحو العلم والفقه.
وعندما لاحظ أساتذته في مدرسة الفلاح رغبته الشديدة في التعليم.. وحبه
للمعرفة.. أسندوا إليه القيام بالقاء بعض الدروس بالمدرسة.. ثم اقترح
عليه الشيخ محمد علي زينل ان يرجع إلى دبي.. ويتولى التدريس في
مدرسة الفتح بدبي التي وافق انشاؤها في عام ١٩٢٧م. وبدأ في ذلك
الوقت الشيخ محمد نور تنظيم الدراسة في مدرسة الفتح.. وبقي والده
وأسرته في مكة المكرمة.

وكان قد تولى آنذاك مساعدة الشيخ عبدالرحمن بن حافظ في ادارة
المدرسة.. ثم عين مديرا للمدرسة بعد سفر الشيخ عبدالرحمن بن حافظ
الى عُمان في عام ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٢٩م.

وفي عام ١٣٥٧م وعندما اعيد افتتاح المدرسة الاحمدية بدبي التي
اسسها الشيخ محمد بن أحمد بن دلوک سنة ١٩١٢م، أسندت للشيخ

(١) ابراهيم محمد بوملحة، الشيخ محمد نور، اعلام من الامارات، اصدار ندوة الثقافة
والعلوم، دبي، ١٩٩٢، ص ١٧، ١٩، ٢٠.

محمد نور ادارة المدرسة. وشهدت من خلالها دبي نهضة تعليمية فاقت الفترة الاولى، وبدأ - رحمه الله - ينهض بالتعليم.. وإضافة إلى ذلك قرر ان يكون التعليم فيها على فترتين صباحية ومساءنية لكي يستفيد اكبر عدد من الطلاب.. وشهدت هذه الفترة من تاريخ المدرسة الاحمدية تطوراً ملموساً في تنظيم ادارتها ومناهجها الدراسية... وبدأت حكومة دبي منذ ذلك الوقت تمويل التعليم (١).

وساهم وجود الشيخ محمد نور ونشاطه في أن أخذت المدرسة لها خطاً آخر بإقامتها للمهرجانات والنشاطات المدرسية، وكان الشيخ محمد نور ينتخب الخطب والكلمات الحماسية التي تغذي عقول الطلاب لتلقى في تلك المهرجانات التي تقيمها المدرسة كما كانت للشيخ محمد نور بعض القصائد الدينية والوطنية ومن قصائده لطلاب المدرسة.. (٢) ما يلي:

أسلافنا لم يرتفعوا
إلا بما قد أمروا
من الدماء إذ حلقوا
فخرأ على هام السحاب
شادوا الممالك بالأسل
وسموا على كل الدول
وبعدلهم ضرب المثل
ولعزم حنت الرقاب
لم يستذلهم الطمع
لم يستخفهم الجشع
لم يسترقهم الهلع
حموا الحمى منعوا الجناب

-
- (١) في سنة ١٩٣٨م تأسست دائرة المعارف بدبي التي كان يرأسها الشيخ مانع بن راشد المكتوم.. وتأسست في هذه الفترة عدة مدارس في إمارة دبي.
- (٢) رواية الشيخ أحمد بن عبدالله بن ظبوي، العمر ٧٥ سنة، دبي.

ويقول ابراهيم بوملحة في دراسته عن الشيخ محمد نور: تميزت قصائده بموسيقيتها الذاتية وغنائيتها العفوية.. وكان أيضاً يقوم بتلحين تلك القصائد وتحفيظها للطلاب وله في هذا المجال الكثير من الاناشيد التي ترنم بها طلاب الأحمدية (١).

ومن قصائده التي تحدث فيها عن مكانة العرب.. ودورهم في التاريخ قديما هذه الأبيات:

العرب سادات الأمم
بالسيف سادوا والقلم
من مكة حملوا العلم
حتى عـلا أعلى علم
سل قبرصاً سل رودسا
والقيروان وتونسنا
سل جيشهم لما رسنا
اسطولنا يرمي الحمم

وكذلك له عدة قصائد عما آل إليه حال العرب.. ومنها هذه القصيدة عن قضية فلسطين إذ يقول:

لبوا نداء (فلسطين) وصرختها
وشاطروها الأسى والجرح والالما
هبوا بأجمعكم سعياً لنجـدتها
حقاً وثوروا سراعاً واحملوا العلما

(١) ابراهيم بوملحة، الشيخ محمد نور، المصدر السابق، ص ٩٧، ٩٨.

وإلى جانب دوره المعروف في التدريس بمدرستي الفلاح والاحمدية كان الشيخ محمد نور يحرص على تثقيف الناس بأمور دينهم. لذا كان يعقد الحلقات العلمية وبيّيم الأمسيات ويلقي الدروس والخطب في عدة مناسبات.. وفي أوقات معينة بعد صلاة الفجر مثلاً أو عند العصر.. وشهد مسجده نشاطاً دينياً وتثقيفياً كبيراً لم يشهده مسجد في زمانه.

وما يميزه سلامة منطقته وحلو لسانه وقوة تعبيره وجمال أسلوبه إلى جانب صوته الرخيم.. ومهما قلنا فإن الشيخ محمد نور واحد من رواد النهضة لما تميز به من سعة علمه وتنوع ثقافته وكثرة مطالعته وحبّه للعلم وطلاب العلم إلى جانب أن من صفاته الكرم والأمانة والصدق وشدته في الحق وزهده وتقواه.

وفي سنة ١٩٤٨م هاجر الشيخ محمد نور إلى مكة المكرمة.. وعاش فيها مدة طويلة خاصة بعد أن لاحظ قيام بعض الناس بأمور لم ترضه. إلا أن حبه لديّ كان كبيراً.. ففي سنة ١٩٦٢م جاء إلى دبي زائراً واقترح على المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم تأسيس معهد ديني.. وهكذا ظلت علاقته بدبي علاقة تميزت بالحب والتفاعل.. إضافة إلى مراسلاته واتصالاته بطلابه الذين كانوا دائماً يستشيرونه في أمورهم الخاصة... ويعتمدون عليه في كل ما يعترضهم من مسائل حياتية.

وفي سنة ١٩٨٢م توفي الشيخ محمد نور عن عمر ناهز الثمانين عاماً مخلفاً ابناً باراً وتقياً هو الشيخ الدكتور أحمد بن الشيخ محمد نور سيف الذي انتهج نهج والده وسار على دربه متتبعاً خطاه.



المؤرخ عبدالله صالح المطوع

٢- المؤرخ والاديب عبدالله بن صالح المطوع :

المؤرخ عبدالله بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد المطوع آل علي من الجيل الأول من الرواد، وأول مثقف في الإمارات يهتم بكتابة وتدوين التاريخ. ولد سنة ١٢٩١هـ الموافق ١٨٧٣م.. وعاش في بيئة صالحة.. وتلمذ في بداية حياته على يد جده المطوع محمد بن صالح الذي كان من أشهر المطاوعة في الشارقة في مطلع القرن. فقد حفظ القرآن الكريم والحديث الشريف.. وألمّ بشيء من الفقه والعقيدة.

ودرس أيضاً على يد الشيخ حسن بن تميم الذي اشتهر بعقده لحلقة علمية كان يدرس فيها الفقه والأدب واللغة والنحو.

ومنذ حداثة سنه اهتم عبدالله بن صالح المطوع بقراءة كتب التاريخ ودرس الكثير من العلوم الدينية. وكان عالماً محققاً وأديباً مثقفاً، وذا معرفة واسعة في أحداث البلاد. وقد اعتنى بتقصي الأحداث وتدوين الاخبار. ومارس - رحمه الله - التجارة وكان وكيلاً للمرحوم التاجر عبدالرحمن بن حسن المدفع، حيث اشرف على أعماله وعندما تهيأت له السبل أخذ على عاتقه تسجيل الروايات التاريخية.. وساعده في ذلك قدرته على سرد الكلام وجزالة اللغة والمعرفة بالبلاد والسكان والقبائل إلى جانب مطالعته الكثيرة في الصحف والكتب العربية، ومعاشرته للناس وحسن استماعه ودقة رصده.

وقد قال عنه الشيخ محمد بن علي المحمود واصفاً شخصيته إنه ذو شخصية خصبة في الأدب والتجارة والفهم والذكاء والادراك.. وما يميزه أنه اخباري وقصصي، وقد مهر في فنون حياة البلاد، وصقلته تجاربها مما جعله مرجعاً أول من بين المراجع التي يقتبس منها الرأي، خاصة لدى حاكم البلاد الذي قربته منه وكان يشاوره في أمر الحكم (١) .

ومارس المطوع عدة أعمال في الشارقة.. من أهمها توليه لبلدية الشارقة في سنة ١٩٢٧م (٢) وهي أول بلدية في تاريخ البلديات المحلية.. وقام بدور كبير في تنشيط التعليم وإرساء دعائم الفكر التجديدي في مجال التربية والتعليم.. وكان ذلك من خلال زيارته الدائمة للمدارس.. وإلقائه الكلمات والقصائد.

ففي إحدى زيارته لمدرسة الإصلاح الأم.. تفاعل مع الطلاب وما قدموه من نشاط فوقف وألقى هذه الأبيات:

طلاب المجد أفقدني الرقادا

وكثر السعي علمني الجهادا

وجربت الانام وجربتني

فقلت بفضل تجربتي السدادا

وهو أول من شدد على ضرورة تعليم البنات بمدرسة الإصلاح، وذلك بتشجيعه مدير المدرسة الشيخ محمد بن علي المحمود على أهمية اتاحة

(١) رواية الشيخ محمد بن علي المحمود، الشارقة، بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢٤م.

(٢) كان ذلك في ظل حكم الشيخ سلطان بن صقر القاسمي ١٩٢٤/١٩٥١م .

الفرصة للبنات لأخذ دورهن في التعليم شبه النظامي بالمدرسة (١) .

ويعتبر الأديب عبدالله بن صالح من الرواد الكبار الذين أخذوا على عاتقهم تطوير البلاد بتبنيه المشاريع العمرانية والإشراف على تخطيط وتنظيم أوائل الدوائر الحكومية بالشارقة (٢) .

وفي سنة ١٩٢٦م أثناء الثورة العربية ضد الصهيونية في فلسطين قام المطوع هو وزملاؤه بجمع التبرعات لدعم المجاهدين في أرض فلسطين العربية.

وللمطوع مؤلفات تاريخية تعتبر الأولى من نوعها في الإمارات وأهمها (مخطوطة الجواهر والآلء في تاريخ عُمان الشمالي) وهو عن تاريخ الإمارات السياسي والاجتماعي، وله مخطوطة أخرى بعنوان (عقود الجمان في أيام آل سعود في عُمان).. وهذه المخطوطة عن الحروب السعودية في المنطقة وتأسيس الدولة السعودية.. والدور الذي مارسه السعوديون في الإمارات خلال الفترة الماضية (٣) .

٣- الأديب إبراهيم بن محمد المدفع :

إذا تكلمنا عن البدايات الصحفية في الإمارات.. وعن الحركة الثقافية وتطورها لابد من الإشارة إلى أحد الرواد الكبار الذين ساهموا مساهمة كبيرة في هذا المجال الواسع ألا وهو الأديب الكبير إبراهيم بن محمد المدفع الذي يعتبر من الجيل الثاني من رواد النهضة.

(١) قبل ذلك كان تعليم البنات في الكتاتيب وعند المطوعات في الأحياء وهي «الفرجان» القديمة.

(٢) مارست البلدية في بداية افتتاحها شق الطرق وتمهيدها لحركة السيارات. وتنظيم المرور والإشراف على حركة التجارة والاستيراد للخارجي

(٣) كلتا المخطوطتين تم تحقيقهما مؤخرًا وطبعتا طبعة محدودة.



الاديب ابراهيم بن محمد المدفع

ولد ابراهيم المدفع في عام ١٢٢٧هـ الموافق ١٩٠٩. ونشأ في كنف والده وجده التاجر المعروف عبدالله بن حسن المدفع الذي كان من تجار الشارقة المشهورين في مطلع القرن العشرين.

وفي بداية حياته درس في المدرسة التيمية المحمودية على يد الشيخ عبدالكريم بن علي البكري. كما تعلم الخط عند أحمد بن عبدالرحمن الهرمسي المعروف بـ «أبوسنيدة» الذي كان قد فتح دكانا يعلم فيه الخط والاملاء للناشئة، فكان ابراهيم

المدفع من الذين تعلموا الخط على يديه حتى أصبح من أصحاب الأقلام الجيدة.. وهذا ما لاحظته من خلال بعض رسائله.. ومقالاته الأدبية.

وعندما تولى الشيخ سلطان بن صقر القاسمي الحكم في الشارقة عام ١٩٢٤م التحق به ولزمه.. وصار من مستشاريه المقربين.. وكاتب سره ورفيقه في سفراته الخارجية..

فقد ذكر عبدالله بن صالح المطوع ان ابراهيم المدفع من الرجال الذين كانوا مع الشيخ سلطان. وكان كاتب سره الخاص وأمينه على ماله.. ورافقه في غدواته وروحاته حتى وفاته.. ثم أقره بعد ذلك الشيخ صقر بن سلطان الذي تولى بعد والده في سنة ١٩٥١م.

ومن الأعمال التي مارسها المدفع ترؤسه في عام ١٩٤٠م لدائرة حكومة الشارقة.. ومن مهام عمل هذه الدائرة الاشراف على الجمارك والمالية.. ومثل في فترة الخمسينات والستينات حكومة الشارقة في مكتب مقاطعة

إسرائيل الذي كان يعقد جلساته في المنامة بالبحرين.. وكان أيضاً يمثل الحاكم في مجلس التطوير الذي أنشأه الانجليز.

ومن صفات شخصية ابراهيم المدفع قوة تأثيره وسلامة منطق.. وذكائه. ومعرفته بالقبائل... واحوالها.. لذا كان كثيراً ما توكل اليه اصلاح بعض الخلافات والنزاعات التي تقع بين بعض القبائل والافراد.

اما أهم الأعمال الثقافية التي مارسها ابراهيم المدفع في الأربعينات، تأسيسه للمكتبة التيمية الوهابية في سنة ١٣٤٧هـ. الموافق لعام ١٩٢٨م، وسوف نتكلم عن هذه المكتبة ودورها الثقافي والاشعاعي على مثقفي الشارقة. فهي تعتبر نواة اساسية ظهر من خلالها النشاط الثقافي والادبي والصحفي والفكري واليقظوي.. حيث ان الكثير من المثقفين الذين عرفوا ابراهيم المدفع ذكروا كيف ساهمت مكتبة المدفع مساهمة كبيرة في الواقع الثقافي خلال تلك الفترة.

إلى جانب ذلك أسس ابراهيم المدفع ثلاث صحف هي: صحيفة عُمان سنة ١٩٢٧م.. وصحيفة العمود ١٩٣٢م. وصحيفة صوت العصافير سنة ١٩٣٣م.. وكانت تلك الصحف من أوليات الصحف التي ظهرت في تاريخ الامارات.. بل يعتبرها البعض العمود الفقري.. والبداية الاولى للصحافة في الامارات.. وكان المدفع وزملاؤه عبدالله بن صالح المطوع ومبارك بن سيف النساخي وعبدالله بن علي المحمود من الذين يرتادون مجلسه المشهور الذي كان بمثابة منتدى ثقافي أسس في حقيقة الامر للنهضة الاولى التي بزغت منها الحركة الثقافية خلال الخمسينات من هذا القرن.

ولدت تلك الصحف التي ظهرت في الشارقة نتيجة تفاعل أدباء ومثقفي الإمارات بالصحافة العربية التي تصل الى البلاد من بلاد الشام

ومصر والخليج العربي.. وبعضهم اشتركوا في عدد كبير من الصحف العربية.. ومنها: وادي النيل والأهرام.. والمقتطف والشورى والهلال.. ومجلة الكويت ومجلة البحرين. ومجلات أخرى كانت تصلنا من الخارج.. وبعض المثقفين من أمثال عبدالله بن صالح المطوع.. ومبارك بن سيف الناهي شاركوا بكتابة المقالات في تلك الصحف.. وكان من المشاركين ابراهيم بن محمد المدفع الذي نشر عدة مقالات في الصحف العربية خاصة الصادرة في الخليج العربي.

ومن خلال تلك الرؤية اللصيقة لحركة الصحافة في البلاد أسس المثقفون الصحف الثلاث والتي كان يحررها ابراهيم المدفع.. بخطه الجميل على ورقة كبيرة ويضعها على باب مجلسه.. ويطلب من زملائه القيام بنسخ خمس نسخ ثم يقوم بتوزيعها في السوق ويقدم نسخة لحاكم البلاد الشيخ سلطان بن صقر الذي شجع ظهور مثل تلك الاعمال الثقافية والأدبية، بل كان هو من روادها الكبار.

وللأديب ابراهيم المدفع مجموعة لا بأس بها من القصائد التي ذكر فيها حياة بعض رجال الإمارات من التجار الذين عاشوا في الهند وأسسوا بيوتاً كان لها ذكريات جميلة في حياة ابراهيم المدفع، خاصة انه من الذين كانوا يترددون كثيراً على بومباي آنذاك فيجالس المفكرين والمصلحين العرب الكبار المتواجدين هناك.. وقد أثرت تلك اللقاءات في شخصيته الثقافية وتوجهاته الفكرية والإصلاحية.

ومن قصائده، قصيدة قالها سنة ١٩٢٧م يصف فيها بومباي.. ورجال الإمارات الذين كانت لهم منازل وأماكن لها ذكريات في ذاكرته كأديب له ميوله الأدبية والابداعية.. إذ قال في إحدى أبيات القصيدة :

«بمبي» يا مرتع الغزلان من قدم
وملتقى كل محبوب ونشوان
ويتذكر مجالس العرب في بومباي.. فيقول:
كانت مجالسهم بالأمس عامره
من نخبة القوم اصحاب واخوان
وفي قصائد أخرى للمدفع يذكر فيها زيارته للبنان.. ومعاناة الشعب
اللبناني في صراعاته الداخلية.. وتصدى الشعب اللبناني للعدوان
الصهيوني.. إذ يقول منادياً بأعلى صوته:
يا شعب لبنان لا شئت سواعدكم.
ولا برحتم لهذي الدار عنواننا
أنتم بنو العرب والعالمين من قدم
من آل عُمان من للجار يحموننا
زودوا عن الدار واحموا أرضكم
فكم عاث العدو بها سلباً وطغيانا
ومن قصائده الجميلة.. قصيدة يمدح فيها الشيخ سلطان بن صقر
فيقول:

يا أيها البدر المنير بحسنه
اسفر على هذي الليالي العاكره
يا أيها العلم الشهير فضائلا
اخفق فتلك كرامة لك ظاهره
شمنا علاك ومجدك السامي الذي
أعليتـه والله ربك ناصره

وفي سنة ١٩٨٥م انتقل ابراهيم بن محمد المدفع الى بارئه بعد ان أثرى الساحة المحلية بالكثير من النشاطات والاعمال الوطنية والثقافية والادبية وحتى القومية والنضالية.. فهذا هو رائد من رواد اليقظة القلائل الذين كانت لهم أياد بيضاء على الثقافة المحلية.

٤- الشيخ محمد بن سعيد بن غباش :



فضيلة الشيخ
محمد بن سعيد بن غباش

هو الشيخ القاضي محمد بن سعيد بن غباش بن أحمد بن مصبح بن غباش بن صقر بن زايد.. ولد في المعريض سنة ١٩٠٥م. وكان والده تاجراً يذهب للأسفار.. وفي بداية حياته صاحب والده في سفراته الخارجية... وهو من الجيل الثاني من رواد النهضة. وكانت بدايته التعليمية في المعريض حيث درس آنذاك في أحد الكتاب.. كما انه تلقى علومه الأولى على يد مجموعة من العلماء الذين زاروا الإمارات...

ومن أساتذته العلامة الشيخ أحمد بن حمد الرجباني فقد تلقى علوم الفقه والنحو والفرائض على يديه ثم الحقه والده بالمدرسة التيمية المحمودية. ودرس فيها أربع سنوات ثم أكمل دراسته في المدرسة الاثرية بقطر، حيث درس على يد العلامة الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع. وعندما أنهى دراسته في قطر عاد إلى رأس الخيمة، والتقى بالشيخ محمد بن عبدالله أبو الهدى ودرس على يديه علوم الفقه.

أما المرحلة الهامة في حياته الدراسية فكانت عندما التحق بجامعة الأزهر في سنة ١٣٤٥هـ الموافق لسنة ١٩٢٥م.. وقد درس في الأزهر أربع سنوات، حيث أخذ دروساً مكثفة على يد نخبة من علماء الأزهر

الكبار من أمثال الشيخ حمد بن سبيع الذهبي والشيخ عيسى منون والشيخ عبدالعزيز الطيلالوي.. والشيخ محمد حسنين مخلوف، والشيخ علي جمعة خليفة، والشيخ أبي طالب الحنبلي.. وكانت رحلة دراسته بالازهر من أهم المراحل في حياته فقد درس الحديث والفقه وأصوله والنحو والصرف وفنون البلاغة والعروض وآداب البحث والمنطق.

وفي سنة ١٣٤٨هـ الموافق لعام ١٩٢٩م، تخرج الشيخ محمد بن غباش من الجامع الازهر وعاد إلى رأس الخيمة.. وكانت له اسهامات في تطوير القضاء الى جانب كونه محدثاً بليغاً وله اطلاع واسع في الانساب والعائلات.

وقد مارس القضاء في رأس الخيمة مدة عشر سنوات.. وفي أثناء الحرب العالمية الثانية رحل إلى المملكة العربية السعودية.. ومارس الاعمال التالية: فقد عين سنة ١٣٥١هـ الموافق لعام ١٩٣٢م، في مدرسة ثانوية الاحساء بالهفوف.. إلا انه لم يمكث فيها إلا سنة.. وفي سنة ١٣٥٢هـ الموافق لعام ١٩٣٣م عين مساعدا لرئيس محكمة الخبر، وكان رئيس المحكمة الشيخ عبدالله بن دهيش. وفي سنة ١٣٧٤هـ الموافق لعام ١٩٥٤م. استقال من القضاء بعد ان مرض مرضا شديدا فرحل الى الدوحة بقطر حيث عينه الشيخ علي بن جاسم آل ثاني مدرسا بالمعهد الديني... وفي سنة ١٩٦٩م تعرض لحادث سير ونقل على أثره إلى الهند للعلاج.. وتوفي ودفن هناك.

وكانت للشيخ ابن غباش بعض الرسائل والمؤلفات منها مخطوطة في الانساب أسماها (ما جمعته في الأربعين عاما).. وهي عبارة عن دراسات في تاريخ الأسر والعائلات في مدن الإمارات.. كما ألف في القضاء وعلوم الدين بعض الرسائل. وقد خلف مكتبة ضخمة كانت من أكبر المكتبات في المنطقة. ومكتبته فقد معظمها، اللهم إلا بعض الكتب التي لا تتعدى المئات

وجدناها في جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة. أما مخطوطاته فمعظمها نهبت منذ فترة ترده خارج البلاد.. وما يوجد فقط بعض الصفحات والرسائل عن القضاء.

تلك هي لحظة بسيطة عن جيلين من أجيال النهضة في الإمارات. الجيل الأول الذي ظهر منذ مطلع القرن العشرين.. والجيل الثاني الذي برز دوره في الثلاثينات والأربعينات... وقد أخذنا من كل جيل شخصيتين لهما دورهما الإصلاح في حين ان هناك عدداً كبيراً من مشاهير الاعلام يستحقون منا أن نلقي الضوء على اسهاماتهم النهضوية والثقافية.

الفصل الرابع

المظاهر الثقافية

اليقظة في الإمساكات

المظاهر الثقافية لليقظة في الإمارات

تمهيد :

لقد تأثرت منطقة الخليج العربي باليقظة العربية التي عمت أرجاء الوطن العربي..... وأدت إلى ظهور حركة الإصلاح والتغيير في نمط الحياة منذ مطلع هذا القرن.

وساعد انتعاش سوق اللؤلؤ في ما بين الحربين العالميتين إلى قيام تجار اللؤلؤ - ممن ورد ذكرهم سابقاً - بحركة الإصلاح المباركة.. وهذا ما حدث أيضاً في إمارات الساحل آنذاك. ومن المظاهر الثقافية لليقظة الفكرية والإصلاحية في الإمارات التي انتشرت منذ مطلع القرن العشرين.. ما يلي:

أولاً : تأسيس المدارس التطورية.

ثانياً : دور الشعراء والادباء والخطباء.

ثالثاً : المجالس ودورها الثقافي.

رابعاً : انتشار المكتبات.

خامساً : الصحافة ودورها.

سادساً : حركة التأليف والتصنيف.

سابعاً : المطابع الوطنية.

أولاً - تأسيس المدارس التطورية

ظهرت المدارس التطورية الإصلاحية في الإمارات خلال الفترة ما بين ١٩٥٧- إلى ١٩٥٠م. وقد ساهمت هذه المدارس التي أسسها تجار اللؤلؤ في الإمارات وأنفقوا عليها من مالهم الخاص في حركة النهضة والإصلاح.. وفي هذا الجانب سوف نلقي الضوء على أهم المدارس التي ظهرت في مدن الإمارات موزعة حسب فترات التاريخ وما أفرزته من فكر ثقافي وتعليمي استطاع أن يحقق النهضة المنشودة في مختلف مجالات الحياة آنذاك.

فقد نتج عن هذه المدارس الكثير من الملامح المضيئة.. ومن أهمها:

- أ- انتشار الوعي الديني والوطني والقومي في البلاد.
- ب- تعليم الأبناء العلوم الحديثة على يد علماء لهم مكانتهم.
- ج- تجاوز الشكل التقليدي- والنمط البسيط للتعليم الذي كان يمارس في الكتاتيب.
- د- تفعيل قدرات الطلاب من خلال مشاركتهم في حلقات العلم التي أدارها وأشرف عليها كبار علماء المنطقة الذين درسوا في بعض البلدان العربية خلال تلك الفترة.
- هـ - تنمية وعي الأبناء بما يدور في الامة العربية من خلال القصائد الحماسية.. والحفلات التي تقيمها المدارس والأمسيات التي تعقد..
- و- وكذلك من خلال زيارات كبار الضيوف ومتابعتهم لها.
- و- ظهور فكر جديد في المجتمع ساعد على فتح مجالات التطور الحضاري والثقافي والابداعي والقيمي والحياتي الخلاق.. اي القادر على تجاوز

العقبات التي تحيط بالمجتمع وتحد من تقدمه وازدهاره كالامية والبساطة في التعليم والفقر والتخلف عن ركب الحضارة، والتقليد.. وغيرها.

مدارس الإصلاح والنهضة :

في هذا الجانب سوف نلقي الضوء على مدارس الإصلاح التي ساعدت في نهضة البلاد في النصف الاول من القرن العشرين..

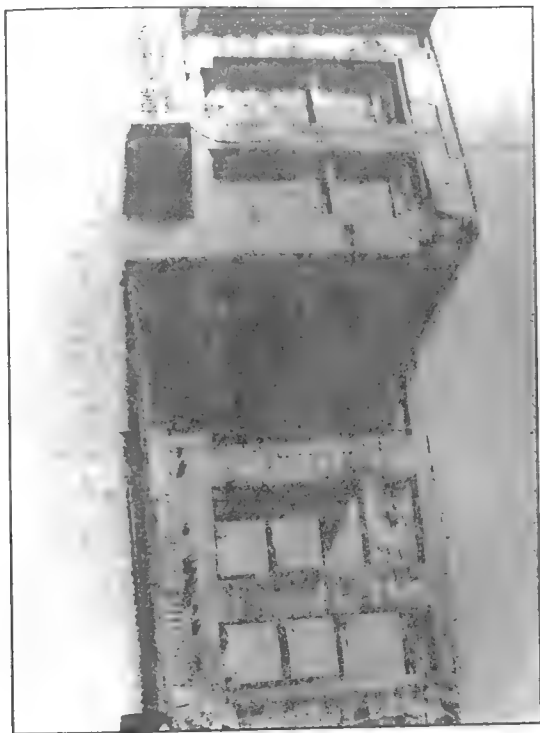
مدارس الشارقة:

(أ) التيمية المحمودية:

هي أول مدرسة شبه نظامية ظهرت في إمارات الساحل. وقد تأسست عام ١٩٠٧م. واستمرت حوالي ستة عشر عاماً. وعن تسميتها بالتيمية المحمودية يقول الشيخ محمد بن علي المحمود: «التيمية نسبة إلى العالم الجليل ابن تيمية. وقد كان الشيخ عبد الكريم بن علي البكري مدير المدرسة يأخذ بأراء ابن تيمية فسميت بالتيمية. أما المحمودية فهو اسم صاحبها الشيخ علي المحمود».

وذكر الشيخ محمد أن والده عرض أمر المدرسة على بعض تجار اللؤلؤ في الشارقة وطلب منهم المشاركة في انشائها، وكان ذلك عام ١٩٠٥م، ولكن لما رأهم متناقلين وغير جادين بدأ وحده بتحمل نفقات المدرسة حيث اختار المقر وجهزه. وبدأت الدراسة فيها عام ١٩٠٧م. أما موقع المدرسة فهو في حي السوق بالقرب من منزل المرحوم جاسم بن عبدالله المدفع، وهو بناء يتكون من طابقين.

وكانت الدراسة في الطابق الأول للمبتدئين، أما في الطابق العلوي فكانت لطلبة العلم ممن يدرسون العلوم الشرعية بفروعها.



المدرسة التيمية

وانضم إلى المدرسة التيمية أساتذة ومشايخ كبار ومنهم الشيخ عبدالله بن عبد العزيز آل سلمان وصالح الغماس وسالم بن محمد اليماني ومحمد بن فيصل الحريملي وابنه فيصل.

والدراسة في التيمية كانت مختلطة والدوام فيها على فترتين صباحية ومساءية. وقد بلغ عدد طلبة المدرسة أربعمئة وخمسين طالباً وهم من دبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان وأم القيوين، وهناك طلبة من عُمان.

أما المناهج فهي دروس من كتب التفسير والفرائض والحديث والفقه والكتب الإسلامية وهي مقررّة على طلبة العلوم الشرعية. ويدرس طلبة القسم الابتدائي العلوم الاجتماعية والتاريخ والسيرة النبوية ومبادئ علم الأقاليم والحساب والتجارة والنحو والإملاء.

(ب) المدرسة الوهيبية :

تأسست المدرسة الوهيبية في عام ١٩١١م بمنطقة الحيرة بالشارقة، وقد أسسها الشيخ علي بن محمد الحمود، وتعتبر ثاني مدرسة في الشارقة. وأطلق عليها الوهيبية نسبة إلى مديرها الشيخ عبد الوهاب الوهبي الذي قدم من نجد مع أخيه عبد السلام بعد أن نالا قسماً من التعليم في الأزهر الشريف على يد المفكر والمصلح رشيد رضا مؤسس جريدة «المنار» الإسلامية.

ومن علماء المدرسة الشيخ عبدالله بن عبد العزيز وهو من دعاة الحركة الإصلاحية السلفية في نجد وكذلك الأديب سالم بن علي العويس. وكانت مناهج المدرسة شبه حديثة من حيث أنها اتبعت طرقاً جديدة في التدريس مختلفة عن الكتابات مثل العلوم الدينية والتفسير والفقه.

(ج) المدرسة النابودية :

تأسست المدرسة النابودية في عام ١٣٤٠هـ الموافق ١٩٢١م، وذلك بدعم من الشيخ عبيد عيسى النابودة (١) . فقد تكفل بتوفير الطعام للعاملين ودفع أجر المقر الذي كان بيت الشيخ محمد بن سعيد المدفع. وكان الطلبة يدفعون أجوراً معلومة نظير دراستهم في هذه المدرسة (٢) .

(د) المدرسة التيمية بالحيرة :

افتتحت المدرسة التيمية في عام ١٣٤٧هـ الموافق ١٩٢٧م، ولم تستمر الا عامين فقط وتولى التدريس فيها الشيخ مشعان بن منصور. واتخذت من منزل أمير الحيرة (محمد بن ماجد) مقراً لها. ثم انتقلت بعد ذلك إلى منزل عبدالله بن ناصر العويس (٣) .

(هـ) مدرسة الإصلاح :

تأسست مدرسة الإصلاح عام ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م، وقد أسسها الشيخ محمد بن علي المحمود في الحيرة، وكان مقر المدرسة في بداية افتتاحها في بيت عبدالله بن ناصر العويس. وقد ضمت المدرسة اربعة فصول ثم توسعت فيما بعد. وتعد مدرسة الإصلاح التي سميت فيما بعد بالقاسمية رائدة النهضة التعليمية في أوائل الخمسينات.

(١) جريدة الخليج، العدد (٣٥٢٢) ٢١ ديسمبر ١٩٨٨م.

(٢) رواية الشيخ محمد بن علي المحمود بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٤م.

(٣) أنظر كتاب تاريخ التعليم في الإمارات، اعداد: قسم البحوث بوزارة التربية والتعليم، يونيو ١٩٩٣م، ص ٢٨.



مدرسة الإصلاح

يقول الشيخ محمد «ثق واعتقد أن مدرسة الإصلاح كانت لها نهضة تمتاز عن تلك المدارس.. التيمية والأحمدية والسالمية والسعادة والفلاح؛ بالرغم من أن معلمي ومدرسي هذه المدرسة أكثر علماً وثقافة من الذين عملوا في الإصلاح، ولكن الميول والرغبات والحياة والتطورات، ونظام الدراسة والأسلوب يختلف حيث أصبحت الإصلاح أكثر تطوراً في مناهجها، وفي التعليم والتنظيم الدراسي، والإدارة المدرسية، وإقامة المهرجانات وغيرها» (١).

وكان يطلق على المدرسة «الإصلاح الأم»، وبعد الحرب العالمية الثانية قام الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة بدعمها فسميت بالإصلاح القاسمية ثم أصبح يطلق عليها «القاسمية».

وقد تميزت الإصلاح عن غيرها بمناهجها الجديدة المستمدة من مناهج بعض الدول العربية. فقد سافر الشيخ محمد إلى العراق والحجاز والبحرين واستقى المناهج المناسبة والطرق والأساليب التعليمية. وكذلك كان له اطلاع على مناهج المعارف بالملكة العربية السعودية التي جدها طاهر الدباغ رجل التعليم في ذلك الوقت.

وقد اقتبس مؤسس الإصلاح في زيارته لبغداد كتاباً كاملاً بجدوله وحصصه وما تحتاجه دائرة المعارف، مما جعل هذه المدرسة أكثر تنظيماً، بل إنها باتت نواة لدوائر المعارف في الإمارات، وأنشأ في المدرسة مكتبة ثقافية ضمت العديد من المصادر العربية في الأدب والعقيدة.

وكان للإصلاح المبادرة الأولى في تعليم البنات عندما افتتح فيها فرع لتعليم الفتيات التعليم التطوري المناسب.

(١) جريدة الاتحاد، العدد الصادر بتاريخ ١٩ سبتمبر ١٩٩٥م، ص ١٥.

مدارس دبي :

(١) المدرسة الأحمدية :

هي أول مدرسة ظهرت في دبي وقد تأسست عام ١٩١٢م على نفقة تاجر اللؤلؤ أحمد بن دلوک إلا أنه وافته المنية قبل استكمال البناء. فقام ابنه ببنائها ثم افتتحت بعد ذلك حيث وفر لها محمد بن دلوک الأثاث والكتب والمستلزمات والقرطاسية.

أما تسميتها بالأحمدية فهي نسبة إلى مؤسسها. وفي افتتاحها اتجهت لتعليم الكبار علوم الدين والتوحيد والفقه ومبادئ الحساب (١) .

وتميزت هذه المدرسة بعلمائها ونظامها وكان من مشايخها عبد العزيز بن حمد المبارك وأحمد بن حسن الخزرجي وأحمد العرفج ويوسف الجامع. أما مدير المدرسة فكان (عبدالله المزيني) وأخذ التعليم في الأحمدية ينمو ويزدهر بفضل الإشراف والمتابعة من الشيخ مانع بن راشد المكتوم (٢) .

وكانت الدراسة في الأحمدية على فترتين صباحية ومساءلية، ويدفع ولي الأمر رسوما رمزية عبارة عن روبية أو روبيتين. وتعقد فيها حلقات العلم في الطابق الأول، أما الطابق الأعلى فقد خصص لطلاب العلم.

والمناهج الدراسية في الأحمدية عبارة عن النحو والأدب والفقه والتفسير وتحفيظ القرآن الكريم وتعليم القراءة والكتابة والحساب والخط.

(١) عيد بخيت المزروعى، تطور التعليم في دولة الإمارات، محاضرات الموسم الثقافي الأول بالجمع الثقافي - أبوظبي ٨٤/١٩٨٥م.

(٢) المرجع نفسه.



المدرسة الاحمدية في دبي.. من اوائل المدارس التطويرية

وفي عام ١٩٣٥م تولى إدارة المدرسة الشيخ محمد نور سيف وهو من علماء دبي وقد حصل على تعليمه في مكة المكرمة، ودرّس إلى جانبه علماء تخرجوا من المدرسة الأحمدية في بدايتها ومنهم محمد علي بن دفعوس والشيخ عبدالله محمد الماجد وأخوه ماجد والشيخ محمد بن يوسف الشيباني ومحمد بوملحة والشيخ عبد الرحمن المنصوري والشيخ أحمد بن حمد الشيباني وغيرهم (١) .

وخلال مسيرتها تطورت المدرسة الأحمدية وأصبحت من المدارس شبه الحديثة المرموقة التي أخذت بكل ما هو جديد في طرق التعليم.

(ب) المدرسة السالمية :

أسسها التاجر سالم بن مصبح بن حمودة في عام ١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م، وقد سميت بالسالمية نسبة إلى مؤسسها. وموقع المدرسة كان في بيت السيد يوسف بن عبدالله السركال بديرية حيث استأجره التاجر ابن حمودة وخصصه لمدرسته واستمرت المدرسة السالمية زهاء اثني عشر عاما.

وتولى ادارتها والتدريس فيها الشيخ صالح بن محمد الخليلي الذي قدم من نجد إلى الشارقة عام ١٩١٣م، ثم انتقل إلى دبي ودرس في السالمية بعد أن أمده سالم بن مصبح بالمال وساعده في فتح المدرسة. وما يميز السالمية أنها أدخلت تدريس (مسك الدفاتر) (٢) وغيرها من المناهج الجديدة.

(١) محمد مطر العاصي، مسيرة التعليم في دولة الإمارات، مطابع البيان، ١٩٩٢م، ص ٢٤، ٢٥.

(٢) رواية الشيخ محمد بن علي الحمود.

(ج) مدرسة السعادة :

تأسست مدرسة السعادة عام ١٩٢٥م، وكان مقرها في البداية في بيت راشد بن عبيد بن عوقد، ثم انتقلت إلى بيت السيد راشد بن أحمد بن شبيب بمنطقة المطينة بديرة. وقد افتتحها التاجران محمد بن عبيد البدور ويوسف بن عبدالله السركال (١).

وتولى ادارة المدرسة محمد بن عبدالله الأزهرى، وهي من المدارس التطورية التي أخذت بنظام المناهج الحديثة (٢).

(د) مدرسة الفلاح :

هي فرع لمدرسة الفلاح التي أسسها الشيخ محمد علي زينل في مكة المكرمة والهند والبحرين وجدة. وقد ظهرت الفلاح بدبي عام ١٩٢٥م أو ١٩٢٦ (٣). وفي المدرسة فصول دراسية من الصف الاول إلى الصف التاسع. وتبدأ الدراسة وتستمر حوالي ثمانية أشهر، أما مناهجها فقد كان يدرس بها منهج التربية الاسلامية والحساب واللغة العربية (٤). وبعد أن ينهي الطالب دراسته في مدرسة الفلاح مثلاً أو المدرسة الاحمدية، بعضهم يتولى القضاء والبعض يمارس التعليم (٥). وفي عام ١٩٢٩م وحتى عام ١٩٣٥م، تولى الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن حافظ ادارة المدرسة ودرس فيها صفوة من المعلمين (٦).

(١) عبدالله علي الطابور، التعليم التقليدي- الطوع، المرجع السابق، ص ٢١٥.

(٢) رواية الشيخ محمد بن علي المحمود.

(٣) محمد مطر العاصي، مسيرة التعليم، المصدر السابق ص ٣٢.

(٤) محمد مطر العاصي، مسيرة التعليم، المرجع نفسه، ص ٣٣.

(٥) رواية الشيخ أحمد بن عبدالله بن ظبوي.

(٦) رواية الشيخ أحمد بن عبدالله بن ظبوي.

وقد ساهمت مدرسة الفلاح بتطوير التعليم إذ هيأت لظهور التعليم النظامي. وتأسيس ادارة المعارف بدبي عام ١٩٣٨م. وقد تولى هذه الدائرة الوليدة الشيخ مانع بن راشد المكتوم. وذلك بناء على القرار الذي أصدره الشيخ سعيد بن مكتوم (١) . وكان الشيخ محمد نور سيف مديرا عاما للمدارس وأشرفت حكومة دبي على تعيين المدرسين وصرف رواتب شهرية لهم، وهي تعتبر أول دائرة للمعارف في الساحل (٢) .

مدارس ابوظبي :

(١) مدرسة ابن عتيبة :

أسس التاجر خلف بن عبدالله العتيبة مدرسة عرفت باسمه في عام ١٩٣٠م. وقد اشرف عليها عبدالله بن ابراهيم من عائلة آل مبارك. وهي أول مدرسة شبه نظامية في ابوظبي.

وعن فكرة المدرسة قال راشد بن خلف: «استغل والدي وجود عدد كبير من العلماء الذين كانوا يفدون إلينا خاصة لما سمعوه عن والدي من حبه للعلم ورغبته في عمل الخير (٣) . وكان بناء المدرسة عبارة عن أربع خيم من سعف النخيل أما السور فقد كان أيضا من السعف» (٤) .

ومن ابرز علمائها عمر السالك الملقب بالشنقيطي وعبد العزيز المبارك، وعبدالله الرستماني وراشد المبارك. وقد اتخذت المدرسة لها مناهج من التفسير والفقه واستمرت حوالي ثلاثين سنة (٥) .

(١) عبدالله الطابور، التعليم التقليدي، المرجع السابق، ص ٢١٢.

(٢) المرجع نفسه، ص ٢١٣.

(٣) جريدة الاتحاد، ٥ ديسمبر ١٩٩٥م، ص ١٥.

(٤) عبدالله الطابور، التعليم التقليدي، المرجع السابق نفسه، ص ٢١٣.

(٥) المرجع نفسه، ص ٢١٥.



درويش بن كرم

(ب) مدرسة درويش :

ظهرت مدرسة درويش بن كرم في عام ١٩٤٠م، وكان بناء المدرسة عبارة عن خيمة من سعف النخيل، وعرفت بالمدرسة الأهلية (١) . وقام درويش - رحمه الله - بدور كبير في تشجيع الأهالي على تعليم أبنائهم وفتح قلبه وذراعيه للأبناء الذين أقبلوا عليه حبا في العلم.

وأسس درويش المدرسة الإنجليزية لتعليم التربية الإسلامية لغير الناطقين باللغة العربية.

وكانت له مبادرات في التعليم النظامي، عندما ترأس في عام ١٩٦٣م، ثاني بعثة تعليمية لاختيار معلمين من الأردن لمدارس أبوظبي (٢) .

إلى جانب تلك المدارس ظهرت بعض الجهود التعليمية في أبوظبي إلا أنها لا ترقى لمستوى مدرسة ابن عثية ومدرسة درويش. ومنها مدرسة أسسها القاضي ثاني بن محمد في العين.

مدارس رأس الخيمة :

(١) مدرسة الشيخ سلطان بن سالم :

تأسست مدرسة سلطان بن سالم حاكم رأس الخيمة (١٩١٩م - ١٩٤٨م) في رأس الخيمة القديمة في عام ١٩٣٢م. واحضر لها السيد

(١) عيد بخيت المزروعى، المرجع السابق.

(٢) عبدالله علي الطايور، التعليم التقليدي، المرجع السابق، ص ٢٢١.

هاشم بن السيد رضا الهاشمي في عام ١٣٥١هـ الموافق لعام ١٩٣٢م للتدريس والاشراف على التعليم، كما درّس فيها الشيخ عبدالله بن راشد السراح (١).

وكانت مناهج المدرسة مستمدة من كتب الفقه والعقيدة والنحو والصرف ومبادئ الحساب والقراءة والكتابة. ودرس فيها عدد كبير من أبناء رأس الخيمة آنذاك ومنهم الأستاذ سلطان حميد مطر وعلي بن سيفان وعبد السلام سعيد وغيرهم.

(ب) مدرسة المعريض القديمة :



السيد يوسف محمد غريب

أسسها السيد يوسف محمد غريب في عام ١٩٣٤م، وهي من المدارس التي تميّزت عن الكتابات بمناهجها المستمدة من مقررات مدرسة الهداية الخليفية بالبحرين التي تلقى فيها يوسف غريب علومه في صغره (٢).

ومن مناهجها اللغة العربية والانشيد الوطنية والدينية ومبادئ اللغة الانجليزية والأدب

والاملاء والخط والقراءات. وقد درس في هذه المدرسة المرحوم سيف بن سعيد بن غباش وزير الدولة للشؤون الخارجية وابنا الشيخ سلطان بن سالم وهما صقر وسعود، وسعيد علي الشامي وأخوه أحمد واستمرت المدرسة إلى عام ١٩٣٦م حيث أغلقت أبوابها بعد سفر مؤسسها إلى البحرين مرة ثانية.

(١) جريدة الاتحاد، ١٠ نوفمبر ١٩٩٢م، ص ١٦.

(٢) د. حسين جمعة المطوع، وآخرون، التعليم العام في دول مجلس التعاون الخليجي، دراسة مقارنة، ذات السلاسل، الكويت، ١٩٩٠م، ص ٢٠.

(ج) مدرسة الفتح :

تأسست مدرسة الفتح في عام ١٩٤٥م، وقد أسسها الشيخ سلطان بن سالم القاسمي حاكم رأس الخيمة وتكفل بتسديد رواتب المعلمين الذين أحضرهم للتدريس في مدرسته. ومن هؤلاء الشيخ مشعان الزبيري. وقد استأجر الشيخ سلطان بيت (ابن صفوان) ليكون مقراً للمدرسة.

وكانت مناهج المدرسة العلوم الدينية ومبادئ الحساب والقراءة والكتابة. وكان الشيخ سلطان بن سالم يزور المدرسة ليطمئن على سير الدراسة وتوفير ما يلزمها من أدوات وقرطاسية.

(د) مدرسة أم البرامل :

ظهرت مدرسة أم البرامل في عام ١٩٤٧م وقد أسسها كل من الشيخ حميد والشيخ كايد بن محمد القاسمي. وسميت بأم البرامل لأن سقف المدرسة كان يتكون من (البرامل) التي يجلب بها الكيوسين، وقد استأجر للمدرسة بيتاً هو (بيت النابودة) الواقع بالقرب من مسجد الشيخ سلطان بن صقر بن راشد القاسمي في فريج آل علي.

ودرس في هذه المدرسة مشعان الزبيري وعلي بن حمد بن غانم واستمرت إلى عام ١٩٥٣م.

(هـ) مدرسة الهداية :

تأسست مدرسة الهداية عام ١٩٥٣م وهي من أفضل المدارس التطورية في رأس الخيمة من حيث نظام الدراسة والمناهج والفصول الدراسية وكان مقر المدرسة في منزل يعود للتاجر (عيسى بن مفتول)، الذي كان سابقاً منزل الشيخ محمد بن سالم حاكم رأس الخيمة (١٩١٧-١٩١٩م).

ومن أبرز معلمي المدرسة الشيخ أحمد بن حجر البنعلي الذي كان يدرّس الفقه والنحو وعلوم الدين. كما كان من مدرسيها (جمعة خان) وهو باكستاني كان يدرس مبادئ اللغة الانجليزية ثم انضم إلى المدرسين الأستاذ سلطان حميد مطر والأستاذ عيسى بهادر.

وقد تحملت الحكومة دفع الرواتب الشهرية للمعلمين. وفي عام ١٩٥٤م عندما زار وفد من دائرة المعارف بالكويت مدرسة الهداية تطورت مناهج الدراسة ودخلت فيها مقررات كاللغة العربية والرياضيات ومناهج أخرى وانضم إلى هيئة التدريس الأستاذ محمود الجعفرأوي وهو أول معلم يصل إلى رأس الخيمة من دولة الكويت.

تلك هي أهم المدارس التطورية التي ظهرت في إمارات الساحل. وقد تأسست مدارس في عجمان وأم القيوين والفجيرة الا أنها كانت أقرب إلى الكتاتيب منها إلى المدارس شبه الحديثة التي امتازت بها المدارس سابقة الذكر والتي ظهرت في الشارقة ودبي وأبوظبي ورأس الخيمة.

ففي عجمان ظهرت مدرسة عام ١٩٣٧م، أسسها الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن الخليل، وفي أم القيوين كانت الكتاتيب التطورية مثل مدرسة عبد الرحمن بن عتيق وغيرها، وفي الفجيرة مارس الشيخ أحمد بن غازي التعليم على شكل حلقات العلم.

فقد أوجدت هذه المدارس جواً ثقافياً واصلاحياً لم يكن موجوداً قبل ذلك.. مما مهد الطريق وفتح المجال لنمو الفكر الثقافي وانتشار اليقظة بمفهومها العام مع ارتباط شعب المنطقة بالامة العربية.. وقضايا الوطن وتفاعلمهم مع الأحداث الدائرة خلال تلك الفترة.

ثانياً- دور الشعراء والأدباء والخطباء

تمهيد :

منذ قديم الزمان.. وعبر القرون الماضية كان الشعراء هم أصحاب الفكر النضالي القديم. فمن خلال قصائدهم.. وما تحتويه ينتقل الحماس الوطني.. ويحدث التفاعل المطلوب في المجتمع.. وفي هذا الصدد ليس في وسعنا أن نتحدث عن جميع الشعراء في الإمارات.. وما قدموه من قصائد ثورية إن صح التعبير أو ما حملت أشعارهم من فكر وطني صادق تهفو إليه الافئدة وتتحرك في قوالبه المشاعر وينجذب إليه الحس العام.. وإنما سنعطي نماذج لشعراء متميزين. فقد ظهر شعراء كبار قاموا بدور كبير في النهضة الثقافية واليقظة الفكرية.. ومن الامثلة على ذلك كثير الا أننا سنقتصر الحديث عن بعض الشعراء ونضالهم في الماضي.. وما حملته أشعارهم من أحاسيس يقظوية ونهضوية وابداعية ودينية ساهمت في تطور الفكر المحلي في ذلك الوقت.

ومن شعراء النهضة.. سالم بن علي العويس ومبارك بن سيف الناهي وأحمد بن سلطان بن سليم ومبارك بن حمد العقيلي وصقر بن سلطان القاسمي والشاعر خلفان بن مصبح بن خلفان وأحمد بن علي المناعي، وسلطان بن علي العويس.

وقبل قرنين تقريباً ظهر في الإمارات أمير شعراء النبط علي بن ظاهر، وهو يعتبر رائد القصيدة النبطية وصاحب مدرسة في هذا المجال ممكن تسميتها بالظاهرية.. وذلك نظراً للطابع الخاص لقصائد الهزجية الموزونة.

من شعراء النهضة في الإمارات



سالم بن علي العويس

الشاعر سالم بن علي بن ناصر العويس:

عاش الشاعر الكبير سالم بن علي العويس في الشارقة ما بين ١٨٨٧-١٩٥٩ م. وقد عاصر الشيخ صقر بن خالد القاسمي حاكم الشارقة وذكر الدكتور أحمد المدني - رحمه الله - بأن سالم بن علي العويس عاش في عصر عز وسؤدد كانت فيه مدينة الشارقة تتقلب في ظلال النعيم الوارفة وبحبوحة من العيش (١). وقد عاش سنواته الأولى في الحميرية التي تميزت آنذاك عن

بقية المدن بنشاطها الاقتصادي والثقافي والاجتماعي والسياسي فكان ذلك سبباً في تكوين فكره الثقافي ورؤيته الابداعية. أما شعره فسوف نستعرض بعض الملامح من قصائده القومية.. والوطنية والتي تدعو إلى الوحدة بين العرب.. وتعزز الوعي الثقافي، وتدعو العرب للتعاون ضد الاعداء يدأ واحدة.. وقلباً واحداً، فمن قصائده هذه القصيدة التي يتحدث فيها عن الأطماع الصهيونية.. إذ يقول:

ضل اليهود عن الصراط وأدبروا

إن اليهود إلى الخيانة أقرب

(١) كتاب سالم بن علي العويس، وثائق ودراسات، إصدار اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ص ٢٦، ٤٧.

قل لليهود دخلتمو في مأزق
لن تريحوه وما تسامح يعرب
حلفاؤكم حلفاؤهم من قبلكم
ولهم إلى رد الصداقة منكب

فقد تحدث الشاعر عن المأزق الذي وقع فيه اليهود عندما أرادوا تحدي
الارادة العربية. ويتغنى الشاعر بالماضي المجيد للعرب، حيث يقول في
قصيدة له (الحرب الصليبية الجديدة).

يا من غزانا أتنجو من أراضينا
فإن نجوت فما تدري بماضينا
كنا على الروم قمنا يوم ثورتنا
وما علمنا لكم إذ ذاك ملعونا
حتى استتب إلى أعتاب أنقرة
عن المدينة إخوان موالنا
هذا العراق يرى ما لا تراه له
وقوم لبنان والأردن تشجينا

فقد شكلت قصائد العويس مصدرا للرؤية الإسلامية الفاحصة.. خاصة
أنه تعلم في بلاده على يد علماء السلف تعليماً دينياً صرفاً.. أما قراءته
فكانت في الصحف والمجلات التي تحمل الفكر الاسلامي مثل الفتح التي
كانت تصدر عن دار المطبعة السلفية لمحب الدين الخطيب.. وقد كتب

العويس فيها مقالات عن قضايا الإسلام. وعندما زار الشيخ عبدالعزيز
الثعالبي.. العالم التونسي.. استقبله بقصيدة جميلة تفاعلا مع هذه
الزيارة.. فقال.. (قدمت أهلا ووطئت سهلا) وعندما مات الشيخ عبده
رثاه بقصيدة (علماء العمام) قائلا (١) :

خسرنا ومن يخسر محمد عبده

يؤازره ليل من العلم أدهم

وعندما مات الشيخ رشيد رضا رثاه بقصيدة طويلة أسماها (مات
الحبيب):

غمر الليالي ما لهن دوام

مات الحبيب وهكذا الأيام

وفي قصائد العويس الكثير من الدلالة الصادقة نحو القومية العربية..
وهذا ما جاء في قصائده التي يصف فيها جمال عبد الناصر ودوره في
انقاذ الامة العربية من التشرذم ورفعها إلى مستوى الأمم التي أخذت
تكافح عن كرامتها وعزتها.. فهو يقول:

وحدثنا الكبرى أثارت وساوسا

لدى الغرب ان الغرب أظلم غالب

رمى المغرب الأقصى بسهم مكيدة

إذا ما رمى زهر النجوم الثواقب

(١) دراسة للدكتور سعيد حارب (الرؤية الإسلامية في شعر العويس) ضمن كتاب سالم بن علي
العويس، الصادر عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ص ٢٦٥.

ولكن سنمضي في الصراع وعندنا
جمالٌ سبيل الرشد احدى العجائب
يناويه هذا الغرب قد بلغ الحصى
وضاق بأشباح الليالي الشواحب

في هذه القصيدة التي تتحدث عن الوحدة بين مصر وسوريا أي الوحدة العربية.. قال محذرا مما يكيده الاستعمار للعرب.. وما يرسمه من خطط للاطاحة بطموح هذه الامة بمحاربة رموزها.. وخلق شق التفرقة بين زعمائها.. وقدم سالم العويس وصفا دقيقا لشخصية الزعيم جمال عبدالناصر.. وعدد صفاته.. وأعجابه بما قام به.

أما محور البعد القومي في شعر العويس فيتضح في قصيدته التي يحث فيها على الوحدة بين العرب:

هي الوحدة الكبرى أباحت صراكم
وأوحت لامريكا قباح المغارب
فما بالها ترضى لها كل صالح
وتأبى لنا إلا جسام المعاطب
تعين عصابات اليهود وتدعي
ولا قول للكذاب بعد التجارب

ففي هذه القصيدة الرائعة يتحدى العويس الغرب بأن يضرخوا بوحدة العرب التي لا شك أنها قاسمة في نفوس جميع العرب. لذا كان سالم بن علي العويس في توجهاته الشعرية من المناضلين القلائل في الإمارات الذين

أسعفتهم ثقافتهم في مجارة عصر النهضة.. ومواكبة زمن الرفض الذي جسده أشعاره.. وحملته قصائده الثائرة ضد الاعداء في كل مكان، فهذا هو الفكر الذي صنع النهضة وحرك الحياة في طريق الصعود.

الشاعر مبارك بن سيف الناهي :



مبارك بن سيف الناهي

الشاعر والأديب مبارك بن سيف الناهي يعتبر ظاهرة أدبية في الإمارات.. ولد في سنة ١٣٠٩، الموافق ١٩٠٠.. وتوفي في سنة ١٩٨٢م وعاش حياته مناضلاً بالكلمة والرؤية.. ليس في الإمارات وإنما في قطر واينما وجد.. إضافة إلى قراءته الواسعة في المجالات التي تصدر آنذاك ومنها مجلة الكويت التي أصدرها المؤرخ الكويتي عبد العزيز الرشيد سنة ١٩٢٨-١٩٣٠م، وجريدة البحرين ١٩٣٩-١٩٤٤م التي أصدرها

عبدالله الزائد.. (١) . كانت جلساته مع أدباء المنطقة ومتقفيها من أمثال الأديب العماني عبدالله الطائي وغيره، تعتبر رافداً أساسياً في حياته، وقبل ذلك كان الناهي ممن تتلمذوا على يد العلامة الشيخ محمد عبد العزيز المانع مدير المدرسة الأثرية في قطر سنة ١٩١٣م.

وإن ما يعينني هو دور الشيخ مبارك الناهي في حركة النهضة الثقافية.. ودوره من خلال قصائده وشعره الحماسي.. وما أفرزته قريحته الأدبية من كتابات ومقالات تعتبر أحد روافد نهضة الإمارات الأولى.

(١) اشترك الناهي في العديد من المجلات العربية كالفتح والشورى والهلال والامرام والمنار والاخوان المسلمين.. وغيرها.

فقد تشكل فكر الناصي الاسلامي من جو الحياة العامة.. في الحيرة
والشارقة والدوحة.. وتنقله وسفره.. وقراءاته في المجالات العربية ذات
التوجه الإسلامي.. ومصاحبته للعلماء ومشايخ العلم..
فيقول مستنهضاً الهمم:

ما في السكون وفي الأناة راحة

فانهض وجرّد للشرور حساما

فإذا ركبت فكل شر قابع

وإذا غضبت فكلهم آلاما

هذه الأبيات قالها للشيخ سلطان بن سالم القاسمي حاكم رأس الخيمة،
يحثه فيها على محاربة قطاع الطرق الذين يعترضون الناس ويسلبونهم
أموالهم ويفتكون بالعزل..

أما قصيدة الناصي التي تدعو إلى النهضة ومحاربة الكسل.. والوثوب
ضد الأعداء.. واستثارة الروح القومية، هذه القصيدة التي يذكر فيها
الناصر جميع العرب إلى ما ألت إليه أمورهم.. فيقول:

كم ذا على الضيم نصبر أيها العرب

ماذا الشقاء وماذا الذل والنصب

بشت حياتكمو ياقوم فانتبهوا

من الرقاد فإن القوم قد وثبوا

واستعبدوكم فصرتم كالرقيق لهم

يقضون فيكم بما شاءوا وما طلبوا

فأين احساسكم بل أين غيرتكم
وأين رابطة الاسلام يا عرب
الموت والله خير من حياتكمو
فحالكم هكذا يقضي به العجب
بالامس كنتم ملوكاً لا نظير لكم
والغرب من بأسكم يخشى ويرتهب
واليوم عدتم إلى حال مبكية
يرثي لها الشرق والاسلام ينتحب
لَمْ لا نقلد آباء لنا سلفوا
بمجدهم يشهد التاريخ والكتب
تلك الحياة فلا هم ولا حزن
ما جاء يحميمهم حام ومغتصب

فقد رسم الناحي صورة للألم الذي يعانيه كل عربي مما وصلت اليه
حال الامة وما آلت إليه من ضياع وتششت في ذلك الوقت.. حتى قال في
نهاية قصيدته:

الموت والله خير من حياتكمو

فقد تجردت أحاسيس الناحي في الواقع العربي فجاءت قصيدته تدعو
إلى عدم الخضوع والانزواء في الجهل والتخلف.. وهذه هي قيمة الثورة
على الذات عند الناحي.

أما الوعي الوطني في شعر الناهي.. فتحمله لنا قصيدته التي تقول:

دعني أفكر في قومي وأوطاني

وأثر الدمع احزاننا بأحزان

ولا تلمني على نصحي وتذكرتي

قد جاء للنصح تحريض بأديان

ولا تلمني إذا ما قمت منتصباً

اتلو الخطاب بإيضاح وتبيان

ما كنت اطلب جاهاً لا ولا نشباً

إلا معزة اخواني وأوطاني

لولا الهموم وما في النفس من همم

لضاقت الأرض في عيني كأرداني

ولا بقيت بهذا الحال مكتئباً

دل الفؤاد وجوماً طيل أزماني

إلى أن يقول:

متى أرى الوطن المحبوب منتبها

من الرقاد مجدداً غير وسنان

محلقاً في سماء العز متبعاً

درب النجاة وما في أرضه واني

يسعى وينشر في الانحاء أغرسه

غرساً من العلم لا غرساً من البان

لولا العلوم تعالى الله ما نهضت

قوم من الجهل أو عزت بسلطان

ففي هذه القصيدة التي حوت صورة جميلة للوعي النهضوي والسياسي عند الناهي.. نلاحظ كيف تسلسل منطوقها من الدعوة للتفكير في حال الوطن العربي.. إلى الدعوة للنهوض والعمل والجهاد.. وتجريد السواعد من الخمول.. ففي هذه القصيدة رصد جميل للوعي اليقظوي عند الناهي.. فكل بيت يعبر عن روح العصر وتجارب الشاعر في مجال العمل الوطني.. واننا اذ نلمس ذلك جلياً في هذه القصيدة فإن معظم قصائد الناهي تحاكي هذا الجانب وتحركه لدى القارئ والمتذوق، فيحدث التفاعل بين الشاعر وأفراد المجتمع.. وهذا هو دور الشعراء في بناء الفكر الثقافي الذي تتأسس من خلاله نهضة البلاد وتقدمها.

وفي القصيدة ذاتها يحث على العلوم.. ويدعو للتعليم وفتح المدارس.. يقول:

لولا العلوم تعالى الله ما نهضت

قوم من الجهل أو عزت بسلطان

ولا سمت دولة في الغرب قاهرة

يهفو لها الشرق من قاص ومن دان

أما الوحدة في شعر الناهي فلها مكانة خاصة وحنين وصدى كبير فيقول:

هيا بني وطني للاعتصام يداً

هيا بني وطني للخير أعوان

أما دعوته للتمسك بالدين والقيم الإسلامية فنلمسها في أبيات قصيدته التي تقول:

لا ابتغي نهضة والدين منفصل

عنها كما نهضت ترك وإيران

وهكذا كان للناخي دور بارز في النهضة اليعقوبية في الإمارات.. وتشهد على ذلك قصائده.. وأبياته الناطقة بلسان حال الرجل اليقظ المتنور، والملم بأحداث واتجاهات الحياة. وإضافة إلى أشعاره وأدبه كانت خطاباته.. ومقالاته في المجلات العربية المنشور منها وغير المنشور تعتبر رافداً آخر من تجربة الناخي الثقافية.. ورؤيته الوطنية والقومية.

الشاعر أحمد بن سلطان بن سليم:



الشاعر أحمد بن سلطان
ابن سليم

ولد الشاعر أحمد بن سلطان بن سليم في مطلع هذا القرن في دبي.. وربما ولد في عام ١٩٠٤م. وتعلم في صباه على يد علماء زمانه.. درس علوم القرآن وحفظ آيات وأحاديث كثيرة في العلوم.. ثم التحق بالمدرسة الأحمدية.. ودرس على يد الشيخ عبدالله المزين.. وفي المدرسة الأحمدية تعلم الخط واللغة العربية وعلوم الدين.. وتميز بخطه الجميل والسلافة للنظر.. ودرس أيضاً دروساً في الأدب والبلاغة على يد الشيخ محمد عباس البغدادي.. إضافة إلى ذلك كان لجلساته مع الشاعر

مبارك بن حمد العقيلي وحضوره مجلسه المشهور في سوق المناظر أكبر الأثر في حياته الأدبية وتذوقه للأدب والشعر.. وقد استفاد من الشيخ أحمد بن علي بن دفعوس - وهو من علماء دبي - فدرس على يديه علوم الفقه والأدب والدين.. (١) . وإلى جانب ذلك اهتم ابن سليم بالأدب والشعر وحفظ المعلقات ودواوين شعراء العرب.. وثقف نفسه معتمداً على قدراته ومواهبه الخاصة.. وكانت له حجرة في المدرسة الأحمدية هي بمثابة مكتبة خاصة به يجلس فيها يقرأ ويطلع.. وتحتوي الحجرة على أوراقه ودفاتره وكتبه ومخطوطاته، لذا فقد كانت نشأة الشاعر والأديب أحمد بن سلطان بن سليم في وسط بيئة تزخر بالعلم والثقافة..



عبد العزيز الثعالبي

وكان الفكر السائد آنذاك يركز على اللغة العربية باعتبارها الأساس في حياة العربي المثقف.. لبناء ذاته وتنمية مواهبه.. أما التحول الهام في حياة ابن سليم في عام ١٩٢٤م.. ففي هذا العام زار الزعيم التونسي الكبير (عبد العزيز الثعالبي) دبي فوقف ابن سليم وألقى قصيدة ترحيب في هذه المناسبة.. فقال له الثعالبي:

يا بني لا تنس أنك شاعر عربي شاب وينبغي أن يشتمل شعرك من المعاني في المستقبل على كفاح أمتك من أجل الاستقلال والتقدم (٢) .

(١) انظر دراسة (أحمد بن سلطان بن سليم شاعراً وأديباً) للأستاذ إبراهيم محمد بو ملحّة.. منشورة ضمن محاضرات الموسم الثقافي الأول للندوة الثقافة والعلوم - دبي ١٩٨٨، ص ١٥١. الجدير بالذكر أن ممن كتبوا عن شعر ابن سليم الأديب العماني عبدالله الطائي في كتابه (الأدب في الخليج العربي) وكذلك كتب عنه الأستاذ عبد الغفار حسين.. وأفضل من كتب عنه الأستاذ إبراهيم بوملحة.. ولا أعتقد أحداً كتب غيرهم.

(٢) محمد مرسى عبدالله، دولة الإمارات العربية وجيرانها، المرجع السابق، ص ٢٥١.

فكانت هذه الكلمات بمثابة المحرض الرئيسي لابن سليم على خوض غمار الشعر من أبوابه الرئيسية.. ففتح صدره وشتف أذنيه وأعد نفسه الاعداد الجيد وساعده توقده الذهني وفكره الوطني.. وقد تأثر ابن سليم في عام ١٩٣٨م كثيراً بالظروف السياسية في المنطقة.. وقد أدت مواقفه الوطنية.. ووقوفه إلى جانب صديقه الشيخ مانع بن راشد أن وشى عليه الوشاة.. فقام الانجليز ووكيلهم في تلك الفترة عبد الرزاق الرزوقي بنفيه إلى الهند، واستقر في الهند عشر سنوات.. وعمل هناك مديعاً في القسم العربي بإذاعة الهند بدلهي.. ويقول الشيخ عمر الماجد.. لم يكن الأهالي يعتبرون أن هذا الصوت الذين يسمعون من جهاز الراديو هو صوت ابن سليم.. فقد كان بعض الأهالي يتجمعون حول المذياع في المساء لسماع أخبار الدول العربية بصوت ابن سليم فينبهرون وتدور بينهم النقاشات. وفي عام ١٩٤٨م عاد أحمد بن سليم إلى دبي.. فقربه الشيخ راشد بن سعيد - رحمه الله - وأصبح من جلسائه.. وتولى عدة مناصب منها رئيس للجنة التراث والتاريخ في الدولة.. اضافة إلى أنه كان مستشاراً ورفيقاً للشيخ راشد في كافة المشاريع التنموية التي بدأ يخطط لها.. وهكذا لعب ابن سليم دوراً لا يستهان به في الحياة الثقافية والوطنية والأدبية (١).

شعره وأدبه:

تميز ابن سليم بأنه كتب القصيدة العربية أي العمودية والقصيدة النبطية، بلسان أهل الخليج العربي.. ولكن أكثر قصائده كانت عربية سليمة وهو يعتبر حسب تصنيفات أدباء جالسوه من أمثال الشيخ محمد

(١) ابراهيم محمد بوملحة، أحمد بن سلطان بن سليم شاعراً وأديباً، المرجع السابق، ص ١٥٧.

ابن علي المحمود والشيخ أحمد بن عبدالله بن ظبوي.. والشيخ عمر الماجد.. والشيخ محمد بن يوسف الشيباني والدكتور أحمد أمين المدني - رحمه الله - أفضل واكبر شعراء الامارات.. بل يأتي في الدرجة الأولى من حيث قوة الصنعة ورصانة الحبكة، ودقة المعنى. ومعظم قصائد ابن سليم تعبيرية.. أي وجدانية ووطنية تلامس الواقع.. وترصد حركة الحياة في المنطقة.. وهو أكثر تأثراً بأحداث الوطن العربي.. فجاء ذلك مصوراً في أبيات قصائده.. وفي هذا المجال سوف نحاول أن نقطف من بستان شعره أبياتا وورودا نشتم منها رائحة العطر واريح الورد.

ففي إحدى المناسبات وعندما زار دبي السيد فيصل بن تركي أنشد ابن سليم قصيدة ترحيب بمقدمه.. قال فيها :

طرباً لقد نلت المنى	تبهأ دبي ألا امرحي
في يوم عيدك والهناء	وانضي لثامك وابرزني
في اليمن لما حقننا	وظلوع شمس كماله
عالمين قدرا في الدنيا	شمس الملوك الصيد والـ
ل مشرقنا وميمننا	وافي يشيعه الجلا
عف الحنانة والحناء	وحبا شمال عمانه
وصحار فيما دوننا	ليس الشمال ومسقط
مهما تعددت الكنى	إلا أديماً واحداً
ك رنا له هذا هنا	لو أن ثغرا من هنا
أيدي الجهالة بالفنا	وأواصر حكمت لها
إلا بنا واقعدها الونى	جهلت حقيقة مجدها

ليت الزمان يعيد من	خرق البحار ومكنا
نصر الخليفة في العراق	وبالأعادي اخننا
لترى الشبيبة كيف تبني	المجد أم كيف البنا
مولاي حجة فيصل	عذرا لقد طفح الانا
إن كان دهري فت في	عضدي وهدي وأوهنا
وحرمت من شرف اللقا	بالرغم من شوق عنا
فعسى تفوز تحيتي	منك القبول وحسبنا

في هذه القصيدة الجميلة.. تتوهج المعاني في أبيات سجلتها قريحة أدبية رفيعة المستوى.. فقد استحضّر ابن سليم في قصيدته.. دبي.. وطنه وكأنها طفلة تهتز فرحاً وطرباً بمقدم الضيف الكبير، وقد شبه ذلك بيوم العيد حيث الفرح والسرور.. ثم تحدث في القصيدة عن الوحدة التاريخية بين عمان.. وإمارات الساحل.. وأفرد صورة زاهية للوعي الوطني.. وجاء في القصيدة من الوصف ما يعجز عنه الشعراء في زمانه.. وهذا ما يتضح من حديثه عن المجد والبناء وعزة العرب في سالفهم الذي مضى. وإن ما يدعونا إلى التفاؤل من ذلك الواقع، هذه التجارب الشعرية التي ترصد درجة اليقظة الفكرية بين المثقفين الذين كانوا يعيشون حياة تفاعل صادق مع الأحداث العربية.. والمناسبات الكبيرة.. فيبدعون ويقولون بنفس صادقة.

وفي قصيدة أخرى له يتفاعل ابن سليم مع كتاب أرسله له صديقه الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة آنذاك.. فتأتي القصيدة أنشودة رائعة تمازجت فيها العواطف.. والوصف والمدح والألم والحزن.. والفرح والأمل.. فيقول:

كتاب أتى من طيب الذكـر والنـجـر
أتى سائلا عن حالتي متفضلا
طوى البعد والبعد السحيق مشرفا
أهل بشهر الصوم في جنح ليلة
ووافى على غير انتظار وموعـد
شممت به عرف السـمـاحة والسـخـا
ومئـل لي أهـلـي وقـسـومي وجـيرتي
وأرضاً إذا شح السحاب أثابها
أحب بلاد الله عندي وإن غدت
حنانيك سلطان بن صقر بن خالد
وصلت على كثر القطيعة والجفا
ونبهتنا أن لا تزال بقية
ولازلت سباقا إلى الفضل هاديا
وكنـت الأمير الفـرد نـوـه فعـله
وتلك لعمري سبة لا يقرها
فلسطين أضحت عرض كل من انتمى
فلسطين أضحت مسر العرب في العلا
يعز علينا ما تلاقى من الأذى
وموقفها من موتنا أو حياتنا
فلا بلغ الأعداء منا بمكرهم

ربيب النـدى خـدن المـروءة والبر
بماراشي من سقـطـي وانتـاش من عـسـري
فكم جاز من بحر وكم جاز من بر
كما انهل في عافي الثرى صيب القطر
بديواس ماديواس منه على خير
وروحا من الأوطان طيب النثر
وعهد الهوى الفينان في ميعـة العـمر
بأفضل من نفع الحيا زاهر البحر
لقلبي دواعي حبها مصدر الضر
سلطان من ذخر حنانيك من ذخر
وجدت على قحط من الجود في العصر
تمثل دور الجود والخلق البر
إلى الخير موفور السعادة والأجر
بذكر عمان بين حكـامها الكـثر
من العرب إلا ميت الحس والفكر
إلى الضاد أهلا للصيانة والستر
وفي الدين والدنيا وفي المجد والفخر
ومن عنت الأيام والمحن البكر
جلى القضايا بيننا واضح الأمر
لتفريقنا في شأنها أيما مكر

في هذه القصيدة يبدأ ابن سليم بوصف حالته النفسية وقت وصول كتاب صديقه الشيخ سلطان بن صقر.. فيستبشر خيراً.. ويعدد صفات سلطان بن صقر ونبل أخلاقه وعظيم صفاته.. ويتحدث بعد ذلك عن معاناته في الغربة عندما كان يعيش في الهند أثناء نفيه فيها عشر سنوات.. ويناجي ربه أن يعيد حبل الوصال ويرجع إلى وطنه ثم يربط هذا الجو الروحاني بشهر العبادة والصوم.. شهر رمضان الذي له في نفسه ذكرى وحنين وهو بين أهله وفي وطنه.. وفي أبياته يتحدث عن صورة قاتمة لما جرى له في وطنه عندما أجبر على الرحيل بعيداً.. وربط ذلك بقضية فلسطين التي كانت أحداثها ماثلة في ذاكرة مثقفي الإمارات منذ السنوات الأولى للاحتلال الصهيوني.. وهو في قوله فلسطين أضحت مسبر العرب في العلا.. قالها ليؤكد أن هذه القضية يدافع عنها العرب الأشراف الذين يسرون بها إلى المجد والنصر مدافعين ومقاتلين بلا هوادة.. وهكذا فقد ارتسمت صورة تلك البلد العربية الجريحة في ذهن الشاعر وعكسها في هيئة انسان عربي مأسور يعيش في العذاب.. وآلام الغربة.. وفي أبيات هذه القصيدة نرى درجة الوعي السياسي من خلال تفاعل الشاعر بالجروح العربية وإثارته للكثير من القضايا التي تشغل بال المثقف العربي في كل الأقطار العربية خلال تلك الفترة. ومن قصائده الغزلية.. هذه القصيدة النبطية التي يشكو فيها معاناته وحسراته وعذابه من محبوبته.. ويرفع شكواه هنا إلى صديقه الشاعر أحمد بن فاضل المزروعى.. يقول :

يا فتاة الحي لبعيدي	جـل بين الطير ووزوده
صار هذا الدهر نمريدي	إعثروا به زاغت الفوده
لوصفي ماضيه بمزيدي	لو عطا من عين ميهوده
مول ماله بد ليكيدي	دئن يرجع قبل موعوده
سيدي لو نازح البيدي	لو طلائع جيش واجنوده
لو عرض لي ورد امكيدي	دون وصله هان مقصوده
غير هيرك موجش اسعيدي	يـذحبلي غيب احـوده
خان بي فيك التجليدي	عيل صبري عنك وحدوده
منك هذا الصد ما جيدي	جود وغد غرك ابزوده
في القفا نم ابتزبيدي	نار في يوفسه من حقوده
جان باترضي حسا سيدي	ذبح والله عيلة عوده
ما لطرق الود حفيدي	ينتصر للحق بشهـوده

أما شعره النبطي.. وهو قليل جدا. ويكاد يكون كالعملة النادرة.. فما نكاد نجتمع له قصيدة حتى تتداعى لنا أبيات أخرى تسير على منوالها وجرسها الموسيقي.. ولهذا فإن شعره النبطي لم يعتن به بعد.. لأن بعض الباحثين والرواة يحفظون أكثر ما يحفظون من شعره الفصح لأن قصائد الفصحى عند ابن سليم تعتبر من القصائد الوطنية التنويرية التي تحتوي على نظرته للواقع العربي ورصده للأحداث والجروح العربية من زواياها المختلفة. ومن غزلياته في بلدة دبي.. هذه القصيدة :

في شامخ خضر حبابه
دور السنة وفرت عشابه
دوحه ظليل أروض غابه
الأرض من حوله تشابه
منازل للحي لابه
مكلوف بجناد أو مهابه
لاهمك الموشي هذابه
الحسن فيها واللبابه
يشفي من الهم أو عذابه
غير الذي طال اغترابه
يذكر من اعمان أو رحابه
يذكر لهالي والقرايه
يذكر ابها منبت شبابه
جازت من اقليبي شعابه
أحل من النيل أو شرابه
مبعت مختار الفيايه
يا غير من حاط الشقايه
حنحيه ضافت جنابه
كل من قضى منها احسابه
وانفك فيها الشر بابيه
كم هرقت واروت ترابه
كم طامع غيث ارجابه
لو مثلها يازم خرابه
ياربنا منك المثابه
ترجع على كل صوابه

غالي ملثم بالسحب دوم
يضي عليه ابسبعة ارقوم
سوى عليه امن الزهر عوم
عبات بحر مويه ايزوم
فيها الهوى عامر أو مخدوم
محماي عن غثات وهموم
ولا الرحيب أولا من ايلوم
والغي مطبوع أو مرقوم
شوقه أو يسلا به من ايروم
من هيرهم وافضى به الهوم
حسنا الوطن لي مالها جوم
واليار والخلان والقوم
شررغت اصباه أو لذة النوم
لا الهند لا مصر والروم
عندي بحرهما عذب ويموم
عنها ولا بالهند مغروم
وأزم ابحال الشيخ ملزوم
محروزة محن يوم مكتوم
قفا أو سلمها ملوثوم
دافع ابحال أو مال وعزوم
فيها (بني ياس) من ادموم
ردوه عنها قهر محروم
عيب علينا البيع والسوم
ما فاد فينا النصح واللوم
وتعيد فيها الشمل ملموم

فقد كانت حياة الشاعر أحمد بن سلطان بن سليم سلسلة طويلة من
المعاناة والمفاجآت التي شكلت لديه يقظة روحية ووطنية وأدبية وحسية..
فجاءت كل هذه الانفعالات في قصائده وكتاباتهِ وفي توجهاته التي جسدها
صدق تجربته وسلامة نظره للحياة التي تشكل عنده قصيدة أبياتها
الآمل والمستقبل الذي شاهد قليله.. وعاشنا نحن أكثره في هذا العصر
المزدهر بعرق الماضي وتجاريه.

ثالثاً - المجالس ودورها الثقافي

تمهيد :

كان للمجالس في إمارات الساحل الدور الكبير في انتشار الثقافة المحلية في ذلك الوقت.

فمن تلك المجالس ظهرت المبادرات الثقافية من مقالات وكتابات وأمسيات.. وقصائد إلى جانب دورها الريادي في التأسيس لفكر وطني حر.. فقد لعب رموز الثقافة في الشارقة بالذات دور كبير في النضال السياسي ضد الاستعمار وضد المحاولات التي بذلت لزعزعة المجتمع، وخلق الفتن.

وتشبه المجالس البرلمانات المصغرة. حيث يتم فيها مناقشة كل ما يهم البلاد من قضايا اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية وأدبية، وإصلاحية.. وكذلك دورها في محاربة الفساد، والوقوف إلى جانب الحاكم تشد أزره وتسانده في الكثير من القضايا.

وكانت مجالس العشرينات والثلاثينات والأربعينات من أكثر المجالس ثراء في مدن الإمارات. حيث عرفت مدن الساحل.. أبوظبي ودبي والشارقة.. وعجمان ورأس الخيمة وأم القيوين نوعية خاصة من المجالس المفتوحة، والمشهورة، والتي يجتمع فيها أقطاب المجتمع من الأعيان والأدباء والمثقفين، والقضاة، وبحضور الحاكم أو من ينوب عنه، الذي يحرص على الاستماع والمناقشة ومشاركة النخبة فيما يطرحونه، وما يعرضونه عليه. ويحدث التفاعل بين الحاكم والنخبة المثقفة، حتى أن كثيراً من القرارات التي كان يتخذها الحاكم آنذاك.. تتخذ أصلاً بالتشاور مع النخبة من الطبقة المثقفة الذين يساعدونه ويكونون عوناً له في إدارة البلاد.

وذكر محمد راشد الجروان أهمية المجالس في الاتصال الاعلامي داخل مجتمع الإمارات فقال: «كان يفد إلى المجالس التجار والضيوف من كل حذب يقولون ما عندهم من أخبار المنطقة والعالم، والتي كانت تنتشر بين الناس بسرعة من شخص إلى آخر، حتى تعم المجتمع في أقل فترة زمنية (١)».

ومن أشهر المجالس في الإمارات خلال العشرينات والثلاثينات كانت المجالس التالية:

في الشارقة.. مجلس محمد بن حسن المدفع ومجلس علي بن محمد الحمود.. ومجلس سالم بن علي العويس.. ومجلس عبد الرحمن بن محمد الشامسي ومجلس سالم بن علي الحمود في قرية الحيرة بالشارقة.. ومجلس علي بن عبدالله العويس ثم ظهرت مجالس كلاً من إبراهيم المدفع وعبدالله بن علي الحمود وعبدالله بن سليمان.

أما في دبي، فكانت هناك عدة مجالس، ولكن من أشهرها مجلس محمد بن أحمد بن دلوک.. والده أحمد بن دلوک تاجر اللؤلؤ المشهور.. ومجلس سالم بن مصبح بن حمودة.. ومجلس مانع بن راشد المكتوم.. الأديب الذي لعب دوراً بارزاً في النهوض بالتعليم والثقافة في دبي. وفي أبوظبي على سبيل المثال عدة مجالس للتاجر خلف بن عبدالله العنينة.

وفي عجمان اشتهر مجلس محمد بن سالم بن خميس السويدي وهو من تاجر اللؤلؤ، ومجلس محمد بن حسن المرزوقي ومجلس الحممراني ومجلس حميد بن علي المزروعى.

(١) جريدة الاتحاد، الثلاثاء ٢٢ رمضان ١٤١٨هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٨م، ص ٨.

وفي الحميرية مجلس مشهور للوجيه معضد بن سالم بن معضد الشامسي، من كبار تجار اللؤلؤ في الحميرية. أما في أم القيوين فكان مجلس عبدالله بن راشد بن يوسف، ومجلس حميد بن سلطان الشامسي (١).

وفي رأس الخيمة كانت هناك مجالس ولكن من أشهرها مجلس التاجر سعيد بن غباش في المعريض ومجلس ابنه محمد بن سعيد غباش بعد ذلك، ومجلس عبدالله بن علي بن سلمان، ومجلس المنانعة، والجكة.. وفي رأس الخيمة أيضاً مجلس عيسى الشهران، ومجلس ابراهيم بن سالم الزعابي ومجلس عيسى المقتول ومجلس سلطان بن سيفان.

تلك إذن، أهم المجالس المشهورة في الإمارات والتي لم تكن مثل المجالس في يومنا هذا.. ففي ذلك الوقت تدور اللقاءات وتحل المشاكل وتعد الاتفاقيات وتحسم القضايا.. وتبرم الاتفاقيات العامة في مجلس من مجالس الاعيان.. حيث تتطلب الظروف أن يقوم الحاكم بعرض أحد القضايا على شخصيات البلاد لافادته بما يمكن اتخاذه في شأن ذلك.. فيتم مداولة القضية ومناقشتها جيداً ثم يخرج بالحلول المناسبة التي تعرض على الحاكم ليتخذ القرار.. وعادة ما يكون قاضي البلاد حاضراً مثل هذه المجالس.

وقد لعبت المجالس آنذاك دوراً كبيراً في نشر العلم والثقافة بين الناس. وهي أشبه بالاندية في يومنا هذا، وكانت مجالس مفتوحة، وعامرة بالرواد يتناولون فيها شتى أنواع العلوم والمعرفة والبحث والتحقيق والمناظرات والجدال (٢).. فهكذا كانت مجالس الإمارات في ذلك الزمان تبلورت في

(١) عبدالله علي الطايبور، رجال في تاريخ الإمارات، الجزء الأول، المرجع السابق، ص ١١١، ١١٢.

(٢) مجلة الرافد، العدد الأول، أكتوبر - ديسمبر ١٩٩٣، ص ١٤، ١٥.

أروقتها ثقافة المجتمع ودارت بين جدرانها مصالح البلاد.. فعلى سبيل المثال.. في مجلس إبراهيم بن محمد المدفع صدرت أول صحيفة في الإمارات خلال الثلاثينات وهي صحيفة عمان وصحف أخرى: العمود وصوت العصافير.. وفي مجلس المدفع أيضا ظهرت المكتبة الوطنية فكان هذا المجلس بمثابة النادي الثقافي أو المنتدى الذي يزود رواده بقراءات مختلفة في العلوم والمعرفة وسماع وجهات النظر.. وما تطرح من قضايا وقصص وأحداث الأسفار والمجتمعات الأخرى أثناء السفر في المواسم التجارية.



مجلس إبراهيم محمد المدفع بعد ترميمه وفتحه للزوار. احتضن هذا المجلس المبادرات الثقافية الأولى ودارت في جنباته الحوارات الیقظوية بين عدد كبير من الرواد خلال فترة الثلاثينات والأربعينات.

وفي هذه المجالس كانت تنتشر المنشورات التي تندد بالاستعمار الإنجليزي.. وما يمارسه.. وكثيراً ما حدث التصادم بين وكيل الدولة وشخصيات البلاد على قضايا كثيرة كانت تشغل بال الناس.

تأسيس المنتدى الإسلامي :

تأسس المنتدى الإسلامي في عام ١٩٢٠م. في فترة حكم الشيخ خالد بن أحمد القاسمي. ويعتبر من أهم المشاريع الثقافية والفكرية والسياسية التي ظهرت في مدينة الشارقة خلال فترة العشرينات.

وقد كان يجتمع في هذا المنتدى النخبة المثقفة من الشارقة والمدن المجاورة. وكان مقره مقابل صالون الجروان الثقافي في منطقة الشارقة القديمة (١).

يذكر بأن التاجر محمد بن عبد الله المدفع وجاسم بن كلبان الربان والتاجر المعروف في رأس الخيمة أول من أسسا هذا المنتدى الذي ربما جاءت فكرته من منتدى البحرين الذي أسسه الثائر البحريني عبد الوهاب حجي الزباني في مطلع هذا القرن تقريباً (٢).

وكان الشيخ حميد الكندي سكرتيراً للمنتدى الإسلامي الذي تأسس في الشارقة خلال تلك الفترة. وقد ذكر الشيخ محمد بن علي المحمود عن بداية ظهور المنتدى الإسلامي فقال:

هو عبارة عن مجلس أدبي كانت تعقد فيه المناظرات واللقاءات الأدبية والسياسية بين الطبقة المثقفة والتجار والمصلحين من أبناء المنطقة، ويأتي إليه الزوار من العلماء والضيوف القادمين إلى الشارقة آنذاك، وتنافس فيه

(١) صالون الجروان الأدبي، أسسه الأديب محمد بن راشد الجروان بالشارقة.

(٢) تأسس المنتدى الإسلامي في البحرين، بين عامي ١٩٢٨-١٩٣٦م وكان السيد محمد عبدالله جمعة أمين سر المنتدى.. وهو من تلاميذ العلامة محمد بن عبدالعزيز المانع.



المفتى الإسلامي الآن

الكثير من القضايا السياسية والمشاكل التجارية وتطرح من خلاله وجهات النظر المختلفة حول الكثير من المواضيع العربية والإسلامية.

ويقول محمد راشد الجروان واصفاً الدور الثقافي والاعلامي والفكري للمنتدى الإسلامي:

شكل المنتدى الإسلامي حلقة وصل إعلامي داخل المجتمع حيث كان التجار يبتئون الأخبار التجارية والسياسية التي تحدث على الصعيد الاقليمي والعالمي من خلال المنتدى مشيراً إلى ان التجار في ذلك الوقت هم مؤسسو المنتدى، فكانوا على علاقة بالثقافة والصحافة العربية التي كانت تصل من القاهرة وبغداد وبلاد الشام ومن الهند وباريس.. حتى ان بعضهم كان يكتب في هذه الصحف التي تصل الإمارات.. وبعضهم كان على علاقة وثيقة بالمتقنين والصحفيين العرب حينذاك (١).

ومن أعضاء المنتدى: المؤرخ عبد الله بن صالح المطوع والشيخ حميد الكندي ومبارك بن سيف الناهي وسالم بن علي العويس وغيرهم، إلى جانب عدد كبير من التجار الذين ساهموا في تمويل المنتدى وبتبني مشاريعه واستضافة العلماء والمفكرين على نفقتهم الخاصة.

ومن الأمثلة على مجالس النهضة في الإمارات.. ما يلي:

أ - مجلس الشيخ علي بن محمد المحمود :

يطلق على هذا المجلس في ذلك الوقت دار الندوة والمجلس العود.. لأنه كان ملتقى المفكرين والأدباء والاعيان والمتقنين والحكام ورجالات البلد.. والتجار.

(١) جريدة الاتحاد، ٢٢ رمضان ١٤١٨هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٨م، ص ٨.

وللمحمود ثلاثة مجالس.. وكانت مشرعة الأبواب ليلاً ونهاراً، وتعج بالناس من مختلف الانحاء، غرباء، وأقرباء.. وكانت ولائمه لا تكاد تنقضي إطعاماً للأصدقاء والضيوف. وللغرباء والمساكين.. وكان الرجل دائم التواجد بهذه المجالس، اللهم إلا في فترات الراحة والصلاة.

حتى ان أحد اعيان البلدة سألَه يوماً: إنك تنفق الكثير في هذه المجالس اضافة إلى ما تنفقه على بعض الاعمال الخيرية.. فرد عليه المحمود قائلاً.. إن الله يعوض ذلك خيراً.

ولم تكن تلك المجالس تخلو من ذوي العلم والأدب والمصلحين.. واشتهرت مجالسه برائحة العود الطيب، وبالجلسات ذات الهيبة والوقار.. إذ لا مجالس ولا مكان فيها للهازلين والمدخنين.. وكانت إلى جانب ذلك مجالس علم وتجارة وأدب.

وقد كان معظم العلماء الذين يجالسون المحمود من المملكة العربية السعودية خاصة من نجد.. أي النجديين.. فقد كان مرتبطاً معهم بروابط المذهب والمشرب حتى أن البريطانيين كتبوا في مذكراتهم.. (ان علي المحمود رأس النجديين في الشارقة، وصهره مبارك بن سيف الناهي رجل ثوري)..

وقد ذكر الشيخ محمد بن علي المحمود أن والده صاحب مجلس معروف في الشارقة يأتي اليه العلماء والأدباء والوجهاء من نجد، ومن بعض البلدان العربية، وتناقش فيه مجمل القضايا التي تهم المجتمع. وكان مجلسه من مجالس الذكر والأدب.. وأغلب الذين يحضرون إلى مجلسه من النجديين... وممن يحضرون إلى مجلسه الشيخ محمد بن حسن المرزوقي وهو رجل قوي الايمان وورع وكان حين يمر أمام بيت الوكالة لا يعير

من فيه أي اهتمام، فلا يسلم على أحد أعضائه.. وفي إحدى المرات اشتكى وكيل الدولة من النشاط الذي يدور في مجلس المحمود.. ورفعت مذكرة بهذا الشأن إلى المعتمد في البحرين.. وجاءت بارجة إلى ساحل الشارقة.. ونزل الانجليز ليحققوا مع المحمود بشأن ذلك.. وسبب تواجد النجديين في مجلسه.. وعلى ضيافته.. وحدث أن تدخل الشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة آنذاك.. وأنهى حدة الحوار الذي دار بين علي المحمود.. والكابتن الانجليزي في بيت الوكالة.. والذي هدد بنفسه المحمود إلى الخارج (١).

وكان لمجلس المحمود.. أو بيت الندوة سمعة فاقت شهرتها منطقة الخليج العربي.. حيث عرف هذا المجلس أنه بمثابة شريان الحياة الثقافية والعلمية في الشارقة خلال تلك الفترة.

ب - مجلس الشاعر سالم بن علي العويس:

كان مجلس الشاعر الكبير سالم بن علي العويس بمثابة ناد أدبي إلى حد كبير، وهو عبارة عن غرفة ليست بالكبيرة مفروشة بالسجاد وحولها الوسائد وتنتشر على الابسطة الكثير من الصحف والمجلات الأدبية من البلاد العربية. وتوجد في بعض جنبات المجلس طاولات خشبية صغيرة عليها كتب متنوعة، وظل هذا المجلس ملتقى العلم والمعرفة، ففيه يلتقي بأصدقائه يتجاذبون أطراف الحديث ويتبادلون الرأي ويتناقشون في كل ما يعرض عليهم من المسائل والامور.. وكان الشاعر يزاول نشاطه التجاري أيضا في مجلسه، حيث كان يمر عليه (الدالون) بلؤلئهم.. وكانت هذه العادة طبيعية، أن يمر الدلال على التاجر في بيته ليسوق بضاعته (٢).

(١) عبدالله علي الطابور، رجال في تاريخ الإمارات الجزء الأول، ص ٢٥، ٢٦.

(٢) سالم بن علي العويس، وثائق ودراسات وأبحاث، إصدار اتحاد وكتاب وإدياء الإمارات، ط ١، ١٩٨٨، ص ٦٠، ٦١، ٦٢.

ومن بين رواد مجلسه سلطان بن سالم القاسمي والشيخ مانع بن راشد والشاعر مبارك العقيلي وأحمد بن سليم والشيخ مبارك بن علي الشامسي وعلي بن عبدالله العويس ومبارك بن سيف الناهي والشيخ عبدالله علي المحمود والشيخ محمد نور وأحمد بن خلف بن عتيبة.. وهؤلاء نخبة من أصدقائه، حيث كان لا يصادق إلا المهتمين بالثقافة والأدب والسياسة.. وكان صديقه الذي يبوح له بأسراره ويتجاذب معه القصائد.. هو الشيخ سلطان بن سالم القاسمي. وخلال سنوات اقامته في دبي كان العويس خصص له غرفة صغيرة في سطح منزل البيت يخلو فيها بنفسه عدة ساعات في اليوم خاصة في فصل الصيف.

ولسالم العويس مكتبة غنية بالكتب والصحف والمجلات العربية.. وهو يحب المطالعة ويستأنس بالقراءة وله اشتراكات عديدة في عدة مجلات مثل: الفتح وأم القرى والإصلاح والروائع و(الأخوان المسلمون) والمنندى والمصور وآخر ساعة والرسالة.. وعرف عنه سداد الرأي في ما يبدي من أقوال وما يكتب من قصائد.

ج- مجلس عبدالله بن حسن المدفع :

كان مجلس التاجر والوجيه عبدالله بن حسن المدفع من اكبر مجالس الشارقة. فقد ذكر عبدالله بن صالح المطوع في مخطوطة (عقود الجمان في أيام آل سعود في عُمان) (١) :

«ان عبدالله بن حسن المدفع - رحمه الله - كان له مجلس مفتوح يفتد اليه طلبة العلم من أهالي نجد والأحساء.. وكذلك من أهالي فارس.. وفي إحدى المرات كان قد نقل إلى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن خبر عن هذا

(١) عبدالله بن صالح المطوع، عقود الجمان في أيام آل سعود في عمان، تحقيق الدكتور فالح حنظل (لم ينشر بعد) ص ٢١٢، ٢١٣.

المجلس وصاحبه فقيل.. إن عبدالله بن حسن المدفع قد غير سيرة أسلافه وإنه يأوي اليه العلماء المخالفون للعقيدة السلفية فغضب عليه جلالة الملك.. ولما بلغ عبدالله بن حسن عتاب الملك عليه، اغتتم فرصة سفر الشيخ سيف بن محمد المدفع إلى الرياض، الذي أرسله الشيخ خالد بن أحمد القاسمي حاكم الشارقة في ذلك الوقت، وأرسل معه هدايا من الإبل العمانية الأصيلة إلى جلالة الملك.. وكتب معه كتابا يبين فيه حقيقة الامر.. وأوصى الشيخ سيف بأن يعتذر لجلالته مما نسب إليه..

د- مجلس الأديب السيد هاشم:

السيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي.. من رواد النهضة في الإمارات.. وكان قد فتح المطبعة العمانية سنة ١٩٥٩، أما مجلسه فقد اشتهر بين المجالس في دبي بأنه من المجالس الثقافية والأدبية التي يرتادها الأدباء والشعراء والمثقفون ويتبادلون الآراء والأفكار.. ويقرأون الكتب والمجلات ويتناقشون في مجمل الهموم الثقافية والوطنية والإبداعية التي شكلت في ذلك الوقت الهاجس الوحيد لهؤلاء النخبة من الرواد في الإمارات.

ويتحدث الأديب محمد المر عن مجلس السيد هاشم فيقول: أن مجلس السيد هاشم من المجالس الأدبية اللطيفة، ففيه تسمع نقاشاً حول قضية دينية أو حديثاً عن طرفة أدبية أو كلاماً عن حادثة تاريخية، وتردد على ذلك المجلس الأدبي شخصيات أدبية منهم الدكتور أحمد أمين المدني - رحمه الله - وعبد الغفار حسين وحمد بو شهاب.. (١) والكثير من الأدباء الذين لا يفارقون هذا المجلس.. وكان السيد هاشم - رحمه الله - مولعاً بالأدب.. وله كتابات أدبية وقصائد وطنية إلا أننا لم نحصل على ما خلفه

(١) جريدة الخليج، ٩ أكتوبر ١٩٨٨.

من قصائد.. ومن أدبياته مقالات متنوعة في الحياة والدين. وأعمدة ونشرات كان يطبعها في مطبعته ويوزعها على أصدقائه.. وزواره.. ومحبيه.. وقد كان أحد رموز النهضة القلائل الذين ظهروا في الثلاثينات والاربعينات وشغلوا حيزا كبير في الحياة الثقافية خلال تلك الفترة.

هـ- مجلس العقيلي :



الشاعر مبارك بن حمد العقيلي

الشاعر الكبير مبارك بن حمد العقيلي.. ولد في الاحساء سنة ١٨٧٥م ثم هاجر منها إلى مدن الخليج العربي تحت مضايقات الاتراك الذين عرضوه للسجن. وقد جاء العقيلي إلى دبي واستقر بها منذ سنة ١٣٢٠هـ.. الموافق لعام ١٩٠٢م، وكانت حياته في دبي يضرب بها المثل.. أما مجلسه فقد كان من المجالس المشهورة في ديرة.. وكان يحضر إلى مجلسه صديقه الشيخ مكتوم بن حشر.. ونخبة من الادباء

والشعراء والشيوخ والوجهاء والتجار.. ومن أصدقائه الشيخ مانع بن راشد المكتوم الذي يحب الادب ويجالس الادباء والمثقفين، فكان لا يفارق صديقه العقيلي ويتردد كثيرا على مجلسه .. وقد كان مجلسه ساحة للادباء، ومن الذين كانوا يحضرون اليه الشاعر سالم بن علي العويس والشيخ صقر بن سلطان.. وذكر الشيخ محمد بن علي المحمود أنه كان يذهب في بعض الاوقات إلى مجلس العقيلي بديرة حيث يوجد منزله.. وهو يتكون من طابقين.. الا أنه منزل صغير نسبيا، ويقع غرب سوق المناظر، وبجوار سوق الصفاير. وفي هذا المجلس المشهور كان العقيلي يتحدث

بلسان حلو وبأسلوب جميل - وهو صاحب تجارب طويلة، مما يجعله يسوق لحديثه القصص، وعندما يتحدث تحب ان تستمع اليه.. فهو شاعر بليغ.. وقد تتلمذ على يديه عدد كبير من أبناء دبي واستفادوا من أدبه، ومن هؤلاء سهيل بن بطي وعبد الرزاق الخاجة، وكان يحضر إلى مجلسه الاديب المرحوم الدكتور أحمد أمين المدني.

و- مجلس الشيخ سيف المدفع:

الشيخ سيف بن محمد المدفع.. هو قاضي الشارقة مدة تزيد على ستين عاما. واشتهر في ذلك الوقت بحنكته القضائية.. وثقافته الفقهية والدينية.. وكان له مجلس مشهور في الشارقة.. يأتي اليه الوجهاء والعلماء والحكام ومنهم الشيخ سلطان بن صقر ومحمد بن صقر.. وكان مجلسه مفتوحاً من الصباح وحتى العاشرة مساء. وتتم في هذا المجلس مناقشة القضايا الاجتماعية والسياسية. ومن خلال هذا المجلس كان القاضي سيف المدفع يفصل بين المتخاصمين.. ويعقد القران ويصدر الأحكام ويرسلها للحاكم لتنفيذها في الحال.. وفي هذا المجلس المعروف في الشارقة يلتقي الحاكم بأعيان البلاد.. ووجهاتهم ليتدارسوا مجمل الامور التي تهم البلد. وفي مثل هذه المجالس ظهرت الافكار النهضةوية.. وانتشرت لتعم البلاد من أقصاها إلى أقصاها.

رابعاً - المكتبات

تمهيد :

ظهرت المكتبات في مدن الإمارات منذ زمن بعيد.. حيث لا نستطيع أن نحدد فترة تاريخية لظهورها. وإنما خلال المائة سنة الماضية اشتهرت بعض المكتبات في الشارقة.. ودبي ورأس الخيمة.. وكانت هذه المكتبات نواة للوعي الثقافي في الإمارات.. وظهرت أول ما ظهرت في منازل ومجالس المثقفين، ثم كانت هناك مكتبات في المدارس التطورية.. ومن هذه المكتبات ولدت الحركة الثقافية في البلاد منذ مطلع القرن العشرين.. وساعد ظهورها على انتشار حركة التأليف والإبداع في مجال الشعر والأدب والتاريخ والفقه والتفسير والعبادات.. ومن المكتبات التي ظهرت في الإمارات.. ما يلي:

أ- المكتبة التيمية:

تأسست المكتبة التيمية في المدرسة التيمية المحمودية بالشارقة، حيث يذكر الشيخ محمد بن علي المحمود أن هذه المكتبة أسسها والده في نفس تاريخ تأسيس المدرسة أي في سنة ١٩٠٧م. وكانت أهم وأكبر المكتبات في البلاد لما احتوته من مئات الكتب. فقد ضمت مجموعة من الكتب الدينية والأدبية والفقهية وكتب التفسير والحديث والتاريخ وغيرها من مجالات المعرفة. أما أهداف المكتبة التيمية.. نشر الثقافة والعلم والفضيلة بين عامة الناس. وتأييد السلف الصالح، ونشر اللغة العربية وتاريخ عظمائها وتشجيع الناس على الاستفادة من العلوم النافعة. وقد أدت المكتبة دوراً كبيراً إلى جانب المدرسة التيمية في توعية أفراد المجتمع آنذاك. وكان الشيخ

علي المحمود - رحمه الله - متى ما سمع عن كتاب يطلب فوراً شراءه له.. حتى لو كان الكتاب في بلد آخر.. هذا على الرغم من أنه رجل أُمي لا يقرأ ولا يكتب.. إنما سلك طريق الإصلاح، فنذر نفسه لخدمة العلم بما أفاء الله عليه من مال وفير (١).

ب- المكتبة الوطنية:

هي ثاني مكتبة ظهرت في الشارقة.. وقد أسسها الأديب إبراهيم بن محمد المدفع في سنة ١٢٤٧ هـ الموافق ١٩٢٨.. إذ يقول الشيخ محمد بن علي المحمود: لما أراد إبراهيم المدفع تأسيس مكتبة استشار بعض الأدباء من زملائه أمثال عبدالله بن صالح المطوع والشيخ عبدالله بن علي المحمود اللذين وقفوا إلى جانبه وساعدها في مشروعه الثقافي، إذ أمدوه بالكتب، والرأي والمشورة.. وكان موقع المكتبة.. في بداية افتتاحها في (دكان) أي متجر يمتلكه عبدالله بن حسن المدفع.. وموقعه عند باب بيته.. وقد طلب أعضاء المكتبة من الشيخ محمد بن علي المحمود أن يقوم بتعليمهم الحساب في كل ليلة ساعة واحدة.

ومن الذين يترددون على المكتبة الشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة السابق.. وكثير من مثقفي البلاد الذين يأتون إلى مجلس إبراهيم المدفع ويقضون ساعات طويلة في قراءة المجلات العربية التي تصل إلى البلاد وتتجمع في هذا المجلس.. أو في المكتبة الوطنية.. إضافة إلى ما احتوته المكتبة من نوعية نادرة من الكتب والمخطوطات والرسائل وقد أطلق إبراهيم المدفع على مكتبته (المكتبة التيمية الوهابية) وهذا ما توضحه

(١) استمراراً للمكتبة التيمية التي أسسها الشيخ علي بن محمد المحمود.. فقد أسس أحفاده مكتبة الشيخ عبدالله بن علي المحمود بالقرب من شارع المرور، وهي أكبر مكتبة خيرية في الشارقة وقد تأسست سنة ١٩٨٢م.

الرسائل التي يرسلها الأدباء من أصدقائه حيث تعنون الرسائل باسم مدير المكتبة التيمية الوهابية .

ج- المكتبة القاسمية:

طلب الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة السابق من ابراهيم المدفع وعدد من المثقفين أن يؤسسوا له مكتبة في الحصن أي قصر الحاكم آنذاك. حيث كانت للشيخ سلطان اهتمامات أدبية ولديه هواية قراءة الكتب العربية.. فانشئت في ذلك الوقت المكتبة القاسمية بعد ظهور المكتبة الوطنية بسنتين تقريبا.. وضمت مئات الكتب وعشرات المجلات العربية والأجنبية والمخطوطات وأمهات الكتب.. وأوائل المراجع والمجلدات.

د- مكتبة الإصلاح:

تعتبر رابع مكتبة اشتهرت في مدينة الشارقة.. وسميت بالإصلاح نسبة إلى مدرسة الإصلاح الأم فقد أنشأ الشيخ محمد علي المحمود مكتبة الإصلاح في سنة ١٣٥٥هـ الموافق لعام ١٩٣٦م. أي بعد عام واحد من تأسيسه للمدرسة وأول ما ظهرت في الحيرة.. وكانت بمثابة المنتدى الثقافي والنادي الروحي لطلاب الإصلاح ومثقفوها. وخصصت في داخل المدرسة غرفة للمكتبة يأتي إليها المثقفون.. والطلاب للمطالعة والمذاكرة. وضمت مكتبة الإصلاح إلى جانب الكتب التربوية والتعليمية العديد من الكتب الدينية والتاريخية والأدبية إلى جانب دواوين شعراء العرب.. وما زالت محتويات مكتبة الإصلاح موجودة موزعة في بيت الشيخ محمد بمنطقة المرور.. وبيت البحر. ومعظم الكتب التي كانت في المكتبة طبعت أولى وبعضها يرجع إلى مائة عام.. ومن أهم ما احتوته المراجع اللغوية والدينية والفقهية.. وكان الشيخ محمد يشترى الكتب من المكتبات

التجارية كمكتبة صالح القرقي بدبي.. وكذلك من سفراته خارج البلد.. إلى الحجاز والشام.. وبلدان الخليج العربي.

هـ- مكتبة الشيخ حميد بن فلاق:

الشيخ حميد بن أحمد بن فلاق المطروشي.. من رواد التعليم، وقد ولد في عجمان سنة ١٨٨٩م.. ودرس في التيمية المحمودية ثم كان ضمن الوفد الذي أرسله الشيخ علي المحمود إلى قطر للدراسة على يد الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع.. وبعد أن تخرج عاد إلى عجمان ثم حدث بينه وبين الشيخ حميد بن عبد العزيز خلاف انتقل على أثره إلى رأس الخيمة، وسكن في الجزيرة الحمراء. وللشيخ حميد مكتبة ضمت مئات الكتب العربية والدينية (١). فقد جمع محتوياتها من الكتب خلال سنوات عمره ومنذ فترة دراسته في قطر.. وظلت في منزله بالجزيرة الحمراء.. وبعضها في منزله بمنطقة الفحلين بشمال شرق مدينة رأس الخيمة.

وعندما زرتة قبل وفاته كانت الكتب القديمة والمخطوطات النادرة موجودة بين يديه.. مثل كتب الشيخ عبدالله بن جره (الأجرومية) في مبادئ النحو والاعراب وكتاب الالفية للعلامة ابن مالك ويسمى (الخلاصة) وكتاب الامام الأزهرى، وعنوانه الأزهرية، ومن الكتب رياض الصالحين للنووي والأحكام لابن حجر.. وضمت مكتبته دواوين شعراء العرب أمثال جرير والفرزدق والنابغة الذبياني، وحافظ ابراهيم وأحمد شوقي.. وعشرات الكتب التي ضاع معظمها.. وظل القليل منها فقط. وقد لاحظت انه كثير القراءة والاطلاع ولا يكاد الكتاب يفارق يديه حتى آخر أيام عمره.

(١) عبدالله علي الطابور، رجال في تاريخ الإمارات، الجزء الأول، ص ٧٥.

و- مكتبة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش:

هي من أشهر المكتبات التي أسسها رواد الليقطة الفكرية في الإمارات. وقد بدأ يجمع محتوياتها منذ دراسته الأولى في الدوحة وحتى انتقاله إلى مصر ودراسته في الجامع الأزهر. واشترى معظم كتبه من مصر.. حيث احتوت مكتبته على المئات من الكتب الدينية والتاريخية والنحوية والقانونية والقضائية والأدبية، إضافة إلى المخطوطات والرسائل والمعاجم العربية.. وكانت مكتبته في منزله الكائن على ساحل المعيرض.. وقبل ذلك كانت في منزله بقطر، حيث قضى نصف عمره في الاحساء والخبر أو الرياض بالسعودية، ثم انتقل إلى الدوحة، وكان قد أشرف على دار الكتب القطرية مدة طويلة.. ومعلما بالمعهد الديني في الدوحة.

وقد اطلعت على بعض محتويات مكتبة ابن غباش في جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة. فعندما كنت أعد مادة البرنامج الوثائقي: عبق الماضي.. وكانت الحلقة عن الشيخ محمد بن سعيد بن غباش زرت الجمعية وشاهدت مئات الكتب للشيخ محمد، وقد ختم معظمها بـ (مكتبة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش). وقد حدثني المرحوم غباش بن أحمد (مدير ادارة الجنسية والهجرة برأس الخيمة سابقا).. كيف ان بعض اللصوص استغلوا فترة وجودهم في قطر.. وهجموا على البيت الذي يحتوي على الكتب والمخطوطات.. ونقلوا محتوياتها إلى جهة معينة قضاعت معظم الكتب.. وسرقت المخطوطات الثمينة ومنها مخطوطة (ما جمعت في الأربعين عاماً) (١) التي ألفها الشيخ محمد بن غباش عن رحلاته وسفاراته.. وقبائل الإمارات وأنساب العوائل.. إضافة إلى رسائله في الفقه والقضاء، معظمها سرقت من بيته..

(١) هذه المخطوطة من أثن المخطوطات التاريخية عن الإمارات.. وقد جمع فيها الشيخ محمد بن سعيد بن غباش الكثير من الأحداث التاريخية التي مرت بالبلاد.. وذكر أنساب بعض العائلات وقد جمعها - رحمه الله - بعد تخرجه من الجامع الأزهر سنة ١٩٣٢م.

ولا يوجد الآن الا أشياء بسيطة من محتويات مكتبة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش.

ز- مكتبة عبدالله بن عمران:

الشيخ العلامة عبدالله بن عمران.. وابنه أحمد بن عبدالله بن عمران اشتهروا منذ مطلع القرن التاسع عشر في (جزيرة زعاب) والتي تسمى بالجزيرة الحمراء. وقد عثر في منزلهم الكائن بجوار البصر على مكتبة ضخمة ضمت عدداً كبيراً من الكتب التاريخية والمخطوطات في الفقه لبعض العلماء.. ومعظم محتويات هذه المكتبة اندثر منذ زمن.. ولا يوجد الآن الا بعض الكتب ربما هي التي بقيت من تلك المكتبة التي تعلم فيها أبناء الجزيرة.. وقرأوا فيها مختلف العلوم والفنون والثقافة.. وكانت تعتبر المرجع للعديد من طلاب العلم والمعلمين في المنطقة، وبهذا فإن هذه المكتبة من الاشعاعات المضيئة في المنطقة.. وإحدى علامات النهضة الثقافية في البلاد خلال تلك الفترة.

ح- مكتبة سالم بن كلبان:

هو الريان المعروف أو (السرдал) (١) ولد في رأس الخيمة سنة ١٢٦٠هـ الموافق لعام ١٨٤٣ م .. وكان كثير الاسفار ملماً بالأحداث، وله دراية واسعة بفنون الإبحار.. وقد زار خلال أسفاره بلداناً في آسيا وإفريقيا وأكثر رحلاته إلى إفريقيا.. كان تاجراً ماهراً ومحباً للعلم والثقافة البحرية.

(١) السرдал: قائد سفن الغوص أو رئيس شواخدة البحر ويطلق عليه أيضاً (المعلم). وهو الذي يقود السفن إلى مواقع الهيرات.. وأحياناً يقودها إلى البلدان البعيدة أي السدليل أو الريان الكبير.

وفي منزله الكائن في منطقة سدروه برأس الخيمة مكتبة احتوت على أمهات الكتب.. إذ يصفها لنا الشيخ محمد بن علي المحمود.. فيقول:

كانت مكتبته تحتوي على الكتب النادرة، لاسيما كتب الطبائع الانسانية والحيوانية والأرضية والجوية. وكنت في فترة إقامة والدنا في رأس الخيمة أزور سالم بن كلبان الذي ارتبط بعلاقة صداقة بوالدنا.. وأذهب إلى بيته يوميا للمطالعة في الكتب التي في مكتبته.. وأذكر مما قرأته في مكتبته.. كتاب (المبتكر في علم المؤنث والمذكر).. وكتاب (مدينة العلوم) وقد أعارني بعض الكتب.. ومنها كتاب المبتكر ومدينة العلوم.. وكان الكتابان من طبعة هندية ولكنها بالطبع طبعة جميلة.. وسالم بن كلبان مخطوطة تتكلم عن النجوم وطرق الإبحار وسلوك المحيطات.. والهيرات ومغاصات اللؤلؤ.. ووصف شامل للسفن.. وهي من المخطوطات الهامة التي وضعها سالم بن كلبان.. إلا أننا لم نعثر عليها حتى الآن.

ي- مكتبة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن حافظ:

هو رائد من روائد التعليم في دبي.. ولد سنة ١٨٨٦.. وتوفي عام ١٩٥٣م.. وكان معلما ثم مديرا للمدرسة الاحمدية. أول مدرسة تطويرية في اماره دبي.

وللشيخ عبد الرحمن بن حافظ مكتبة رائدة وهي من أهم المكتبات، وأكبرها في ذلك الوقت وقد أسعفته هذه المكتبة في تأليف عدد من الكتب، ومن أهمها كتاب (طريقة المتقين) ويقع في ٤٥٢ صفحة.. ويعتبر أضخم كتاب للشيخ عبد الرحمن، اضافة إلى كتاب (خلاصة الفقه)، الذي يقع في ٢٣٤ صفحة.. وطبع في القاهرة عام ١٢٨٤هـ.. وله رساله تحت عنوان (أسعد الصلوات على سيد السادات) (١).

(١) مقابلة مع الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن حافظ، ديرة - دبي، ١/٣٠/١٩٩٧م.

وما زالت مكتبة الشيخ عبد الرحمن بن حافظ في منزل ابنه أحمد بمنطقة ديرة بدبي. وتحتوي هذه المكتبة القيمة على أكثر من ٤٠٠ كتاب ومخطوطة.. وهناك بعض البحوث المخطوطة بيد الشيخ عبد الرحمن ودفاتر معلومات.. ومخطوطة من مائة صفحة تضم قصائد متنوعة لشعراء معروفين.. كلها تدور في الروحانيات والحماس والحكمة.. وفي المكتبة أيضاً قواميس لعاني الكلمات.. وتتنوع اهتمامات الشيخ عبد الرحمن بن حافظ في المجالات الثقافية والفكرية والعلمية.. وإلى جانب العشرات بل المئات من الكتب والمؤلفات المتنوعة في مختلف المجالات كالفرائض وعلم المنطق والبديع... توجد في مكتبته أيضاً نوعية من الكتب في علم الفلك، وقواميس في اللغات العربية والفرنسية والانجليزية، والتي طبعت سنة ١٩٢٠م بالقاهرة.. وضمت مكتبته كتاباً نادراً في الحساب هو (الفحات العباسية في المبادئ الحسابية الصادر - عام ١٩٠٣) وكتاب (خلاصة الحساب الصادر - عام ١٩٠٨م (١). وبعض الكتب في الزراعة والصناعة. وكان - رحمه الله - يتميز بكثرة مطالعته واقتنائه للكتب ودائماً يوصي المسافرين من أصدقائه إلى مكة المكرمة والهند ومصر ولنجة بأن يجلبوا له ما يجدونه من كتب.. وكثيراً ما يرسل أقرانه من المثقفين ليوافوه بما لديهم من كتب.. وما بقي من مكتبة ابن حافظ هو القليل.. بعدما احترق الكثير منها في أحد الأيام عندما شب حريق في منطقة ديرة.. وجزء من كتبه ظلّ في منطقة الباطنة بعمان عندما كان يتردد عليها أثناء توليه إماماً وخطيباً ومحدثاً في الباطنة قرابة عشر سنوات.

(١) عبدالله عبد الرحمن، الإمارات في ذاكرة ابنائها، إصدار اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، الجزء الأول ١٩٨٩م، ص ٦٩، ٧٠.

خامساً . الصحافة

تمهيد:

على الرغم من أن البدايات الأولى للصحافة في الإمارات.. كانت بدائية جدا وعفوية الا أن هموم الصحفيين وتطلعاتهم في ذلك الوقت كانت أكبر بكثير من إمكانياتهم المحدودة.. والتي كانت تتماشى مع مستوى البيئة آنذاك.

وقد لعبت بعض العوامل السياسية والاقتصادية في تأخير ظهور الصحافة في الإمارات.. وأهم هذه العوامل (١):

١- دور الاستعمار الانجليزي، وممارساته القمعية ضد شعب المنطقة خاصة بعد معاهدة السلام التي عقدها الانجليز مع حكام الإمارات في سنة ١٨٢٠م.

٢- تأخر ظهور التعليم النظامي.. وافتتاح المدارس الحديثة في الإمارات حتى عام ١٩٥٣م.

٣- تأخر ظهور المطابع الوطنية حتى عام ١٩٥٨م.. ففي هذا العام فتحت مطبعة الرضوان في دبي.. ومؤسسها (محمد علي الرضوان). وفي عام ١٩٥٩م فتحت (المطبعة العمانية) التي أسسها السيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي.

وقبل أن نتحدث عن أوليات الصحف في الإمارات لابد من أن نلقي الضوء على الصحف التي كانت تصل إلى مدن الإمارات في ذلك الوقت

(١) عبدالله علي الطابور، تطور المؤسسات الاعلامية في الإمارات، واثرها في التنمية الثقافية، دراسة نال فيها الباحث الجائزة الأولى في مسابقة سلطان العويس، الدورة السابعة ١٩٩٧م.

ومدى تأثيرها على طبقة المثقفين الذين كانت لهم اشتراكات في معظم الصحف والمجلات العربية التي تصدر من بلاد الشام والعراق ومصر.. وتونس، والصحف العربية التي كانت تصدر من خارج البلاد العربية، وتصل إلى البلاد عن طريق السفن التجارية وبواقع مرتين في الشهر (١) . أثارت الصحف العربية وما تحمله من ثقافة وفكر سياسي.. واصلاحي حماس الأدباء والمثقفين.. وأوجدت لديهم وعياً سياسياً والمأماً بما يدور في البلاد العربية من حروب وصراعات.. وما يحدث في ذلك الوقت على المستوى العالمي من صراع بين الكتلتين الشرقية والغربية.

١- الصحف العربية واشتراكات المثقفين:

من أهم الصحف العربية التي تصل إلى موانئ دبي والشارقة في ذلك الوقت كانت الصحف التالية:

من العراق صحيفة الصراط المستقيم، وجزر بوز الفكاية السياسية، ومجلة بوحمد. ومن مصر: الشبان المسلمون والشورى والفتح، الأهرام والمقتطف ووادي النيل والرسالة والهلال والمنار والبيان والحقوق.

ومن السعودية أم القرى والاصلاح والمنهل وصوت الحجاز ومن البحرين جريدة البحرين التي كان يصدرها عبدالله الزائد، ومن الكويت مجلة الكويت التي يحررها عبد العزيز الرشيد.

ومن سوريا، المقتطف.. وغيرها من المجلات والصحف العربية التي كانت تصل إلى الطبقة المثقفة في الإمارات من البلاد العربية نظير اشتراكات سنوية.

(١) المعلي والسنان من الفاظ البحر، فالمعلي عند قدوم السفينة من السفر.. أما السنان عند ذهابها.

المصباح

١٣١٥

مجلة شهرية تهتف في فلسفة الدين وشؤون الاجتماع والعمران
تصدر في كل شهر عربي مرة

لندن

الشيخ محمد رشيد رضا

مترجم (مصر - إدارة مجلة المنار) والترجماني - القاهرة مصر

المجلد الأول

سنة ١٣١٥ و سنة ١٣١٦

فيه الاشراف عن سنة ستون قرناً سابقاً في مصر والسودان
ولي الملكة النجارية ثلاثة دبلات ونصف وفي الخارج ١٨ فرنكاً
وهو شل في الهند و٧ دوايل في روسيا والدفع سلفاً

(حقوق إعادة الطبع والترجمة لكل دار النشر بحرفة للشيخ - المجلة)

طبعة الثانية سنة ١٣٢٧

طبع بمطبعة النور بقرى درب الجليل مصر

البيانات

مجمعة

علمية ادبية طبية صناعية

لندن

الشيخ ابراهيم اليازجي - الدكتور بشارة زلول

السنة الاولى

مصر سنة ١٨٩٧ - ١٨٩٨

أما المشتركون في هذه الصحف.. فقد كانوا من أوائل المثقفين ومن هؤلاء: سالم بن علي العويس ومحمد بن عبدالله المدفع.. وإبراهيم بن محمد المدفع.. وعبدالله بن صالح المطوع. ومبارك بن سيف الناهي.. وجمعة بن محمد المطوع.. وسيف بن محمد المدفع.. وعبدالله بن علي المحمود والشيخ سلطان بن صقر، والشيخ صقر بن سلطان وأحمد بن عبد الرحمن بن حديد، وحמיד بن عبدالله الكندي.. والشيخ سلطان بن سالم القاسمي.. ومحمد بن سعيد بن غباش.. وكان هؤلاء يدفعون رسوماً سنوية لاشتراكهم في الصحف فتصلهم ولكن متأخرة بعض الشيء نظراً لانتقالها بواسطة السفن التي تمر في عدة بلدان قبل أن ترسو في ميناء دبي أو الشارقة، وعادة ما تصل السفن متأخرة شهراً أو شهرين أو ثلاثة شهور.

ب- تأثير الصحف العربية:

لقد خلقت الصحف العربية تياراً فكرياً له آراؤه وتطلعاته وثقافته القومية والإسلامية والوطنية، خاصة أن معظم المثقفين في ذلك الوقت كانوا يشكلون التيار القومي الإسلامي، وقد خلق ذلك لديهم رؤية ناضجة عن مجمل الهموم الدائرة في الوطن العربي. ومنها الحركات الإصلاحية التي ظهرت.. والتيارات القومية والراдикаلية والفلسفات الخاصة التي أفرزتها التجارب المتعددة للفكر العربي والإسلامي والوطني الذي مر في ذلك الوقت بمرحلة تاريخية هامة وخطيرة.

وقد ولّد ذلك عند مثقفي الإمارات والخليج العربي رغبة جامحة في تبني تلك التجارب، مما أدى إلى حدوث التصادم بين هؤلاء.. والانجليز الذين كانوا وقتها يمنعون ظهور أي تيارات تعيق خططهم، وتعرقل مشاريعهم.. ومثال على ذلك.. تأثر الشيخ سلطان بن سالم القاسمي حاكم

رأس الخيمة (١٩١٩-١٩٤٨م).. بالأحداث الجارية في الدول العربية التي نقلتها الصحف العربية.. ومثال ذلك انتصارات الملك عبد العزيز في حروبه الداخلية.. وكذلك بطولات الزعماء العرب في بعض الدول كالمناضل الجزائري عبد القادر الجزائري.. وثوره شعب الجزائر ضد الاستعمار الفرنسي.. وهذا جعل الشيخ سلطان يثور ضد الانجليز ويرفض كافة المشاريع التي كانوا يرغبون بإقامتها في رأس الخيمة مثل (المطار).. أو (الحطة) التي أرادوا انشاءها. وقد كان يرفض التعاون معهم في أي شيء.. حتى أن الكثيرين اعتبروه العقبة التي وقفت ضد الانجليز في إمارات الساحل، فحاولوا في ذلك الوقت القبض عليه ونفيه.. وفعلوا حدث أن ألقى القبض عليه في كلباء.. ونفي إلى البحرين وظل في البحرين لمدة يومين.. ولما أحس الانجليز بأن هذا العمل سيؤلب عليهم الوضع قاموا بإرجاعه إلى بلاده.. وتلك كانت من الآثار الهامة للوعي السياسي عند المثقفين في ذلك الوقت.. والذي تكون نتيجة قراءات متأنية في الصحف العربية التي كانت تصل المنطقة. وجليد بالذكر أن الصحف العربية آنذاك كانت تخاطب الانسان العربي من المحيط إلى الخليج.. وتدعوه إلى الوحدة.. ومقاومة الاستعمار.. والاهتمام بالتعليم باعتباره صمام الامان للخروج من مجاهل الامية وفتح الابواب للثقافة العربية والاسلامية لكي تمارس دورها في تربية الاجيال وتنقيفهم الثقافة التي تغرس الكثير من القيم الاخلاقية كالشجاعة والاقدام والولاء للوطن والصبر والتعاون. وهذا ساعد أجيال الثلاثينات والاربعينات من الشباب على توحيد جهودهم وتكريس أعمالهم في بناء الوطن ورفع مستوى المواطن لكي يكون قادرا على مجابهة الواقع ومجاراة الأحداث بإرادة قوية.

وقد أدى ذلك خلال تلك الفترة إلى أن قام بعض المثقفين الذين تأثروا باليقظة العربية.. وتيارات الإصلاح بتأسيس أوائل الصحف.. والمكتبات.. والمنتديات والمدارس.. والتطوع من أجل إعمار البلد ونهضتها.

ج- أوليات الصحف في الإمارات:

لقد مهدت التجارب السابقة.. والسفريات المتعددة.. واللقاءات الثقافية والفكرية بين مثقفي البلاد.. والمثقفين والرواد العرب بأن هيات المجال لتأسيس أندية ثقافية وإن كانت بسيطة ومحدودة وبدائية الا أنها من حيث الفكرة ذات دلالة كبيرة على سلامة الفكر ونضج التوجه في ذلك الوقت.. لذا ظهرت أوليات الصحف بشكل بدائي يعكس مستوى التجربة التي تمر بها البلاد وشح الإمكانيات المتاحة.. حيث لا كهرباء ولا آلات ولا أدوات كلها وقفت حجر عثرة أمام نشوء مؤسسات ثقافية كبيرة بحجم ما حدث مثلاً في بلاد الشام ومصر.. اضافة إلى ان الامكانيات المادية.. ومحدودية الدخل قد اثر في ظهور المؤسسات الكبيرة في ذلك الوقت.

ولكن كان إصرار رواد الفكر في البدء بما هو متاح لديهم جعل المستحيل أمراً واقعاً وملموساً. فقد تأسست الصحف.. ومارست دوراً لا يمكننا أن نتصوره الآن حيث بدا الانجليز وأعوانهم بالتربص لما يكتبه المثقفون في صحفهم والرد عليه بصحف ومنشورات مغايرة ولدت غيرة وتحدياً في نفوس هؤلاء المثقفين.

ومن أوليات الصحف في الإمارات.. ثلاث صحف في الشارقة.. وصحيفة في العين.. وهي:

١- صحيفة عمان:

هي أول صحيفة في الإمارات.. وتأسست عام ١٩٢٧م.. ففي هذا العام كان الاديب ابراهيم بن محمد المدفع.. ورفاقه الذين يقضون أوقاتاً طويلة في مجلسه الثقافي حيث توجد المكتبة الوطنية الزاخرة بالكتب والصحف.. قد فكروا في تحرير صحيفة تحمل هموم الوطن وتعكس رغبات وتطلعات المواطن البسيط في هذه الرقعة من الوطن العربي.

وقد هداهم تفكيرهم إلى احضار (كرتون مقوى) كبير الحجم ومصقول ليكون أرضية مناسبة للصحيفة يخط فيها ابراهيم المدفع مقالاته.. وما يكتبه رفاقه وزملاؤه.. ويدون فيها ما يرد في المجلات العربية عن الحروب والصراعات الدائرة في العالم.. وما يجري في الوطن العربي من أحداث سياسية. وكان يشارك في التحرير الشيخ عبدالله بن علي الحمود والاديب مبارك بن سيف الناهي وعبدالله بن صالح المطوع وأحمد بن عبدالرحمن بن حديد.. وغيرهم من رواد الثقافة.

وعن تأسيسه لصحيفة عمان.. وكيف بدأ بتحريرها قال ابراهيم المدفع (١) :

«تأتينا صحف من القاهرة مثل المقتطف ووادي النيل والرسالة والشورى والهلال.. ومن العراق مجلة جزر بوز الفكاهية السياسية، ومجلة بو حمد والفرات.. ومن الكويت، مجلة الكويت التي كان يحررها عبد العزيز الرشيد وتصل هذه المجلات متأخرة شهرا أو شهرين وأحيانا ثلاثة شهور وتتابع الاخبار من خلالها ونعكسها في عمان. وكنا نكتب فيها إلى جانب الاخبار العربية، أخبار البلد والأسعار، والمناظر المؤذية

(١) مجلة الأزمنة العربية، العدد الصادر بتاريخ ١/٩/١٩٨١م، ص ٨.

وحكايات عن البدو وأخباراً عن الغوص والأسفار، وكذلك احتوت على مواضيع سياسية، وأذكر أننا كتبنا عن الايطاليين وكفاح عمر المختار، وعن فلسطين أيام القawقجي والحسيني...».

إذ كان إبراهيم المدفع يجمع في صحيفته الكثير من المواضيع العربية إلى جانب الأحداث المحلية ويحررها بطريقته على ورقة كبيرة (كرتونة) أو قصاصة ورق مقوى.

وكان هدفه من إصداره المنشور المساهمة في حركة التنوير وتوعية أبناء المنطقة بما يجري على الساحة العربية.. وإيقاظ الحماس الوطني والقومي لديهم.

وكانت صحيفة عمان تتكون من صفحتين تكتب بمادة (النفـر السوداء)، المأخوذة من الحبار وهو (سمك الحبار) ويوزع منها خمس أو سبع نسخ لتداولها بين الاصدقاء في الفريج (١).

وتلك هي أول صحيفة في الإمارات.. وكانت تعلق على باب مجلس إبراهيم المدفع.. فيقرأها من يمر بالمجلس.. وتعلق نسخة منها في سوق العرصة ليراها الناس.

وفي كثير من الأحيان أوجدت هذه الصحيفة ردود فعل غاضبة لدى الجماهير ضد الإنجليز ووكلائهم في المنطقة.

(١) سعيد حارب، ملامح وتطور الحركة الثقافية في الإمارات، محاضرة القيت في كلية شرطة دبي، يوم ١٤/٣/١٩٩٥م.

٢- صحيفة العمود:

هي الصحيفة الثانية التي أسسها ابراهيم المدفع في الثلاثينات.. ربما في عام ١٩٣١م.. وقد ورد ذكرها في إحدى الرسائل المتبادلة بين ابراهيم المدفع وأحد أصدقائه (١).

وهي صحيفة عمودية كسابقتها الا انها فكاهية سياسية ساخرة.. تركز على أخبار الانجليز وما يفعلونه في المنطقة.. وترصد الأحداث الجارية في الخليج العربي والمؤامرات التي تدبر والمكائد التي تحاك آنذاك. والعمود تسمية تعني (عمود النور أو الكهرباء) أو عمود الدرس أو زاوية العلم في الأروقة القديمة.

٣- صحيفة (صوت العصافير):

تعتبر صحيفة صوت العصافير ثالث صحيفة يصدرها ابراهيم بن محمد المدفع ورفاقه في ذلك الوقت. وقد صدرت في عام ١٩٣٣م. وقال عنها ابراهيم المدفع:

«صحيفة تنقد الأوضاع المحلية بأسلوب لاذع وتهاجم التدخل الأجنبي» (٢). وكان يكتب في هذه الصحيفة حسن المدفع وحنظل صالح وعلي محمد الشرفا وعبدالله الصانع من الكويت وعبدالرحمن المعاودة من البحرين.

وكانت صوت العصافير تصدر كمنشور سري في دبي والشارقة.. وتهاجم الوكالة الانجليزية وتنقد الممارسات الاستعمارية، ويتم إلصاق

(١) جريدة الخليج، العدد: ٦٤٧٧، بتاريخ ١١ فبراير ١٩٩٧م.. انظر مقالات: رسائل الرعيل الأول بقلم عبدالله الطابور.

(٢) الأزمنة العربية، المصدر السابق، ص ٨١.

عدد منها على الجدران في الأسواق كسوق الصخام في دبي.. والسوق العود وسوق الطواويش (١) .

وكان لهذا المنشور دور كبير في إيقاظ وعي الجماهير، ولفت أنظارهم إلى عدم السكوت على الوضع.. آنذاك.

وأثناء ذلك كان جاسم الكضماوي.. ممثل دائرة الاعتماد بالشارقة يصدر منشوراً آخر بالآلة الكاتبة يرد فيها على المقالات المنشورة في صوت العصافير.. وكانت تعلق في الأسواق والأماكن العامة التي تعلق فيها صوت العصافير (٢) .

فقد خلقت تلك الصحف الثلاث جواً رافضاً وتياراً من الأفكار القوية التي بدأت تطالب بجلاء المستعمر والتنديد بما يجري في مختلف الاقطار العربية خاصة في فلسطين وبلاد الشام التي تعرضت للكثير من الأزمات التي خلقها الاستعمار الأوروبي ودوره في إيجاد كيان صهيوني لليهود على أرض فلسطين (٣) .

٤- صحيفة النخعي:

هي صحيفة حاشلية أيضاً.. وكان يصدرها (مصبح بن عبيد الظاهري) في مطلع الثلاثينات تقريباً. حيث كان الظاهري يجمع الأخبار والروايات والقصص ويبوبها ثم ينشرها على أوراق يخطها بقلمه ويعلقها على باب دكانه في مدينة العين (٤) .

(١) أحمد أمين المدني، الحركة الثقافية في الإمارات، محاضرة أقيمت في مقر ندوة الثقافة والعلوم، دبي بتاريخ ١٣/يونيو/ ١٩٩٠.

(٢) سعيد حارب.. محاضرة (ملاح وتطورات الحركة الثقافية في الإمارات) المصدر السابق.

(٣) وجدير بالذكر.. وفي إطار المشاريع الثقافية التي ظهرت في الشارقة برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة.. تأسست صحيفة للأطفال أطلق عليها (صوت العصافير) إحياء لتلك الصحيفة.

(٤) عبدالله عبد الرحمن، الإمارات في ذاكرة أبنائها، الجزء الأول، المصدر السابق ص ٢١١.

وجدير بالذكر ان تلك الصحف.. هي نوع من الصحافة الشعبية البدائية.. حيث كان يتجمع الناس في الصباح الباكر حول مقهى شعبي للظاهري بمدينة العين.. ومن خلال ما يدور بينهم من حوار ونقاش تتولد الأخبار فيأخذها نقلا عنهم ثم يعود الى بيته في وقت المغرب يحرقها بخط يده على ورق الكرتون.. وفي الصباح يعلق الكرتون على باب دكانه ومن يشتري النخي يقرأ الأخبار.. وكان يكتب في صحيفته الحوادث والجرائم التي يرتكبها قطاع الطرق وأخبار الاعراس والمواليد والوفيات.. ثم يدون أخبار الحاكم أولا ثم أخبار القبائل وإحصائية يومية بعدد القادمين والمغادرين من مدينة العين وإليها.. وأهم خبر نشره ماكينة للري اشتراها أحد الشيوخ في ذلك الوقت (١) .

تلك هي أهم الصحف التي أسسها رواد اليقظة في الإمارات ومهدت المجال بعد ذلك لتأسيس الصحافة في البلاد.

(١) أحمد نفادي، صحافة الإمارات، النشأة والتطور الفني والتاريخي، اصدار المجمع الثقافي، أبوظبي، ١٩٩٦م، ص ٤٨، ٤٩.

سادساً - حركة التأليف.. والتصنيف

ربما يعتقد بعض الباحثين أن الإمارات خالية تماماً من المخطوطات والكتابات المضيئة.. وهذه النظرة قد ترجع لعدة أسباب منها عدم القيام بجمع المخطوطات والمؤلفات القديمة للمثقفين الأوائل في الإمارات أو التعرف عليها.. وعدم نضج روح البحث الدؤوب والتقصي الدقيق عما خلفه رواد الفكر في الخليج العربي على وجه العموم.. والإمارات على وجه الخصوص، وهذا هو سبب اعتقاد البعض بأن هذه البلاد مجرد صحراء وبدائيات ورحلات وأسفار بحرية فقط، لا يوجد فيها الكثير من مظاهر اليقظة ومنها التأليف والتصنيف.. ولكن لو رجعنا إلى القرن الخامس عشر الميلادي مثلاً وبحثنا عما خلفه واحد فقط من رجالات هذه المنطقة الكبار سنجد أنفسنا أمام أربعين مخطوطة عن الملاحة البحرية للعلامة أحمد بن ماجد الملاح الفلكي الذي ولد في مدينة جلفار برأس الخيمة.

فلم يكن تاريخ المنطقة كما قد يتصور البعض هو مجرد جماعات سكانية تعيش في واحات هنا وهناك.. وتقطن في مدن ساحلية تمارس الصيد، بل شهدت تلك المدن وعبر التاريخ الكثير من ملامح الحضارة واليقظة، وذلك يحتاج منا إلى دراسة استقصائية لنقف على مختلف أوجه الحضارة والإبداع ليس فقط في الشعر النبطي الذي كان رائده في القرن الثامن عشر الشاعر الكبير ابن ظاهر.. بل ظهر في هذه المنطقة من كانت لهم مؤلفات ومصنفات أدبية وبحرية وتاريخية وغيرها وغيرها من الفنون الإبداعية ذات الصبغة التاريخية.

أهم المؤلفات أو المخطوطات:

ظهر في الإمارات عدد من الأدباء والفقهاء والقضاة والمثقفين الذين دونوا لنا تاريخ البلاد حسب ما توفر لديهم من أدوات.. وحسب اجتهاداتهم ورؤيتهم.. فقد تأثر بعض رواد اليقظة بحركة التأليف التي بدأت تظهر في الوطن العربي منذ مطلع القرن العشرين خاصة بعد قيام رواد الفكر العربي الكبار بتحقيق مخطوطات التراث العربي والاسلامي في مجال الأدب والفقه والطب والتاريخ والعقيدة. وقد تأثر المصلحون في الخليج العربي.. والإمارات بهذا التيار الضوئي وما ورد في الصحف والمجلات العربية عن تاريخ الحضارة الاسلامية وضرورة الرجوع إلى ما كتب عنها والاستفادة منه في بناء مجتمعات عربية قادرة على استيعاب ما خلفته حضارتنا العريقة. ولانطلاق إلى المستقبل من أوسع أبوابه معتمدين على الفكر الاسلامي والعربي وتوظيفه الدقيق في حاضرتنا، فإن ذلك المحرض الاساسي لاهتمام القلة القليلة من رواد اليقظة في الإمارات بالبحث التاريخي والأدبي.. والملاحى والفكري.

والحقيقة أن تاريخ المنطقة لا يمكن أن يعتمد على ما كتبه الأوروبيون في مخطوطاتهم ورحلاتهم وغزواتهم وأسفارهم، بل إن هذا التاريخ قد لا يعبر عن الواقع.. ولا يقترب من الصورة بوضوح وانما قد حاول الأوروبيون في كتاباتهم الاساءة إلى تاريخنا وحضارتنا ونحن ننقل عنهم بدون قراءة ما وراء السطور وبدون تدقيق أو تحليل علمي لتلك المصادر الغربية. فالكثير الكثير منا ينجذب إلى تلك الكتابات.. بدون أن يعتني ويبحث في مصادر أخرى.. ومنها مؤلفات وتصنيفات أبناء المنطقة أنفسهم عن تاريخهم وحضارتهم. ففي الحقيقة ما يقوله الرواة من كبار السن.. وما كتبه الرواد في مخطوطاتهم يعتبر المصدر الذي تتلف إليه أفئدتنا

وهو ما نثق فيه ونعتمد عليه في إعادة كتابة تاريخنا القديم. وإذا حاولنا أن نلقي الضوء على أهم المخطوطات التي وضعها أدياء الإمارات خلال مائة سنة الماضية فسوف نقف على ذخيرة طيبة من الكتابات التاريخية الهامة ومنها المخطوطات التالية:

- مخطوطة (الجواهر والآلء في تاريخ عُمان الشمالي).. تأليف عبدالله بن صالح المطوع.. وهي مخطوطة عن تاريخ الإمارات وأحداثها الهامة وقبائلها وعن الأسر الحاكمة وتاريخ كل إمارة.. وما جاء في هذه المخطوطة ملامح عامة ومتفرعة من التاريخ السياسي للإمارات.. وبروز مشيخات الساحل.. والظروف الاجتماعية والسياسية التي قام عليها المجتمع في ذلك الوقت.

- مخطوطة (عقود الجمان في أيام آل سعود في عُمان) وهي من أهم المخطوطات التي تتكلم عن دور آل سعود في تاريخ المنطقة.. ويورد فيها المطوع أحداث الصراع الذي دار حول البريمي وفي مدن الإمارات.. وعُمان أثناء الوجود السعودي، ويفرد صفحات طويلة عن الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.. وتأسيسه للدولة السعودية الثالثة.



حميد بن سلطان الشامسي

وكلتا المخطوطتين قام بتحقيقهما الدكتور فالح حنظل.. وهما لم تريا النور ولم تنشرا بعد.

- مخطوطة (نقل الاخبار في وفيات المشايخ وحواث هذه الديار) من تأليف: حميد بن سلطان الشامسي.. من أم القيوين. وقد دون بعض الأحداث المهمة ووفيات المشايخ على شكل حوليات وذكر بعض القبائل وتاريخها.. ونمط الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مدن

الإمارات.. وقد تم طباعة هذه المخطوطة التي حققها فالح حنظل في سنة ١٩٨٦م.

— مخطوطة (ما جمعته في الأربعين عاماً) للشيخ محمد بن سعيد بن غباش.. وهي من أهم المخطوطات التي تتحدث عن قبائل الإمارات وتاريخ الأسر وبعض الأحداث السياسية إلا أن هذه المخطوطة شبه مفقودة - وورد بعض منها في تعليقات ابن غباش وملاحظاته على مخطوطة الجواهر والآلء لعبدالله بن صالح المطوع.. وكذلك في مخطوطة حميد بن سلطان الشامسي.

— مخطوطة سالم بن كلبان.. عن ربابنة البحر ونواخذة السفن وتاريخ الأسفار.. وطرق الابصار في المحيطات والخلجان.. وهذه المخطوطة لم يتم العثور عليها بعد وهي لم تحقق.

توجد إلى جانب ذلك مؤلفات تزيد على العشرين مؤلفاً للشيخ عبد الرحمن بن حافظ ورسائل الشيخ محمد نور سيف في الفقه والتعليم.. (ونالية) أي خارطة لمغاصات اللؤلؤ بعنوان (خريطة الخليج لمغاصات اللؤلؤ بين السواحل العربية والإيرانية) للشيخ مانع بن راشد بن مكتوم بن بطي بن سهيل.. وقد نشرت في سنة ١٩٣٩م في المطبعة الحجازية ببومباي.. ومؤلفات الشيخ أحمد بن حجر بن البنعلي وهي أربعة وعشرون مؤلفاً طبعت معظمها في قطر - وجميعها تتناول الموضوعات الإسلامية كالقضاء والعقيدة والفقه وردود على أهل الكفر والإلحاد من المعتنقين للمذاهب الدخيلة.. ومن المؤلفين أيضاً الشيخ عبدالله بن علي المحمود، وله كتابان الأول بعنوان (الأسرة السعيدة) والثاني بعنوان (حقوق الإنسان بين الإسلام والمذاهب المعاصرة)، وعدة رسائل وبحوث شارك فيها في مؤتمرات إسلامية عديدة.

إضافة إلى مخطوطة (نيل الرتب في جوامع الأدب) لمؤلفه محمد علي شرفا الحمادي.. وطبع سنة ١٩٩٤.. وقام بتحقيقه الدكتور فالح حنظل

الذي له الفضل في إثراء المكتبة العربية والمحلية بالعديد من التحقيقات العلمية لخطوط أوائل المؤرخين والكتاب من أهل الإمارات.

ومن العلماء الذين كانت لهم مؤلفات ورسائل الشيخ أحمد بن الشيخ حسن الخزرجي وابنه الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي (وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية السابق) والشيخ عبد العزيز بن حمد المبارك. وكتابات عبدالله بن محمد الشيبية ومبارك بن سيف الناهي.. وعبدالله بن حميد بن ثاني..

إضافة إلى كتابات الأدباء مثل إبراهيم بن محمد المدفع وسالم بن علي العويس ومبارك بن حمد العقيلي وصقر بن سلطان القاسمي وغيرهم من رواد النهضة في الإمارات الذين خلفوا لنا كتابات قد لا نحيط بها لأن معظمها فُقد.. وما يوجد وما تم تحقيقه والعتور عليه قليل جداً.. وحقيقة إذا لم يتم الإسراع في جمع تلك المخطوطات ونشرها كما فعلت سلطنة عمان من خلال وزارة التراث القومي والثقافة، فإننا سنفقد ثروة لا تقدر بثمن من تاريخ البلاد وحضارتها.. وملامح الحياة التي دونت بأقلام إماراتية.. وبنفس ابن الإمارات ورؤيته واجتهاداته والتصاقه بالبيئة التي عبر عنها بكل صدق وأمانة في كتاباته. وإلى جانب المخطوطات والكتابات المحلية.. قام تجار اللؤلؤ بطباعة عدد من الكتب ومنها كتاب: (اللآلئ) عن أوزان اللؤلؤ وأصنافه. وقد طبع في المطبعة الحجازية ببومبي سنة ١٣٤٧ هـ الموافق ١٩٢٨م.. وهذا الكتاب من تأليف محمد عطاء الله القاضي. وطبع على نفقة الشيخ سعيد بن محمد بن سعيد المدفع.. وكتاب (الغرر النصائح الجالبة لكل قلب عن السبيل جانح وتشوقه إلى حج بيته اذ من أمّه فهو الرابح) ويحتوي على المواعظ والارشادات عن مناسك

الحج والعمرة وهو طبع على نفقة التاجر محمد بن عبدالله بن حسن المدفع في سنة ١٣٣٢هـ الموافق ١٩١٣م.

وهناك عدة كتب تبني طباعتها تجار اللؤلؤ في الإمارات والذين تواجدوا في الهند وتأثروا بحركة الإصلاح وكانوا ينقلون بعض مظاهر الحضارة الغربية التي شاهدوها هناك إلى البلاد.

سابعاً - المطابع الوطنية

تمهيد :

ساهمت المطابع التي ظهرت في بلاد الشام ومصر.. والحجاز في النهضة الثقافية والادبية والفكرية في هذه البلاد، وأدى ظهورها إلى انتشار واسع للكتب المطبوعة والمجلات والصحف العربية التي ولدت مع بداية نشأة المطابع. ولقد لعبت المطابع دوراً مهماً في انتشار التعليم وإحياء كتب التراث العربي والإسلامي مما ساهم في زيادة اليقظة العربية. وعلى الرغم من البداية المبكرة لنشأة المطابع في بلاد الشام.. والتي تعود إلى سنة ١٧٣٢م.. وفي مصر إلى سنة ١٨٢٢م.. إلا أن ظهور المطابع في الخليج العربي كان منذ عشرينات القرن الحالي.. ففي المنامة تأسست المطبعة الحجرية سنة ١٩١٣م.. وقد أحضرها الحاج أحمد بن عبد الواحد فرامرزي والحاج ميرزا علي جواهري.. كما أسس عبدالله الزائد مطبعة البحرين الأولى بآلات حديثة في سنة ١٩٣٤م (١). وظهرت أيضاً المطبعة السلفية في مكة المكرمة التي كانت فرعاً من المطبعة السلفية التي أسسها محب الدين الخطيب في القاهرة. أما في الكويت فقد أسس عبد العزيز الرشيد أول مطبعة في الكويت في سنة ١٩٢٨م (٢). وقد تأثر تجار الخليج العربي بمظاهر الحضارة الغربية في الهند فنقلوا ما يوجد هناك من تقنيات حضارية ومنها المطابع. ففي بومباي كانت (المطبعة الحجازية) من أشهر المطابع.. وقد طبع فيها بعض تجار الإمارات كتب السلائي وبعض المؤلفات الأدبية والإسلامية.

(١) مبارك الخاطر، عبدالله الزايد، نابغة البحرين، ط ٢، ١٩٨٨، المطبعة الحكومية لوزارة الاعلام والثقافة - دولة البحرين، ص ٦٧، ٦٨.

(٢) أسس عبدالعزيز الرشيد النادي الادبي بالكويت سنة ١٩٢٢م.. وهو يعتبر مؤرخ الكويت الأول وله العديد من المخطوطات من أهمها (تاريخ الكويت).

وفي بومباي أيضاً وجدت مطبعة عربية تقوم بطباعة كتب التراث العربي.. وكتب الحديث والفقه.. وإلى جانبها مطبعة الجامعة العثمانية في حيدر آباد التي طبعت عددا كبيرا من الكتب العربية. وقد تم شراء عدد من الكتب المطبوعة في (حيدر آباد) والقاهرة من مكتبات بومباي التي اشتهرت بمكتباتها العربية ومنها مكتبة عبد المنعم العدوي في بومباي.. وهي من كبرى المكاتب التجارية في الهند والتي كان رواد النهضة في الإمارات يتزودون منها ببعض الكتب التراثية والعربية. إذ، جاء ظهور المطابع في الخليج العربي من بوابة الهند التي كانت بوابة تجارية وحضارية وثقافية. وفي بداية ظهورها واجهت المطابع مشكلة ضعف انتشار الكهرباء في مدن الإمارات.. وتأخر ظهورها حتى مطلع الستينات من القرن الحالي. فقد كانت مشكلة الكهرباء من أهم العقبات التي أخرت ظهور المطابع والمصانع والمؤسسات التجارية الكبيرة.. وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي حالت دون ظهور المطابع الوطنية إلا أن منظومة الحياة في الخليج العربي خلال تلك الفترة كانت تسير إلى الامام ببساطة، معتمدة على حركة التجارة والاسفار كمرتكز أساسي للحركة الاقتصادية والثقافية في البلاد، حيث أدت رحلات الاسفار إلى الهند وافريقيا والبلاد العربية إلى انتشار الفكر اليقظوي بين أبناء المنطقة، وهذا ما أسهم في انتشار التعليم وتأسيس أندية الثقافة في مدن الإمارات. فإن تلك الظروف الحياتية التي عاشها أهالي الإمارات.. أثرت في نهضة البلاد.. وصاحب ظهور الحركة الثقافية وانتشارها في الإمارات تطور ملموس في بعض المجالات الحياتية.. وهذا التطور يتلاءم مع مستوى الحياة الاقتصادية.. والظروف السياسية والاجتماعية في ذلك الوقت، حيث كانت البلاد تحت قبضة الاستعمار الانجليزي. وربما يرجع تأخر ظهور المطابع في الإمارات إلى تلك الأسباب.

وكما أوضحنا فإن ذلك لم يقف حجر عثرة أمام تجار الإمارات من أن يتبنوا طباعة بعض الكتب والمؤلفات عن اللآلئ وموازينها.. وكذلك طباعة الكتب الدينية والأدبية في مطابع بومباي في الهند كما فعل المدافعة الذين يطبعون الكتب على نفقتهم ثم يقومون بنقلها إلى البلاد لتساهم في نشر الثقافة والأدب وتعرف التجار أيضا بأصناف وأنواع وموازن اللآلئ.

أما أولى المطابع التي ظهرت في الإمارات.. فقد كانتا ثلاث مطابع هما:



محمد عبدالله الرضوان

(١) مطبعة الرضوان:

تأسست مطبعة الرضوان في عام ١٩٥٨م بدبي.. وقد أسسها محمد عبدالله الرضوان مع الكويتي رضوان محمد رضوان. وقد كانت أول مطبعة في الإمارات وجهزت بعدد من آلات الطباعة اليدوية والميكانيكية، وماكينه سلندر لطباعة الأحجام الكبيرة من الورق. وبعد ذلك جلب المرحوم محمد الرضوان ماكينة كهربائية

لتشغيل آلات المطبعة وإنارة المبنى الخاص بها، حيث لم تكن الكهرباء في ذلك الوقت متوفرة اللهم إلا عند بعض التجار. وكان في المطبعة عدد من العاملين العرب والهنود تولوا تشغيل المطبعة وإدارتها.

وتطورت بعد ذلك المطبعة، إذ تم استخدام آلات الطباعة الأوتوماتيكية من نوع «هايدلبرج». وكانت مطبعة الرضوان أول من طبع الجريدة الرسمية لإمارة دبي.. كما صدر منها بعض المطبوعات الدورية، إضافة إلى الأوراق والمستندات الخاصة بالحكومة والبنوك والأعمال التجارية. وفي ذلك الوقت كانت مطبعة الرضوان المطبعة الوحيدة التي تغطي احتياجات كافة الإمارات وبعض الدول المجاورة وكذلك بعض المدن والقرى الواقعة على الساحل الإيراني.

وفي فترة لاحقة ألحقت بالمطبعة أول مؤسسة لبيع القرطاسيات والادوات المكتبية ثم تأسست في عام ١٩٥٩م - مطبعة السيد الهاشمي وهي المطبعة العمانية - ثاني مطبعة في الإمارات.



السيد هاشم بن السيد رضا

(ب) المطبعة العمانية:

هي ثاني مطبعة وطنية ظهرت في الإمارات.. وقد أسسها السيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي بتاريخ ١٠ شوال ١٣٧٨هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٥٩م.. وسميت بالعمانية نسبة إلى ساحل عمان. أما مقرها فقد اتخذت المطبعة مقرا لها في بناية التاجر (علي بن مصبح القيزي).

بدبي.. وظلت في هذا المكان قرابة أربعة عشر عاما ثم انتقلت في شهر رمضان سنة ١٣٩٢ - الموافق اكتوبر ١٩٧٣م، إلى مقرها الجديد في شارع سكة الخيل خلف مسجد السادة من الجهة الشمالية.

وأول مشكلة واجهت المطبعة العمانية عدم توفر الكهرباء لتشغيل المكائن وأدوات الطباعة. وحاول السيد هاشم التغلب على هذه العقبة بأن قام بشراء ماكينة كهربائية خاصة بالمطبعة إلا أنها لم تساعد في أداء المطبعة لعملها على ما يرام فتوقفت في بداية نشأتها.. ولكنها كانت تعود مرة ثانية ثم تتوقف.. وهكذا إلى أن تجاوزت هذه العقبة مع تزويد الطاقة الكهربائية في مدينة دبي بقوة كافية سدت حاجة البلد في منتصف الستينات.

وقد عبر السيد هاشم عن الظروف التي مرت بها المطبعة في الستينات

اذ كتب عدة منشورات وكتابات ذكر فيها ما آلت اليه مطبعته.. فقال إنها عاشت سنوات عجاف تعلق جراحها وتمتص رحيق مدخراتها.. وأنشد الشيخ محمد بن علي الحمود ذاكرا فضل السيد هاشم على البلاد عندما أسس المطبعة العمانية في قصيدة له.. فقال (١) :

أنشأت للأعمال خير مكان

وجمعت فيه محاسن الاتقان

وأعدت مجدا للمطابع هاشم

تزهو به الدنيا على الأزمان

وقد أصدرت المطبعة سنة ١٩٥٩م (ديوان ابن ظاهر) الذي جمعه محمد شريف الشيباني. واهتمت أيضا بطباعة الكتب والارشادات ودواوين لبعض الشعراء، وغيرها من المطبوعات التجارية.

ج - مطبعة الساحل ومكتبتها :



السيد يعقوب بن السيد رضا

أسسها في عام ١٩٦٢م السيد يعقوب بن السيد رضا الهاشمي. وهي تعتبر ثالث مطبعة وطنية في الإمارات.. وكان موقعها على شارع البرقيات القديم في ديرة.

وفي سنة ١٩٦٤م صدر عنها دليل تلفونات دبي والشارقة. وقد أسس السيد يعقوب عدة مطابع منها مطبعة دبي بالاشتراك مع خليفة النابودة ومطبعة البلاد مع سلطان الحبشي.. وكلا المطبعتين تأسستا في أواخر الستينات.

(١) ديوان الحمود، للأديب الشيخ محمد بن علي الحمود، جمع وتحقيق: عبدالله علي الطابور (تحت الطبع).

الفصل الخامس
المظاهر السياسية
لليقظة في الإمارات

المظاهر السياسية لليقظة في الإمارات

تمهيد :

أخذت اليقظة في الإمارات عدة مظاهر تراوحت بين المقاومة العسكرية وبين رفض التعامل مع وكلاء الدولة أو الاستجابة لطلباتهم.. وكذلك مظاهر أخرى اتسمت بالمواجهة الفعلية بين رواد اليقظة والاستعمار الاجنبي، ومتابعة جميع الأحداث الدائرة في أرجاء الوطن العربي والتفاعل معها.

إذاً، كانت اليقظة السياسية هي أصلاً يقظة رفض للأحداث الجارية في الداخل.. ويقظة تأييد للحركات التحررية والإصلاحية والفكرية في الخارج.. وهذا ما سنلاحظه في استعراضنا لبعض الأمور التي جرت في ذلك الوقت، إضافة إلى أن المنطقة كانت آنذاك أشبه ما تكون بالتحالفات السياسية القبلية الكبيرة التي كثيراً ما تتحد قواها ضد الأطماع الداخلية - أي المحلية - والخارجية، الأجنبية.

وفي هذا الجانب سوف نتكلم عن ملامح اليقظة السياسية في الامارات محاولين القاء بعض الضوء على شكل تلك المظاهر وأبعادها السياسية والنضالية.. وكذلك التعريف بالبعد التاريخي لمظاهر اليقظة السياسية. حيث أن قبائل المنطقة اعتمدت في الماضي أسلوب اختيار الحاكم وانتخابه وتمتين صلتها في التحالفات السياسية التي ظهرت في ذلك الوقت وهي تحالفات حزبية تعكس صورة حية للفكر السياسي التقليدي السائد آنذاك.. فقد ظهر في الإمارات حزبان سياسيان هما (الحزب الغافري) بزعامة القواسم ويتكون من القبائل التالية: النعيم، آل علي، طنجيج، الغفلة، بني قتب، النقيبين، بني كعب.

و(الحزب الهنائي) أو الهناوي بزعامة بني ياس.. ويتألف من المناصر والزعاب والحبوس والشرقيين والنشوح والظواهر، والعوامر.

وقد ظهر الحزبان السياسيان السابقان منذ قديم الزمان في عُمان نتيجة للصراعات الداخلية فيها حول السلطة وتوزيع الأدوار بين القبائل.

وكان ذلك قد ظهر في أواخر أيام دولة اليعاربة، تلك الدولة التي حكمت عُمان مدة ١١٧ عاما بين ١٦٢٤م - ١٧٤١م.. وهي من أقوى الدول وأكثرها ازدهارا.. واستطاع اليعاربة بفضل تماسك قوتهم طرد البرتغاليين من المنطقة.

فإن ظهور تلك الأحزاب والتكتلات السياسية في الإمارات كانت بمثابة الرؤية الحديثة للتكوين السياسي في المنطقة، وهو تكوين قام على المذاهب والمعتقدات والمصالح والتحالفات بين القبائل التي ارتضت فيما بينها على صيغة معينة لتوحيد جهودها الحربي والسياسي ضد الاطماع التي تحيط بالمنطقة.

وربما شكلت تلك الخلفية التاريخية للأحداث السياسية في الإمارات المحور الأساسي في صياغة الأبعاد المختلفة للعلاقات بين الحاكم والمحكوم.. فقد كانت تلك العلاقة ومنذ زمن طويل علاقة أبوية تفرضها الأعراف والعادات والأنماط السكانية والتعقيدات الاجتماعية السائدة.. والتي مازالت إلى الآن تشكل البعد الخاص للوضع السياسي في مجتمعاتنا المحلية وهذا ما أعطى الأنظمة الحالية صفة الاستمرارية طوال هذه الفترة وحتى الآن.

أولاً - البعد التاريخي لليقظة السياسية :

التاريخ هو شاهد عيان على تداولات الاحداث وتغيرات الايام.. ومن خلال قراءات التاريخ ربما نلمس صوراً مختلفة لليقظة السياسية التي عمت البلاد في القرون الماضية.. وهي يقظة ذات خاصية معينة تنبع من نمط الحياة في هذه المنطقة، حيث نجد ان الكثير من الاحداث العسكرية والصراعات ضد البرتغاليين والانجليز.. وضد القوى المحلية.. هي في جوهرها صور مختلفة لشكل من أشكال اليقظة السياسية.. فالنظرة الواضحة للأحداث وكل ما اتخذ فيها من قرارات مصيرية هي ترجمة لابعاد سياسية كانت تدور في ذهن قادة وزعماء المنطقة منذ تأسيس رحمة بن مطر القاسمي لمدينة جلفار الحديثة في القرن السابع عشر الميلادي. فقد استطاع الشيخ رحمة بحكم يقظته السياسية ودرايته بالاحداث ان يؤسس مدينة تجارية ذائعة الصيت في تلك الفترة. وكان ذلك عندما وحد بين قبائل المنطقة.. وخاض حروباً ضروفاً حتى كانت له الغلبة على الكثير من الاحداث الدائرة.. وخلال الفترة السابقة وحتى قبل قيام دولة الاتحاد شهدت البلاد الكثير من الاعمال اليقظوية التي مارسها الاهالي، حيث نجد الحكام يرفضون كافة المشاريع والاعمال التي حاول المستعمر الانجليزي تنفيذها مثل رفض الشيخ سلطان بن سالم القاسمي حاكم رأس الخيمة مشروع اقامة (محطة للبترول) لتزويد الطائرات وسلاح الطيران الملكي بالوقود. ورفض انشاء مطار مدني في سنة ١٩٣١م (١) . وقد كانت مقاومة الشيخ سلطان للوجود الانجليزي يضرب بها المثل في الفخر والعزة وعدم الخضوع مهما كانت الظروف. وهذا يدل على وعي سياسي أخذ يتنامى في المنطقة، خاصة ان بعض الحكام والمثقفين

(١) محمد مرسي عبدالله، دولة الإمارات وجيرانها، دار القلم، الكويت، ط ١، ١٩٨١م، ص ص ١٧٢، ١٧٣.

كانوا يقرأون المجلات والصحف العربية التي ترد إلى البلاد وقد اشتركوا في معظمها. فساعد ذلك على انتشار اليقظة السياسية وتفاقم روح المقاومة والرفض ضد الانجليز ووكلائهم.



الشيخ سلطان بن سالم
حاكم رأس الخيمة في الفترة ما بين ١٩١٩ - ١٩٤٨م

ومن الأمثلة على حالات الرفض للوجود الانجليزي، قيام بعض رجالات البلاد من الطبقة المتنورة بنشاطات سياسية واجتماعية وتعليمية لم تعجب أرباب القرار السياسي في المنطقة.. ومن هذه الأنشطة على سبيل المثال.. ما يلي :

١- دور المحمود ومعارضة الانجليز له :

وقفت بريطانيا ضد فكرة ظهور التعليم، ورأت ان يظل الحال على ما هو عليه من الجهل، وعدم تشجيع نشر التعليم لكي لا يؤدي ذلك إلى زوال سيطرتهم الحديدية على المنطقة، فقد سيطرت بريطانيا على الخليج العربي اكثر من مائة وخمسين عاما. وخلال هذه الفترة لم تظهر في الامارات مدارس على مستوى عال من التعليم.

وعندما أسس المحمود مدرسته في مطلع القرن العشرين وقامت المدرسة بدور كبير في تنمية المجتمع وتغذية العقول بالعلم والثقافة، مما جعل بريطانيا تستاء من مؤسس المدرسة فأخذت تضايقه، وتنظر إليه نظرة غضب باعتباره يميل للسعوديين، وقد استدعته اكثر من مرة للسؤال عن نشاطه ولولا وقوف حاكم الشارقة إلى جانبه يشد من أزره ويشجعه لتوقفت المدرسة وتعطل نشاطها منذ زمن (١) .

فقد ذكر محمد بن علي المحمود ان والده كان صاحب مجلس معروف في الشارقة يأتي إليه العلماء والأدباء والوجهاء من نجد ومن بعض البلدان العربية وتناقش فيه مجمل القضايا التي تهم المجتمع. وكان مجلسه من مجالس الذكر والأدب والتجارة وأغلب الذين يحضرون إلى مجلسه من النجديين وهذا لم يعجب الانجليز ومعاونهم في المنطقة مما

(١) عبدالله علي الطابور، رجال في تاريخ الإمارات، الجزء الأول، ص ٢٥، ٢٦، ٢٧.

حدا بهم ان يكتبوا مذكرة رفعوها إلى الدولة البريطانية ضد علي المحمود، وقد تحدثنا سابقاً عن مجلس علي المحمود وأشرنا بصورة سريعة إلى هذه الحادثة التي رواها لنا الشيخ محمد، ولكن من باب ربط الأحداث بعضها ببعض رأيت أنا أورد تفاصيل هذه الحادثة.. إذ ذكر الشيخ محمد بن علي المحمود: جاء في هذه المذكرة ان والده رأس النجديين وكبيرهم وصهره الأديب مبارك بن سيف الناصحي رجل ثوري. ويحضر مجلسه الوجيه الشيخ: محمد بن حسن المرزوقي وهو رجل قوي الايمان، ورع وكان حين يمر أمام بيت الوكالة، لا يعير من فيه أي اهتمام فلا يسلم على أحد من أعضائه، ولما لاحظ الانجليز هذا رفع وكيل الدولة مذكرته التي يشكو فيها من علي المحمود. وبعد عدة أيام وصلت البارجة الانجليزية الى الشارقة، وقد صادف يوم عيد في البلد ونزل قبطان البارجة بصحبته مترجم من عدن وعدد من الجنود وتوجهوا الى بيت الوكالة وكان علي المحمود وقتها في مجلسه يتلقى التهاني بالعيد فدخل خالد بن ابراهيم مسرعاً إليه وبعد أن سلم أخبره بأن وكيل الدولة شكاه ولا بد من الذهاب لمعرفة ما سيحدث ثم جاء الشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة وقتها واصطحبه الاثنان الى بيت عيسى السركال وعندما دخلوا صافح المحمود جميع من في المجلس ما عدا واحدا منهم ودار حوار بين قائد الانجليز والشيخ سلطان بن صقر وكان المترجم ينقل ما يقوله الاثنان ثم قال قائد الانجليز لعلي المحمود ان شكوى رفعت ضده لانه كان يجتمع بالنجديين وهذا يمس سياسة الدولة. وبعد ان أنهى المترجم ما قاله القائد رد علي المحمود فقال: قل للقبطان ان النجديين هم ضيوف علينا وتربطنا بهم صلة الدم والعقيدة ونفى ما ذكره القبطان انه يتدخل في سياسة الدولة.. واكمل حديثه فقال: أنا رجل تاجر لا علم لي بالسياسة وعن قدوم النجديين إلينا، فهم يأتون من جهة البحرين وفي البحرين مركز رئيسي

لكم. فلماذا لا تمنعونهم من الوصول إلينا ما داموا يثيرون المتاعب ضدكم، وبعد ان أنهى كلامه أضاف قائلاً: ان مجالسنا مفتوحة للجميع ونحن معهم تربطنا علاقة متينة. فنقل المترجم ما قاله المحمود إلى القبطان عندهما ظهرت على وجه القبطان علامات الغضب فأخذ يهدد فقال لعل المحمود نحن نخشى عليك في المستقبل من النفي إذا ما سلكت هذا الطريق فرد عليه قائلاً: ان المستقبل علمه بيد الله. ثم تدخل الشيخ سلطان بن صقر فأنهى الحديث.

وبعد هذا الحادث بعدة أيام بعث عيسى السركال ممثل الانجليز في المنطقة رسالة اعتذار الى علي المحمود يتأسف له عما حدث. فكانت هذه محاولة من الانجليز لثني علي المحمود عن دوره في بناء مجتمعه سواء عن طريق نشر التعليم أو عن طريق تبادل الرأي فيما يخص مستقبل المنطقة.. وهكذا كانت توجهات الانجليز في ذلك الوقت.

وإلى جانب ذلك قام علي المحمود بدور كبير في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومحاربة التدخين... والتصدي للبدع.. واحضار العلماء على حسابه الخاصة في سبيل إصلاح المجتمع.

٢- خطب وآراء النأخي الفكرية :

لعب الشيخ الأديب مبارك بن سيف النأخي دوراً كبيراً في نشر الوعي الوطني واليقظوي بتبنيه للأفكار القومية والاصلاحية. وقيامه بالخطابة في المساجد والمجالس مندداً بدور الاستعمار في استغلال ظروف المنطقة والسيطرة على مقدرات الأمة، ودوره كذلك في تعريف الأهالي بما يحدث في فلسطين اثناء أزمته. وعندما بدأ الانجليز والاستعمار الاوروبي غرس كيان غريب لليهود على أرض فلسطين.. وسلب حقوق العرب

والفلسطينيين وتهويد المقدسات الاسلامية وتدنيس أماكنها الطاهرة.. ففي ذلك الوقت أحس رجال المنطقة المثقفون بما يجري هناك.. فقاموا بدور لا يستهان به بتوضيح وتوصيل ما يجري في فلسطين إلى الاهالي. ومن هؤلاء الاديب مبارك الناخعي وهو اول متحدث في الامارات عن قضية فلسطين وخاصة بعد ان قرأ كتاب «النار والدمار في فلسطين» فانفعل به وظل يخطب في المساجد أيام الجمع وفي المجالس مشهرا بأعمال الانجليز وداعيا إلى الجهاد في سبيل الله ضد الانجليز. ونتيجة لهذه الغيرة القومية والمشاعر الاسلامية، بدأ الانجليزي آنذاك يكتبون عنه التقارير ويعتبرونه ثوريا. وقد طلب الحاكم الانجليزي من الشيخ سلطان بن صقر القاسمي، إبعاده من المنطقة لما يسببه من مشاكل لهم حسب تصورهم.

الدعوة الى الاسلام

قرأت في (الفتح) قصة أمية عاتقهم به الحاميا
الاحسان الفداء دولانا (عنه عبد السلام الصديقي الهندى) الذى
يجرب الامطار ويشجى المناصب والاضطراب سبيل الدعوة الى
الاسلام ويبين حبايته وحدايته وما مدى الله على بيده من
عنتي الامم والادبائه الفداء لفرسي ذلك جفا ودعوت الله
أن يكثر في قلبه من أمته و لقرموا هذا الرقيب الذي
ويجندوا حذره ويهدوا على طريقته الخلل من بيت الدعوة الى
الاسلام ونشره بين الامم لجري الله أعفاه الصلاة الهندى على
هذا الصل للهدوء والهي الشكر الجزاء الارقى وأفاه بما هو
أعد ، وبأيت أثبت كنهيا من العلماء يصعدون الدعوة الى
الاسلام ، ويسرون في نشره بين عتني الاقوام فكان له انتشار
الاسلام بسرعة وامتنى كثيرون بحبايته وحذوا في دين الله
أزاهوا ، ولكنهم وللأسف في فخلل من حفا لله ، ولي اعراض
عأ أشد عليهم من الميثاق الامن شاء الله والليل ما م
في هذه الاسلام والاسلام في حاجة الى دعة يثيرت
في شارق الارض وعطربا عتقا وهالا ، وأني لاقرح على
أرباب الفكرة والدين من لشراي المسلمين في الفداء لنسور أن
يسموا في عالمهم جمعية في (دور) يلقون عليها اسم (جبا
الدعوة الى الاسلام) ويصلون لها فروعا في كل حاسة من
عواصم القرب وفي كل بقعة من بلدان الشرق ، وعلى رأس كل
سنة يقدم الجبا على فرع من فروعها بيتا يجمع وما أتجه طبع
شور الفسة مع تعيين اسم الهندى ويجهه وسكته وعقب ذلك
تسودحى كتابا منويا بأسماء في المركز وأعمال فروعها أحياء
على ما جاءها من التقارير

أما التي تكون في عواصم القرب فهي قسم يوظفه الدعوة
ولشر الاسلام ويبين حبايته وحدايته بين أمته ، وفي تلك تكون
على بلدان الاسلام تقوم بأفقاء العامة وعظم وحتم على التسلسل
بكتابه والسنة وأعطهم من خاتمة أوانر الله ، لأن كنهيا من
أبناء المسلمين لا يعرفون من الاسلام الا اسمه فيشأين جليان
بهم ومن قبلنا اضلالم ولكيكم في أمر دينهم ولهم
التيهوا من الاسلام بأفقاء ويجزروه ولنا افروخ الفكرة

في قلوبهم ، بل هم مسلمون ولكن بالاسم ، ومن خلق الرأى ان
لا تقوم فتاة أو فتاة الى غيرهم . جزما لأهم مسلمون ،
والمراد يستحيل عليه أن يترك عن اسلامه ويصد الى دين من
الادبائه ، بل قد أنزل دعة الاخلاء والميثاقين الجبا عنهم من أبناء
المسلمين واسمهم والقرم في يذر الشكر : الاخلاء والوصلة
قلى مصر اليهم كنهيا . ربح ذكرت ، في الهند والقسم والقرم
عبداليس باقيل
تفترو (الفتح هارس)

مبارك بن سيف الناحي

بين شمرى الارذنت ولجند

ورد من وزارة الخارجية بمكة المكرمة برقية ان ما لشره
الصف من استلال آين وثافة وجاهته انظرية وهامتهم
المويلع وأسرهم ضبابة ، وجنوما من غير الحدود ، على ذلك
كتب لا أصل له البتة . فإن الحقيقة هي أن آين وثافة المذكور
وجاهته تالزون منذ آين لشر برما في مكان يسمى الشرح قرب
الضبة وأتهم ما زالوا حتى لعنه الشاحة (١٠ صر) لا يبين في
مكاتبهم . والله لفي عن البيان أن السيف الذي سبق له أن أدب
آين وثافة وفهره من يسالون لأفقاء قراء البدر والاند بين
المسلمين لا يزال في القنبعة التي دعت به الاثنى وردت به
كيد الطائفتين

المسلم في الفتنة

قال الحسن البصري رحمه الله لا كن في الفتنة ثلاثين ليون
(أي لا تكن في السلم الثاني من هجرة) لا تفرط في تركب
ولا تين ليطب

بين مصر وأمران

طلبت الحكومة الإيرانية الى الحكومة المصرية قبول تبادل
الرافق والمستندات بين الحكومتين بحيث تشهد كتابهما ما
يصغري أرضي الأخرى بين الأفراد من المستندات القضائية
والإدارية

نماذج من مقالات الناحي المنشورة في مجلة الفتح

في سبيل فلسطين

خطبة ألقاها الفاضل الشير الشيخ مبارك بن سيف الناحي في جامع الشارقة من ثغور الخليج الفارسي

~~~~~

أيها المسلمون،

قال ديك من جبل في أمة المؤمنين لشدة بهاء وقال بيوم عليه الصلاة والسلام: مثل المؤمنين في توادهم وتواحمهم ومخالفتهم مثل الجسد: إذا اشتكى منه عضو تمس به سائر الجسد بالسهر والحمى وقال: «المسلمون كرجل واحد إن اشتكى منه عضو لك أو قال: «الذين يؤمن كالقلب واحد يشد منه فداً» وفيك بين أسيافهم» قال: «من لم يفتح بأسر المسلمين ليس منهم» وعن إمام الأئمة إمام اليوم اغترافاً حرب فلسطين الذين من أسبورا بالاسم وأبشرا بالصيربية دم في عذاب أيام وشقاء عليهم

أيها المسلمون،

لا يوجد اليوم في الدنيا مهابرة

أحق بالصف من جري فلسطين

مصرى كمنى ضلماً قلزم ما جرحا

لكل أمر يخلص مستعينا

لوم أبرأ أنت يضع الحق فافسحوا

بند ما ملكتنا حبه يهابونا

فرد أحبط بهم في شتر دارم من لاهم ص إن قلت جفونا

لوم أبعثوا فنادوا من كرامتهم وحل وأبشرا بيا قبل للوفاة

أيها المسلمون،

إن مسألة فلسطين لهم السنين كافة في مشارق الأرض

ومدارها في اختلاف ملهم وتعلم وتبين أسوهم وعناهم،

لا فرق بين حربهم وقدمى ولا بين ترك وصلى وجلى

لكل في المسجد الأقصى سواسية

مصر ففاسطر في الحنة ولحمينا

(١) من تصبده لاتخاذ الشارة عهد صادق عروس لدرهما

في الشيخ

لأن اعتناء اليهود اجتماع على الأمة العربية والمقدسات الإسلامية باليهود يحاولون الاستيلاء على مكان القدس الشريف واتزامه من أيدي المسلمين وهو وقت إسلامي منذ سنة ١٩٦٦ من وقت تلك الأفضل أكبر أئمة صلاح الدين الأيوبي رحمه الله وهو جزء من المسجد الأقصى لا يجرأ ولو كره المصرون، وإذا تم لهم ذلك فيسجلون الاستيلاء لاكمالهم على المسجد الأقصى نفسه ثالث الحرمين وأولى القريتين، فعلى من جبهة ومن جبهة أخرى يسون في تأسيس وطن قومي لهم في فلسطين وذلك بقرعة لا تكاثر وعدائهم وورشاتهم ودياراتهم وطيرانهم، ولولا وجوه حاد التفتت الجهنية والآلات القارية لما رسخت لهم بها قدم وحقناً لود بانور المشهور الصادر في ٢ فبراير ١٩٦٧

بشور بانور وطن القري أنفسهم يوسع بانور صلا لكل مشعرا فلما وذلك قام اغترافاً حرب فلسطين ردة جبهة اليهود وصدا عدوانهم وابتاعهم حنهم والمهاجرين بأن سكان الجبل والى الجبل له هو وقت من لوفات المسلمين لا يتوهم فيه متنازع ولا يشاركهم فيه مفاركة وإن ما يسون له من تأسيس لوطن القري اليهودى في فلسطين لا يمكن بحال من الأحوال ولا يأتي لهم برجة من التوجه، حدثت من جرأه هذا اضطرابات مشعرة وسراة مطروقة ولكن كتمت لقبل اللطم، على في ضلها اغترافاً حرب فلسطين المذاب اللين والذكاة اللين، وقالوا: أروع السذاب وصوت الألام وأبشرا نيباً بلا حفا، جعلوا بأولهم وأنتهم في سبيل الإسلام والمسلمين، في سبيل الدفاع عن المسجد الأقصى وسكان الجبل، بفرا منهم القذابة وأرأوا دماهم المطهرة في سبيل هذا القدس الأقدس العظيم، والجهد بانفسهم أقصى غاية الجهد، فكر ذهبت أرواح شبان، وكبر أعزيت دماء كبريل وفيرج، وكبر أطفال بشت وكبر نساء أمت، فن قتل وتجرع وتفرج وتفرج

نماذج من مقالات الناحي المنشورة في مجلة الفتح





# الشيخ محمد أسد - التمسك بالدين

اسلامه، وحي من ترجمة حياته

\*\*\*\*\*

نص في الال ( Elise Welen ) وكست بزيوة  
 رفا من لمر سبع وعشرون سنة ، وزيه وكان يمس في الال  
 ( حري هين Mary Scholman ) نفس واحد وه من  
 لمر كسم سنوت ، وكافوا يبنون قبل الاسلام باليهودية .  
 وه ماف أفره الشيخ عبد أسد كثرأ من البلاد العربية  
 والشرقية في سنة ١٩٣٩ زو مصر و فلسطين وشرق الأردن و  
 دمشق ، ثم عاد في مصر ومنها إلى تركيا ومن تركيا نقل وأجسا  
 إلى ألمانيا ومن ألمانيا عاد ثانية إلى مصر ومنها إلى الشام ، فالتحق

بالبرن أفغانستان ، ومنها رجع أدراجه إلى  
 (ألمانيا) وبقى في سنة ١٩٤٤ ولحقته السنة  
 كشراف الألمانية الاسلامية كما يثبت أكتا ،  
 وكانت فراقه في كتابه رحلته شرقية (أزاد وحي) ،  
 أو (مؤيدة) بعد الاسلام ، وكان ماسلا  
 لشمس المصطفى في ألمانيا ، وبعد أن أمته  
 اسلامهم مكثرا زهاء عشرة شهر ، ثم جاءوا  
 إلى مصر وليثوا بها خمسة أشهر تقريبا ، ثم  
 ذهبوا إلى مكة للشرعة لأداء فريضة الحج  
 ورجع من أركان اسلامهم ، وبعد أن أكثر  
 منهم وأتموا تسليمهم لوالد له ولا زاد كفتلا



زوت في سنة ١٩٥٤ مدينة (برياني) الهند وأسلمت جد  
 الحج بها ، وه كان يوم من أيام عيد فطحت إلى أصغالي .  
 الاكاشل أباد القوي شرق الدين أصحب للكنية كنية لا شتم  
 باليهود وهند ما لسطر في الجلس ، وأهلها بنا أطراف الحديث ،  
 لشعري الشيخ عبد الحميد أكر أهل شرف الدين بأنه يوجه  
 هنا رجل من المسلمين الهند ، تساري الامل وه خدمات جليلة  
 لمر الاسلام والمسلمين ، قلت انك لود ملائكة وكشرف و  
 شخصيا ، وزيه أن يكون واسعة فها بيتنا لهد هذا التصرف  
 والاعاء ، وبعد ما لوت الاسلام إلى  
 شرب في بوعا فها في الجلس تصاب ككبر ،  
 حيث لا دين في سنة الجهاد ، وه أن كان وقت  
 الصلاة فرحت إلى الجلس للسكرور لأكره  
 فريضة الجلة ، وه انتهت الصلاة فذا بالشيخ  
 عبد الحميد المصنوع الشيخ عبد أسد قد أثلا  
 قمت لسلام طليسا وهدت يمس الصلاة  
 الشيخ عبد أسد الصلاة ، وأدشك أكراد وابل بل  
 فهد بالمنداة الاسلامية وأزادته في المسلمين  
 أشتكرك وأشكر في ما تسوقه وتقررون و  
 من نعمات لمر الاسلام والمسلمين

أن يشار زويجه فرافعا الال المقرب ، وهنت هناك في أفرز  
 بشة وألغس لرضي وهن الشيخ عبد أسد هو وزيه بعد الحج في  
 مكة للكرية زهاء أربعة شهور ونصف ، ثم ذهب إلى المدينة المنورة  
 وليث بها قرى من خمسة عشر يوما ثم توجه إلى نجد بدمرة م  
 جللة الملك عبد العزيز آل سعود ، وجاء أولا إلى حائل ، فالتقى  
 فكريش وليث بها نصف سنة ، ومن فكريش ذهب إلى ودة  
 وبيته ، ثم عاد إلى مكة للكرية ، وبعد أفضله الحج قصد بغداد

لها بحت أعراف الخواص المسلمين في مشارق الارض  
 ومناهبها وألغس ابن يدهم قراء لفتح الكلام بالشيخ عبد أسد  
 الصادي لامل الذي كشراف بالمنداة الاسلامية هو وزويجه  
 وزيه عام ١٩٤٤ في (برلين) بأسة الال على أثر يمه الامين  
 وكشرفه كثرأ من البلاد العربية والشرقية ، وكان يمس في الال  
 (ليوبولد ويس Leo Föld Weiss ) ونفس بجمه أسد و  
 وكان يبلغ من لمر اذ ذلك خمسة وعشرين سنة ، وزويجه وكانت

نماذج من مقالات الناحي المنشورة في مجلة الفتح

## تجار بيروت يقاطعون الجبهة الإنجليزية واليهودية

اجتمع يوم الجمعة الماضي فريق من تجار بيروت، وبعثوا في تنفيذ مقاطعة البضائع اليهودية واليهودية، واقفاداً قراراً أصدروه إلى وكلاء الممالك الانجليزية واليهودية يطلبون فيه مقاطعة هذه البضائع أيضاً، من اليوم تلبية لما يدعو إليه الغراب نحو لغزهم حرب فلسطين الذين وقفوا يدايهم عن الأراضى المقدسة وبند المسيح والحرم الشريف، وسامعين الله والوطن وقومية العربية بأن لا يمدوا عن مقاطعة ما دامت في فلسطين جداء حرية أخرى، وأحرار يلقون على أحرار اللسان في سبيل مقاومة الطامع الاستعمارية.

هذا وقد حلّ اليان براند نائبين من رؤس الأحياء مدعياً وفاسل يرفوع على طاقت من الألفة وأبدى في من شلب فلسطين يتناقض على رفض تلك الرفاش، وكسب تحت المصوتة دأياً الوطن، أن كل قرش يرميه عنك للمصوبين واللاتكيز لهذا البضائع يصعدون به رصاصة فتترك صدرك أو صدر أهلك، وصوّروا الحقيقة للسان لم تحيط أفتاً في يدها، وأمامها مثل يسلمنا: على قليلين في ثوباً له كرمي خيب، لا ياني .. أعيط أربعة جارس الثورة العربية في فلسطين ...

## الخط الحجازي

تلك جريدة (قرب) كاشفة برية من صاحبها للوجود الآن في مكة ذنب نيا البشري بنجاح المظاهرات من صاحب البعثة الملك ابن سعود وشكرى قنصل في ديرة الخالية السورية على إقامة الخط الحجازي إلى حائل منه وبنده القاصي أصبح خطاً كل تحسّر بينا من مرسل الأحرار في يدوت قبل بدأ السبع من ستر جميل بك مرعوم الز الحجاز مع أن الذي سافر إلى الحجاز هو شكرى قنصل، وكذا في من الحجازة في البعثين المشرقيين ما على في وفي القوايط أجزاء الوطن العربي القراحد.

وقضى يا عمرًا من سنة هجرية ثم عدل للبعثة الثورة والقي بها صبا التغير وذلك في سنة ١٣٤٥ وكان يرأسه في وسطه مسلمة ربه أحمد، وهذا أرسل إلى كاتبا فاني ملوم للمفسدة

وفي التبعث هذه أسد بالبعثة مكا على طلب القنصل الشريف، ودرس للبعثة العربية وكان يمس من كل تكلم بها قتيلا، ولكنه بعد أن حوسبا صار يبعثها كالمه أفتيا، ولها زوج بلمرة حرة من قتيلا (السمان) وكثرا وجرأ إلى البعثة الثورة من حائل كالغمرى هو بلكه ودفعت له ولها أحمد (خلال) وفي البعثة إلى سنة ١٣٥١ ثم قصه الله عز وزوجه العربية ربيد أولا إلى - كراتي - فأسرته للآخر حيث استقام بها سنة شيور ثريا، ونجا توجه إلى دحل وابث بها عمرًا من سبة أشهر وكان كثير التجرول والتفكر في أمهات الله، ومن دحل ذهب إلى كشمير وكان بها صبا التغير.

ومن خدماته للبعثة عمر الاحلام والسجن، أن أفت كتابا بالانجليزية وطبعه مباد (اسلام ات في سكروس ورد - اسلام at The Cross Road) إلى: الاسلام في شرق افريق، وذلك في سنة ١٣٥٠ من خدماته أيضا أن قام بترجمة صحيح البخاري إلى اللغة الانجليزية مع شرح جديد وبقي في ثلاثين جزءاً وقد طبع منه الجزء الأول وبعضه أو أنه يسى في طبع بقية الأجزاء، وذلك في سنة ١٣٥٤ وقدمه الوحيد من قترجة لصحيح البخاري الإمام اشرفا مسلمة للند - الذين لا يعرف معظم لغة العربية - من الأناشيد اليهودية وما تشبثت على من أوفى ونواهي وفواكه وسكره، وقد لله غلبة الاسلام والشيخين وأنتاراف في المسلمين في لبنان هولاء السنين الحمد وصل الله على العظيم وان عوروا يبدل كرماءه كم يكنوا أشدكره. وأغوا التبعث عهد أسد في منتصف البند اراج وبنهم الآن في كشمير وقد جلب طبعة طبع وقنشر صبا - دار القش حركات -

محمد أحمد - دار القش حركات - مريكو - كشمير - الله Mohammad Aaad The Arafa Publications Srinagar Kashmir, (India) طبعه - محاد - البعث هجرى ١٤٠٠ في سنة ١٣٥٦

مبارك بن سيف التاشي

نماذج من مقالات الناصي المنشورة في مجلة الفتح

## مقالات الناحي الفكرية واليقظوية:

في احدى مقالاته التنويرية تحت عنوان (الدعوة إلى الإسلام) (١) التي نشرت في مجلة الفتح ركز الناحي على فهم الإسلام باعتباره دين البشرية لا دين العرب .. وبالتالي يجب على العرب أن يؤمنوا بالإسلام إيماناً هادفاً لا شك فيه ولا ريبية. وتحدث الناحي في مقاله السياسي الديني عن أحد العلماء الهنود ودوره في محاربة البدع والتصدي للفساد ووقف عند حالة المسلمين وما لحق بهم من ضعف نتيجة لافتقارهم إلى اليقظة الدينية.

وقد أشار الناحي في حديثه إلى حاجة المسلمين لجمعية إسلامية تقع عليها مسؤولية توحيد العمل الإسلامي. وقال من الضرورة الملحة تأسيس هذه الجمعية في مصر تقوم بنشر الاسلام في إفريقيا وأوروبا وتمارس دورها في صد الحركات التبشيرية من العالم الإسلامي.. وبين الجماعات الإسلامية خاصة في أوروبا الذين ينشأ أبناؤهم لا يعرفون عن الاسلام إلا اسمه.. إلى جانب تشككهم في أمر دينهم لأنهم لم يتمكنوا من الاسلام بلبابه وجوهره ... وتلك هي رؤية الناحي الإسلامية .. رؤية جامعة تحاول أن توحد بين المسلمين في إطار الدعوة الإسلامية وتقوية المسلمين وهي رؤية سياسية ناضجة لم يلتفت اليها في ذلك الوقت الى القليل من قادة الفكر العربي والاسلامي..

نص مقاله الناحي (الدعوة إلى الاسلام) والمنشور في مجلة الفتح  
القاهرة (٢) :

(١) مجلة الفتح ، القاهرة، العدد ٢٩٨ ، ١٩ صفر ١٣٥١ هـ، ٢٢ يوليو، ١٩٣٢ م، ص ٤.

(٢) مجلة الفتح ، القاهرة، العدد ٢٩٨ ، ١٩ صفر ١٣٥١ هـ، ٢٢ يوليو، ١٩٣٢ م، ص ١٢.

قرأت في (الفتح) غير مرة أنباء عما يقوم به الداعية الاسلامي الفذ مولانا (محمد عبد العليم الصديقي الهندي) الذي يجوب الأقطار ويتجشم المتاعب والأخطار في سبيل الدعوة الى الاسلام وتبيين محاسنه وهدايته، وما هدى الله على يديه من مختلفي الأمم والأديان بهذه البلاد فسرني ذلك جدا ودعوت الله ان يكثر في العلماء من امثاله، ليقوموا بهذا الواجب الديني ويحذوا حذوه ويسيروا على طريقته المثل من بث الدعوة الى الاسلام ونشره بين الامم فجزى الله أخانا العلامة الهندي على هذا العمل المبرور والسعي المشكور الجزاء الأوفى وأثابه بما هو أهله، وباليات أن كثيرا من العلماء يتصدون للدعوة إلى الاسلام، ويسعون في نشره بين مختلفي الاقوام لكان قد انتشر الاسلام بسرعة واهدى كثيرون بهدايته ودخلوا في دين الله أفواجا، ولكنهم وبالأسف في شاغل عن هذا كله، وفي إعراض عما أخذ عليهم من الميثاق إلا من شاء الله وقليل ما هم.

فيا علماء الاسلام، الاسلام في حاجة الى دعاة ينبثون في مشارق الارض ومغاربها خفافا وثقالا، واني لاقترح على أرباب الغيرة والدين من اخواني المسلمين في انحاء المعمور أن يسعوا في تأسيس جمعية في (مصر) يطلقون عليها اسم (جمعية الدعوة الى الاسلام) ويجعلون لها فروعا في كل عاصمة من عواصم الغرب وفي كل بلدة من بلدان الشرق وعلى رأس كل سنة يقدم اليها كل فرع من فروعها بياناً بأعماله وما أنتجه طيلة شهور السنة مع تعيين اسم المهتدي وجنسه ومسكنه، وعقب ذلك تصدر هي كتابا سنويا بأعمالها في المركز وأعمال فروعها اعتمادا على ما جاءها من التقارير .

أما التي تكون في عواصم الغرب فهي تقوم بوظيفة الدعوة ونشر الاسلام وتبين محاسنه وهدايته بين أهلها، والتي تكون في بلدان الاسلام فتقوم بارشاد العامة ووعظهم وحثهم على التمسك بالكتاب والسنة وتحذيرهم من مخالفة أوامر الله، لان كثيراً من أبناء المسلمين لا يعرفون من الاسلام الا اسمه فينشأون جاهلين بدينهم ومن السهل إضلالهم وتشكيكهم في أمر دينهم، لانهم لم يتمسكوا من الاسلام بلبابه وجوهره ولما ترسخ العقيدة في قلوبهم، بل هم مسلمون ولكن بالاسم، ومن خطر الرأي ان لا نعيمهم التفاته أو نتعدهم الى غيرهم جزماً بأنهم مسلمون، والمسلم يستحيل عليه ان يرتد عن اسلامه ويصير الى دين من الاديان، بل قد أضل دعاة الالحاد والمبشرون الجم الفقير من أبناء المسلمين وأحداثهم وألقوهم في بؤر الشكوك والالحاد والزندقة، ففي مصر اليوم كثير ممن ذكرت، وفي الهند والشام والعراق عدد ليس بالقليل.

### في سبيل فلسطين:

كانت خطبه المنبرية التي يلقيها في أيام الجمعة معظمها خطب تعالج قضايا الأمة العربية والإسلامية ومنها خطبة (في سبيل فلسطين) التي ألقاها عام ١٩٣٦م في جامع الشارقة الكبير.. وتحدث فيها عما جرى في فلسطين خاصة بعد أن قرأ كتاب (النار والدمار.. في فلسطين) فثارت مشاعره .. وبدأ يخطب بالمسلمين قائلاً .. «ان مسألة فلسطين تهم المسلمين كافة في مشارق الارض ومغاربها على اختلاف مللهم ونحلهم وتباين أصولهم وعناصرهم». وطالب الناحي بجمع التبرعات للمجاهدين في فلسطين .. وندد بالانجليز وعصابة الصهيونية الذين تجمعوا على أرض فلسطين الطاهرة ليدنسوها ويفعلوا ما يريدون والمسلمين كفناء السيل.

وقد كانت التيارات السياسية في الخليج العربي التي تزعمها المفكرون والمثقفون الخليجيون من أمثال الزايد في البحرين وعبد العزيز الرشيد في الكويت. وغيرهم من أصحاب الأفكار التنويرية دعت جميعها إلى دعم الجهود الجهادي في فلسطين وتنبيه العرب إلى ما يجري على أرض الرسالات.

### نص خطبة النأخي (في سبيل فلسطين) (١) :

أيها المسلمون،

قال ربكم عز وجل ﴿انما المؤمنون اخوة﴾ وقال نبيكم عليه الصلاة والسلام «مثل المؤمنین فی توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد: اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» وقال «المسلمون كرجل واحد ان اشتكى عينه اشتكى كله» وقال «المؤمن للمؤمن كالبنیان يشد بعضه بعضا» وشبك بين أصابعه وقال «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» .

وممن يجب الاهتمام بهم اليوم اخواننا عرب فلسطين الذين منذ أصيبوا بالاستعمار وابتلوا بالصهيونية وهم في عذاب اليم وشقاء مقيم.

أيها المسلمون،

لا يوجد اليوم في الدنيا مصابونا

أحق بالعطف من جرحى فلسطينا

---

(١) مجلة الفتح ، القاهرة، العام الرابع عشر، العدد: ٦٦٧، ٢ رجب ١٣٥٨هـ ١٩٣٦، ص ١٦.

صرعى التعدي ضحايا الظلم ما برحوا  
لكل أمر يفاجىء مستعديننا  
قوم أبوا أن يضيع الحق فاندفعوا  
بخير ماملكوا عنه يحامونا  
قوم أحيط بهم في عقر دارهم  
من لامهم سمه أن شئت مجنوننا  
قوم أهينوا فزادوا عن كرامتهم  
وهل رأيت أبياً يقبل الهونا (١)

أيها المسلمون،

ان مسألة فلسطين تهم المسلمين كافة في مشارق الأرض ومغاربها على  
اختلاف مللهم ونحلهم وتباين أصولهم وعناصرهم، لا فرق بين عربي  
وهندي وفارسي ولا بين تركي وصيني وجاوي.  
الكل في المسجد الأقصى سواسية

مصر تشاطر فيه الهند والصينا

لأن اعتداء اليهود اعتداء على الأمة العربية والمقدسات الاسلامية  
فاليهود يحاولون الاستيلاء على مكان البراق الشريف وانتزاعه من أيدي  
المسلمين وهو وقف اسلامي منذ سنة ٦٦٦ من وقف الملك الأفضل أكبر  
أنجال صلاح الدين الأيوبي رحمه الله وهو جزء من المسجد الأقصى لا  
يتجزأ ولو كره المستعمرون، وإذا تم لهم ذلك فسيحاولون الاستيلاء لا

---

(١) من قصيدة للاستاذ الشاعر محمد صادق عرنوس نشرتها له الفتحة.



قدر الله على المسجد الأقصى نفسه ثالث الحرمين وأولى القبلتين، هذا من جهة ومن جهة أخرى يسعون في تأسيس وطن قومي لهم في فلسطين وذلك بقوة الانكليز ومدافعهم ورشاشاتهم ودباباتهم وطائراتهم، ولولا وجود هذه القوات الجهنمية والالات النارية لما رسخت لهم بها قدم، تحقيقاً لوعد بلفور المشؤوم الصادر في ٢ نوفمبر ١٩١٧.

بلفور بالوطن القومي أطمعهم      بوعد بلفور صار الكل مفتونا

لهذا وذاك قام اخواننا عرب فلسطين لرد عادية اليهود وصد عدوانهم وابقافهم عند حدهم وافهامهم بأن مكان البراق والحي المجاور له هو وقف من أوقاف المسلمين لا ينازعهم فيه منازع ولا يشاركونهم فيه مشارك، وأن ما سيعون له من تأسيس الوطن القومي اليهودي في فلسطين لا يمكن بحال من الاحوال ولا يتأتى له بوجه من الوجوه، فحدثت من جراء هذا اضطرابات مشؤومة وحوادث معلومة وفتن كقطع الليل المظلم، عانى في خلالها اخواننا عرب فلسطين العذاب المهين والشقاء المبين، وذاقوا أنواع العذاب وصنوف الآلام وأبلوا فيها بلاء حسنا جاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الاسلام والمسلمين، في سبيل الدفاع عن المسجد الأقصى ومكان البراق، بذلوا مهجهم الغالية وأراقوا دماءهم الطاهرة في سبيل هذا المقدس الإسلامي العظيم، والجود بالنفس أقصى غاية الجود فكم زهقت أرواح شبان، وكم اهريق دماء كهول وشيوخ، وكم أطفال يُتَمَت وكم نساء آست، فمن قتل وتجريح وتخريب وتدمير.

لمثل هذا يذوب القلب من كمد      ان كان في القلب إسلام وإيمان

كل هذا أوقعه اليهود والانكليز بأخوانكم عرب فلسطين حراس المسجد الأقصى وجنود دفاعه وذواد حياضه، ذلك المقدس الإسلامي الذي يقده

كافة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها. عرب فلسطين قليلون بأنفسهم، ولكنهم كثيرون بأخوانهم البالغ عددهم زهاء أربعمئة مليون مسلم : ربهم واحد، ونبيهم واحد، وقبلتهم واحدة، يألون لألهم ويفرحون لفرحهم.

أيها المسلمون،

ما من بلد من البلدان الغربية ولا قطر من الأقطار الإسلامية إلا وقد سعى أهله لجمع اعانة وقدموها لإخوانهم منكوبي فلسطين كل بحسب استطاعته ومقدرته، وفي مقدمة عرب الخليج اخواننا الكويتيون جزاهم الله خيرا، فقد جمعوا نحو من أربعين ألف روبية وقدموها لأخوانهم المنكوبين في العام الماضي، وقد نوهت عنهم الجرائد بذلك وشكروهم العالم الاسلامي، ومما هو جدير بالذكر أن امرأة من المحسنات في الكويت تبرعت بثلاثة آلاف روبية في هذه الاعانة، فمرحى لهذه الأريحية الفذة ومرحى مرحى لهذه المؤمنة هكذا تكون المرأة المسلمة، هذا هو الاسلام، وهذا هو الدين، هذا هو الايمان.

ولو كان النساء كمثل هذي لفضلت النساء على الرجال

فإذا كنا لا نجود بأنفسنا في سبيل الدفاع عن المسجد الأقصى الذي هو ثالث الحرمين وأول القبلتين وعن مكان البراق الشريف لبعده أو عدم مناسبة الظروف، فلنجد بجزء يسير من أموالنا لأخواننا المنكوبين، لأن المسألة مسألة دينية والاعتداء الحاصل اعتداء على المقدسات الإسلامية لهذا جئت أذكركم بواجبكم الديني والانساني نحو اخوانكم عرب فلسطين، وأن الامل في الله ثم فيكم لجميل ان تعينوا اخوانكم وان يبذل كل منكم ما تطيب به نفسه وتجود به أريحيته في هذا السبيل الذي يحتم

على كل ذي ذرة من ايمان ألا يتأخر عنه، وفي ذلك ما يرضي الله ورسوله  
ويشكره عليه العالم الاسلامي .

أيها المسلمون،

من لم تهمة مسألة فلسطين فماذا عسى أن يهمله؟ من لم تستفزه  
حوادث فلسطين فماذا عسى أن يستفزه؟ من لم يحرك عواطفه ويثر  
شعوره أين شكاوى فلسطين فماذا عسى أن يحركه ويثيره؟ من لم تؤله  
وتبكيه مصيبة فلسطين فماذا عسى أن يؤله ويبيكيه؟ من لم تدم فؤاده  
حالة فلسطين فماذا عسى أن يدميه؟ من لم يحس ويشعر بواجبه الديني  
نحو فلسطين فماذا عسى أن يحس ويشعر؟ فياللهول مما يجري هناك  
من الاعمال الوحشية الشنيعة في كل ساعة وحين، وبالفظائع المنكرة تعمل  
وترتكب في اخواننا الفلسطينيين، فمن تيتيم عائلات، ومن جوع وعراء،  
ومن تخريب وتدمير، إلى غير ذلك مما يفتت الاكباد ويذيب القلوب.

أيها المسلمون،

أين الدين، أين الاسلام، أين الاخوة الاسلامية، أين الرابطة الدينية، أين  
التواد، أين التراحم، أين التعاطف، أين الغيرة الدينية، أين الحمية  
الاسلامية، أين الشهامة العربية، أين الشفقة على الانسانية؟ هذا يومها،  
هذا داعيها يناديكم ويهيب بكم ويستصرخكم ويستغيثكم أن هلموا وأقبلوا  
وتعاونوا على البر والتقوى وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الدفاع  
عن المسجد الأقصى وفي الختام أضرع الى الله عز وجل أن يعز الاسلام  
والمسلمين وأن ينصر اخواننا عرب فلسطين.

## احتجاج الفئران:

من الأمثلة على مستوى التفكير السياسي لدى الناخي ما كتبه سنة ١٩٧٣م في صالونه الأدبي عن احتجاج الفئران .. وقد أطلق عليها الناخي محاضرة وانما هي استرسال في قضية وطنية بأسلوب أدبي غلب على النص الرمزية والمواربة.. ليس لأنه أراد ذلك لاختفاء حقائق معينة أو لكي يبتعد عن الجدية الخطابية. وانما يبدو أنه مل من أسلوب التحريض المباشر فاختار المنهج القصصي المثير لإيصال فكرته إلى المستمعين .. أو إلى طبقة معينة من الناس.

وهذا هو نص احتجاجية الفئران:

«أيها المواطنون: معشر الفئران الاشاوس.

ابناء وطني، اخوتي:

طالما سكتنا! وطالما تفاضينا، وطالما عفونا، وطالما تنازلنا عن حقوقنا وواجباتنا.. ولكن أبى الله إلا ان يطفى الانسان، وان يتمادى في غيه وظلمه وجوره.

أردنا ان نعيش كما يعيشون في جزء من هذه الأرض التي خلقها الله لنا ولهم.

أردنا ان نعيش في أسرابنا وتحت الجدران معرضين انفسنا للهلاك والبرد والدوس بالأقدام وعرضة للأمطار والرطوبات راضين بالقليل، متنازلين عن جميع النعم التي خولها الله لبني آدم، فهم في نعيم ونحن في جحيم، لا نكاد نخرج من اسرابنا لاستنشاق الهواء بضع دقائق إلا وقد انهال علينا من في البيوت من كبير وصغير من ذكر وانثى، ينقضون انقضاض الصقر على صيدته والأسد على فريسته...!! بدون حق وبلا

رحمة وشفقة هذا ديدنهم، وهذا دأبهم.. !! يسعون في القضاء علينا واستئصال شافتنا بلا هوادة.. يحاربوننا حرب إبادة تقتيلاً وتجريحاً بالحديد والعصي وبالألواح وبالنعال وبكل شيء يؤذي ويؤلم ويقتل..! طالما نحن قابلنا هذه الاعمال الفظيعة منهم، وطالبنا منهم ايقافها ومنعها، ولكن أبى الله إلا ان يتمادوا في غيهم وضلالهم وفي جورهم وظلمهم وعدوانهم ....

واخيرا حيث لا يجدي الصالح معهم ولا التقصاهم مع عقسلائهم وزعمائهم.. صممنا على محاربتهم وعدائهم، وكلنا لهم الصاع بالصاع حتى يرتدعوا عما هم فيه من الحرب والعدوان الأثيم.. أهبنا بشعوبنا ان توحيد كلمتها، وان تعبىء صفوفها وان تقف لهم بالمرصاد أثناء الليل واطراف النهار.. ولتقريض أرجلهم وأيديهم، ولاكل كتبهم وثيابهم ومفروشاتهم، وجميع حوائجهم وأمتعتهم .. كلوها بأضراسكم الحادة، مزقوها بأرجلكم.. خربوا لهم كل شيء .. وحينذاك سيعرفوننا جيداً من نحن معشر الفئران.

هكذا يتحدث الناصري في كتاباته عن بعض الاشكاليات المجتمعية أو عن واقع الحياة في ذلك الوقت.. ولعله يشير إلى السياسة البريطانية التي فرضت طوقاً حديداً على شعوب المنطقة.. ومنها شعب الامارات الذي أبى أن يعيش مكتوف اليدين وهذا النص من النصوص التنقيسية المعبرة عن ذلك الوضع المأساوي.

فقد كان الشيخ مبارك على اتصال بكبار العلماء والسياسين كالشيخ: مجد الزهاوي كبير علماء العراق، وبالسياسي أمير البيان الشيخ (شكيب أرسلان) من المناضلين في بلاد الشام.

وكان أيضاً على علاقة بالمناضل البحريني (عبد الوهاب حجي الزباني) الذي نفتته السلطات البريطانية إلى بومباي. وكان يتبادل معه الرسائل ويحثه على النضال ضد الاحتلال ويذكر في إحدى رسائله فرحته بقيام دولة آل سعود في أرض الحجاز (١).

وقد أوردنا بعض قصائد مبارك بن سيف وتجلياته الوطنية من خلال الأبيات التي دعا فيها إلى الوحدة بين العرب والاعتصام يداً واحدة ومحاربة الأمية والجهل والتعاون ونبذ الخلاف بين العرب.. وهذه الرؤية التي داعبت آمال الناصحي هي التي مهدت الطريق لانتشار الوعي الوطني والقومي في ذلك الوقت.

### ثانياً - علاقاتهم السياسية والاصلاحية :

منذ قديم الزمان كان أهالي المنطقة على علاقة وطيدة بالزعماء والقادة والثوريين والنهضويين والمصلحين العرب الكبار في الوطن العربي.

وهذا ما لمسناه في زيارة بعض هؤلاء لمدن الإمارات.. ومراسلاتهم لرجال الإمارات ومثقفينا وصلاتهم الفكرية والسياسية بالعلماء وكبار المصلحين. وقد ساعد ذلك على يقظة الفكر السياسي في الإمارات ومنطقة الخليج العربي، إذ أخذت بوادر تلك الصلات وأبعادها تحقق أهدافها على شكل مدارس ومكتبات وصحف ونواد وأمسيات ورواد وأدباء أخذوا على عاتقهم بناء مجتمع مدني حديث يرنو للنهوض من عثرات الماضي.

وقد ساعدت علاقة بعض رجالات الإمارات بالمثقفين ورواد اليقظة العرب على نمو الحركة الفكرية والسياسية في البلاد.. وازدياد الرفض والمقاومة ضد الانجليز ووكالاتهم. ومنذ زمن بدأت علاقة أهل الخليج

---

(١) وردت هذه الرسالة في الفصل السادس (الرسالة الرابعة).

العربي بالمفكرين الاسلاميين ومنهم المفكر الاسلامي جمال الدين الافغاني الذي زار المنطقة في الربع الاخير من القرن التاسع عشر وجمعبته لقاءات بادباء ومثقفى الخلىج فى البحرين..



عبدالعزيز الرشيد مؤرخ  
الكويت المعروف

ومن الامثلة على العلاقات التنويرية السياسية والقومية لمثقفى الامارات علاقة كل من رواد اليقظة فى الامارات.. وهم مبارك بن سيف الناخى وإبراهيم بن محمد المدفع ومانع بن راشد المكتوم وعبدالله بن على الحمود.. وسيف بن محمد المدفع ومحمد بن سعيد بن غباش بالزعماء والسياسيين العرب. فقد كان هؤلاء على اتصال بعدد من المفكرين من أمثال الشيخ محب الدين الخطيب والشيخ محمد رشيد

رضا والشيخ محمد بهجت البيطار وشكيب ارسلان امير البيان (١).. ومجد الزهاوى من علماء العراق وأمين الريحانى وطالب باشا النقيب فى العراق. وفى بلاد الهند كانوا على علاقة بالعلماء المسلمين الكبار مثل العلامة الشيخ ابي الحسن الندوى.. وفى الباكستان لهم صلة بأبى الاعلى المودودى.. فقد كان الشيخ عبدالله بن على الحمود يرسل كبار علماء المسلمين.. فى حين كان كل من مبارك بن سيف الناخى وإبراهيم بن محمد المدفع وغيرهما يرسلون رجال السياسة والفكر والثقافة والادب.

وكان الشيخ عبدالله بن حسن المدفع.. والشيخ عبدالرحمن بن حسن المدفع والشيخ سيف بن محمد المدفع..على علاقة بالملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود.. وكذلك بأمرأء المنطقة من امثال عبدالله السالم

(١) شكيب ارسلان نفى فى ذلك الوقت إلى لوزان بسويسرا.. وأسس هناك مجلة كانت تصدر بالفرنسية تندد بالاستعمار.

الصباح أمير دولة الكويت، وسلمان بن حمد آل خليفة أمير دولة البحرين، وعلي بن عبدالله آل ثاني والامام سعيد بن تيمور وغيرهم من حكام المنطقة.

وكانوا يرأسلونهم ويسألون عن أحوالهم.. ويتبادلون معهم الآراء والأفكار فيما يتعلق بالمنطقة.. وهذا ما وجدناه في بعض تلك الرسائل التي سنورد بعضها في الفصل القادم (١) .

إلى جانب ذلك صلاتهم بعلماء نجد من أمثال الشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ والشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.. والشيخ مزاحم والعلامة الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع مدير المدرسة الاثرية وغيرهم من العلماء.. حيث كانت علاقة علماء ومثققي المنطقة بعدد كبير من مشاهير علماء نجد، وكذلك علماء الاحساء من امثال الشيخ عيسى بن عكاس والشيخ عبدالعزيز بن عكاس (٢) فقد كانا على صلة بالشيخ سيف المدفع ومبارك بن سيف الناهي، والشيخ عبدالله بن علي المحمود. هذا إلى جانب زيارة المفكر والسياسي التونسي الكبير عبدالعزيز الثعالبي إلى دبي ولقائه بالشيخ مانع بن راشد المكتوم الذي وجه له الدعوة لزيارة دبي عندما التقى به في بومباي.. فزاره في عام ١٩٢٤م، واستقبل استقبالا حاراً من أهالي المنطقة، وكان لرواد اليقظة علاقة بعلماء فارس والجزر العربية، لنجة وكذك والقسم ومقوه وغيرها. وكذلك علاقتهم بعلماء من

---

(١) انظر الفصل السادس (نماذج مختارة من رسائل الرعيل الاول) والتي احتوت على صورة للعلاقات التي كانت بين رجال وتجار من الإمارات.

(٢) عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ، مشاهير علماء نجد، دار اليمامة، المصدر السابق، ص ٤٠٩.



موريتانيا ومنهم العلامة الشيخ محمد أمين الشنقيطي الذي كان له نشاط تعليمي في الزبير، حيث أسس في عام ١٩٢٠م، مدرسة كانت تسمى النجاة الأهلية (١)، وبرجال عُمان ومناضليها من أمثال غالب وطالب وسليمان بن حمير، وفي البحرين على علاقة بالمناضل البحريني عبدالوهاب حجي الزباني وبالأديب عبدالله الزائد.. وفي الكويت لهم صلات بالمؤرخ الكويتي عبدالعزيز الرشيد والشيخ يوسف بن عيسى القناعي.

وإلى جانب ذلك كانت اللقاءات الفكرية بين مثقفي الامارات ورجال الفكر والسياسة العرب المنفيين في بومباي.. الذين كانوا يلتقون في مجالس التجار العرب كمجلس عبدالرحمن بن حسن المدفع وكذلك في مدرسة محمد علي زينل التاجر المعروف قد لعبت دوراً أساسياً في تأثر تجار الإمارات بالأراء الاصلاحية والنهضوية التي بدأت تنتقل إلى المنطقة منذ مطلع القرن العشرين.. حتى ان الكثير من حركات التحرر والاستقلال التي عمت البلاد العربية هي وليدة حركات الاصلاح. وذلك يمكن الوقوف عنده إذا ما درسنا النشاط الكبير الذي مارسه المفكرون العرب في ذلك الوقت.

إذاً، كانت الحرية والثورات الوطنية وليدة فكر إصلاحي.. وما ان انتشرت آنذاك حتى نهضت البلاد العربية من كبوتها وبدأت تلملم جراحها وتجتاز أزماتها بالتفكير الجاد في مستقبل أفضل، وهذا ما حدث في الخليج العربي.. فقد أثرت الافكار الليقظوية التي نادى بها المصلحون العرب في المجتمع المحلي وكان التأثير ينتقل مباشرة من المصدر إلى المتلقي بدون حواجز أو جسور قد تحد أو تقلل أحياناً من رواج وانتقال الافكار الاصلاحية بسهولة.

---

(١) عبدالرزاق عبدالمحسن الصانع وعبدالعزیز عمر العلي، امارة الزبير بين مجرتين، مطابع المقهوي، الكويت، ١٩٨٨م، ص ١٦٧.

والجدير بالذكر ان لحركات الاصلاح والتنوير التي ظهرت في الوطن العربي.. مثل الجمعيات الثقافية في القاهرة كجمعية الشبان المسلمين وجمعية أنصار السنة المحمدية وجمعية الاخوان المسلمين وجمعية دار الدعوة والارشاد.. اثرها المباشر في رموز الاصلاح والثقافة في الخليج العربي.. ومنهم مثقفو الامارات الاوائل. كما تأثر هؤلاء.. وكانت لهم صلات مباشرة بالمنندى الاسلامي البحريني.. والجمعية الخيرية والثقافية في الكويت.. والمكتبة الاهلية التي ظهرت أيضاً في الكويت.. اضافة الى صلاتهم الوثيقة برؤساء تحرير المجلات الخليجية والعربية التي كان لها الفضل في تشكل الرؤية السياسية في المنطقة.. وبلورة محاور الاصلاح.. والنضال وتدعيم حركات التنوير والعمل على توثيق رؤى العمل النضالي ضد الاطماع الاجنبية.. وضد كل محاولات الهيمنة على المنطقة.. وهذا في حقيقة الامر كان يسير في خط واضح تدعمه آراء اصلاحية وأفكار اسلامية انتهجها الاصلاحيون منذ ان ولدت مبكراً. وتطورت مع الزمن في ذلك الوقت الذي كان فعلاً زمن الريادة بكل ما تعنيه الكلمة من معنى... وأقصد بالريادة ريادتهم في كل فنون الحياة في التعليم والثقافة والاصلاح وغيرها.. وغيرها.

### ثالثاً - صيغة الخطاب السياسي :

خلال قرن ونصف تقريباً وقع الخليج العربي تحت وطأة الاستعمار الانجليزي الذي سلب من انسان المنطقة حريته وكرامته بسيطرته على مقدرات البلاد وخيراتنا.. وجعله يعيش في تخلف دامس اللهم إلا مبادرات متفرقة هنا وهناك وجهود يبذلها المثقفون ورجال البلاد وأعيانها لاعادة الثقة للانسان الذي كان يكد ويتعب في سبيل الكسب والعيش... ويقاوم بأسلوبه وطريقته كل القيود والمحاولات التي تفرض عليه من قبل

المستعمر لجعله يتنازل عن حقوقه ويرضى بالعيش تحت وطأة الاستعمار. ان تلك الاعمال التي مارسها الانجليز.. ووكلاؤهم.. وعملاؤهم لا تنسى أبداً.. فقد كانوا يستغلون كافة الظروف لكي يظل شعب الخليج العربي في أمية وتخلف وفقر.. ودلينا على ذلك الكثير من الامثلة.. فحين عاش عملاء الدولة في بحبوحة من العيش ينعمون بخيرات البلاد ويزدادون غنى.. ويرفلون في نعيم.. كان شعب المنطقة يعاني من الفقر ومن الامراض المعدية والامية لا أحد يمد لهم يد العون.. بل كانت المساعدات التي قدمها الانجليز كبطاقات التموين مثلاً (١) والعيادات الطبية التبشيرية (٢) هي شكل من أشكال السيطرة المخطط لها وفي ظل تلك الظروف لابد ان تحدث اليقظة وهي يقظة سلمية بعيدة عن التشنجات.

فلقد شمر المثقفون من أبناء الإمارات.. والخليج العربي عن سواعدهم ملبين نداء الوطن.. واضعين في اعتبارهم الذود عن التراب بكل ما اتاح لهم من فرص.. فلم تقف أمامهم بارجات ومدافع الاعداء.. فقد قاوموا أرتال العساكر بالصبر والايمان.. والحزم والارادة.. وهذا ما حدث في الجبل الاخضر عندما ثار أحرار المنطقة ضد الانجليز مطالبين بصيغة وحدوية توحد فيما بينهم. ولو حاولنا الحديث عن تلك الحركة الوطنية وحركات أخرى شبيهة مثل حركة ظفار.. وثورتها ربما قد لا نوفيها حقها لأنها في

---

(١) بطاقات التموين: اثناء الحرب العالمية الثانية.. ونتيجة للركود الاقتصادي الذي ساد المنطقة.. قامت بريطانيا بإصدار بطاقات خاصة للأسر في الإمارات.. تصرف بموجبها بعض المؤن كاللوز والشاي والسكر والبهارات بموجب بطاقة لكل أسرة وحسب عدد افرادها.

(٢) العيادات الطبية التبشيرية :

جاء إلى مدن الإمارات منذ سنة ١٩٠٢م عدد من المبشرين بالمسيحية تحت غطاء تقديم خدمات طبية.. وأسسوا منذ الاربعينات تقريباً عيادات طبية منها عيادة الدكتور سارة في الشارقة وعيادة الدكتورة أم دانيال في رأس الخيمة وغيرها من العيادات.

## نسراء الى عرب الخليج الامير

الى حرب الخليج الايطال .. الى الاسود من ابناء الخليج الذين لوث الانجليز اعنله الله والاسلام والحرية وطنهم العزيز . اليهم هذه الكلمة التي ينشأ بها قلب كل عربي يثار على دينه ووطنه ومقدراته .

الى من ينادي في اوطاننا على يد هؤلاء للمصريين الانجليز الانزال ؟ الى من ينادي عينا لحم يقدوننا كالشاة لافراسهم الفدية ؟ الى من تكون لمة في ايديهم تحارب عنهم وركز في بلادنا استعمارهم وتقدمهم ، وتسلم على اقتنا نرضى مطامعهم واهولتهم .

هل ننظر منهم تحسيرا ونجدفنا ؟ لقد حشنا نرجح تحت استعمارهم قروننا ونحن نرجع الى الوراء في حين ان القسام كله يتقدم الى الامام . هل ننظر منهم حساينا ونصرتنا ؟ انا لا ننظر ان ينشأ احد علينا بقدر ما اعصى علينا الانجليز ويقدر مسا حليونا واحاثونا في بلادنا . هل نرجو منهم حباية الاسلام والتضاليد والاهراض ؟ لقد نشروا الفساد والتبشير والدمار والاضلال والمفكرات في ارضنا وامنعوا غيرت بلادنا . لقد حشنا سنين تحت سيطرة هؤلاء للمصريين الانجليز الطاعة عيدا لم سلطان . لقد اذل الانجليز امرأتنا وشردوا رجالنا وتكلموا عن مطالبنا بالحياة الكريمة المسئلة ، لقد امنعوا صلاتنا وسافرونا مسخرة الى تحقيق مآربهم والفراسهم الفدية .

والان .. ماذا نتفكرون يا ابناء الخليج البواسل ؟ لقد هزم الانجليز في مصر وفي السودان ، كسا هزمو في الهند من قبل ، ولم يخرجوا من هذه البلاد كلها الا بقوة ايماننا ، عاهم ابناء جزيرة (البرص) بمجاهدون ضد الاستعمار الانجليزي وسبحروا جزيرتهم الصغيرة التي جعلها الانجليز قاعدة للتعبيد للسويدي المهرم من قريب .

هل نتفكرون ان يجلو الانجليز من بلادكم دون ان تميز انتم لتحرروا انتمكم بقوة السلاح ؟ ان الانجليز لم يتركوا شبرا من الارض التي كانوا يستصرونها الا بقوة الحديد والقار . وان الانجليز اسفروا ان يقاتلوا يقاتلون من دينهم ووطنهم ، لان الله قد جعل الثروة والحرية والمفرقة في قلب كل معتد ايم ، كما جعل الايمان والقوة والشجاعة والادام في قلب كل مؤمن بالله ، يجاهد في سبيل الله والذين .

بالاسى جند الانجليز مسلمي افريقيا السوداء ليحاربوهم المصريين . ولكن الافريقيين انتصروا لايولهم المصريين واهلنا على الانجليز ووطنهم بسلامهم وكان النصر حليف الاسلام والحرية وتم اجلاء التام من مصر .

وبالاسى جند الفرنسيون شيان الاسلام والحرب ليحاربوا امولهم في مراكش مع الفرقة الاجنبية لافنصوا الى امولهم المجاهدين وطردوا الفرنسيين من مراكش واستقلت بلادهم وامنح سلطتهم الى عربهم مكرما موزا متصرا .

والرم تذكرو للامانة في الخليج العربي .. ولكنها مأساة ضخمة كبيرة .. هذه هي البحرين تزوج تحت الاستعمار الانجليزي للقتل وابناء البحرين الازراء يلاقون الله ويؤمنون اصناف المرائن . وهذا هو الكويت يحبس الاستعمار الانجليزي غيراته ، ويلد ابناءه ، ويجعلهم عيدا لافراسهم وآبار . وهذه هي الكويت العربية في بحر العرب ، لقد تذل الانجليز ليلة التاهل الوادعة وشردوا ابناءنا الابطسال وتكلموا بهم وتكلموا بامانهم وكسبارهم ، وتلك هي قبائل اليمن من الوافل وغيرهم لاقوا من الانجليز اصناف الطلاب والقتريد .

وهذه امارات الخليج التي يدعي الانجليز حاجها .

## صورة الخطاب السياسي

الحقيقة حركة رفض للوجود الاجنبي... وحركة وحدة وطنية شاملة.. وكانت الندوات الوطنية وصيغة الخطاب السياسي تعبر عن إرادة الجماهير المتعطشة للتخلص من الاستعمار الذي كان يمارس أساليب في تمزيق خارطة المنطقة وتفتيت وحدتها بتقسيمها إلى قرى ومناطق وكيانات فوضوية.. ونظراً لأهمية مثل تلك النداءات التي انتشرت ضد الوجود الاجنبي في المنطقة.. وللتعرف على صيغة الخطاب السياسي.. اضرب مثلاً بهذا النداء أو المنشور الذي حمل فكراً سياسياً كريماً وهو يبدو انه من منشورات جبهة تحرير الخليج العربي.. وبقراءة متأنية لهذا الخطاب نجد انه يحمل رؤية وطنية ناضجة ذات توجهات وحدوية ناقمة على الاستعمار.

### نداء إلى عرب الخليج الأحرار

إلى عرب الخليج الأبطال.. إلى الاسود من أبناء الخليج الذين لوث الانجليز أعداء الله والإسلام والعروبة وطنهم العزيز. اليهم هذه الكلمة التي ينبض بها قلب كل عربي يغار على دينه ووطنه ومقدساته..

إلى متى نهان في أوطاننا على يد هؤلاء المستعمرين الانجليز الانذال؟ إلى متى نبقى عبيداً لهم يقودوننا كالشياه لأغراضهم الدنيئة؟ إلى متى نكون لعبة في أيديهم نحارب عنهم ونركز في بلادنا استعمارهم ونفوذهم، وننقسم على أنفسنا لنرضي مطامعهم وأهواءهم!

هل ننتظر منهم تحضيرنا وتمديننا؟ لقد عشنا نرذخ تحت استعمارهم قروناً ونحن نرجع إلى الوراء في حين ان العالم كله يتقدم إلى الامام. هل ننتظر منهم حمايتنا ونصرتنا؟ إنا لا ننتظر ان يعتدي احد علينا بقدر ما اعتدى علينا الانجليز وبقدر ما عذبونا وأهانونا في بلادنا. هل نرجو منهم حماية الاسلام والتقاليد والاعراض؟ لقد نشروا الفساد والتبشير والدعارة

والانحلال والمخدرات في أرضنا وامتصوا خيرات بلادنا. لقد عشنا سنين تحت سيطرة هؤلاء المستعمرين الانجليز الطغاة عبيدا لهم مستذلين. لقد أذل الانجليز أعزائنا وشردوا رجالنا ونكلوا بمن يطالب منا بالحياة الكريمة المستقلة، لقد امتصوا دماءنا وساقونا سخرة إلى تحقيق مآربهم وأغراضهم الدنيئة.

والآن.. ماذا تنتظرون يا أبناء الخليج البواسل؟ لقد هزم الانجليز في مصر وفي السودان، كما أبنائها في الهند من قبل، ولم يخرجوا عن هذه البلاد كلها إلا بقوة أبنائها، ها هم أبناء جزيرة (قبرص) يجاهدون ضد الاستعمار الانجليزي وسيحررون جزيرتهم الصغيرة التي جعلها الانجليز قاعدة للتهريب الصهيوني المجرم، عن قريب.

هل تنتظرون ان يجلو الانجليز عن بلادكم دون ان تهبوا انتم لتحرروا أنفسكم بقوة السلاح؟ ان الانجليز لم يتركوا شبرا من الارض التي كانوا يستعمرونها الا بقوة الحديد والنار. وان الانجليز أحقر من ان يقابلوا رجالا يدافعون عن دينهم ووطنهم، لان الله قد جعل الخوف والرهبية والهزيمة في قلب كل معتد أثيم، كما جعل الايمان والقوة والشجاعة والاقدام في قلب كل مؤمن بالله، مجاهد في سبيل الله والدين.

بالأمس جند الانجليز مسلمي افريقيا السوداء ليحاربوا بهم المصريين. ولكن الافريقيين انتصروا لآخوانهم المصريين وانقلبوا على الانجليز وطعنوهم بسلاحهم وكان النصر حليف الإسلام والعروبة وتم الجلاء التام عن مصر.

وبالأمس جند الفرنسيون شبان الإسلام والعرب ليحاربوا آخوانهم في مراكش مع الفرقة الأجنبية فانضموا إلى آخوانهم المجاهدين وطردوا

الفرنسيين من مراكز واستقلت بلادهم وأعيد سلطانهم الى عرشه مكرماً معززاً منتصراً.

واليوم تتكرر المأساة في الخليج العربي.. ولكنها مأساة ضخمة كبيرة.. هذه هي البحرين ترزح تحت الاستعمار الانجليزي القذر وأبناء البحرين الاعزاء يلاقون الذل ويقاسون أصناف الهوان.. وهذا هو الكويت يمتص الاستعمار الانجليزي خيراته، ويذل أبناءه ويجعلهم عبيداً لأغراضه ومآربه. وهذه هي القبائل العربية في بحر العرب، لقد قتل الانجليز قبيلة المناهيل الوادعة وشدروا أبناءها الأبطال ونكلوا بهم وفتكوا بنسائهم وأطفالهم وكبارهم، وتلك هي قبائل اليمن من العواذل وغيرهم لاقوا من الانجليز أصناف العذاب والتشريد.

وهذه امارات الخليج التي يدعي الانجليز حمايتها. لقد شدروا السيد تيمور ونفوه من مسقط إلى الهند وحرموه من وطنه لينفردوا..... ويتخذوا منه مطية لتنفيذ مطامعهم الاستعمارية الدنيئة.

وأخيراً هذه هي البريمي التي هي قطعة من المملكة الاسلامية الكبيرة التي تحمي الحرمين الشريفين.. لقد اقتطعها الانجليز عنوة وقتلوا أبناءها الأمنين وشدروهم وانتهكوا حرمتهم. وقد قام الانجليز بهذه الجريمة بعد ان تحدوا العدل واستهتروا بالقيم الانسانية والقوانين الدولية، كل ذلك باسم أمراء الخليج الذين شدروهم عن أوطانهم ونكلوا بهم وهما هم الانجليز الآن يقومون بمحاصرة امامة عمان الحرة وتطويقها بالقوات الانجليزية المستعمرة لاختضاعها للاستعمار.

إلى متى الهوان يا عرب الخليج الأبطال؟ إلى متى يا جنود العرب الأشداء البواسل؟ كيف ترضون ان تعينوا الانجليز على اخوانكم وتحملوا

سلاحهم لتصاربوا في سبيل الاستعمار والكفر.. ألم تعلموا أنكم بذلك تحاربون دينكم ووطنكم؟ ألم تعلموا ان من قتل مسلماً عامداً متعمداً فجزاؤه النار خالداً فيها؟ لماذا لا تفعلون أيها الجنود البواسل مثلما فعل مسلمو افريقيا عندما ساعدوا اخوانهم المصريين؟ لماذا لا تفعلون مثلما فعل اخواننا المغاربة حين فروا من الفرقة الاجنبية وانضموا لـاخوانهم المجاهدين إلى ان نالوا النصر العظيم؟ لماذا لا تفعلون يا رجال البحرين مثلما يفعل القبرصيون في جزيرتهم ضد الانجليز الانذال؟ لماذا لا تفعلون يا عرب الخليج قاطبة مثلما فعل الوطنيون في كل أرض كان يستعمرها الانجليز الى ان نالوا الاستقلال والحياة الكريمة؟

ان الإنجليز لن يجلو عن أرضنا إلا بالقوة فمتى نبدأ العمل من أجل الاستقلال والعزة؟ لقد دخلوا بلادنا بسفك دماءنا ودماء آبائنا واجدادنا فلن يخرجوا منها إلا بالحديد والنار. انا إذا توانينا فسيقول العالم كله ان العرب لا يفهمون معنى الاستقلال والحياة الكريمة والا فكيف تثور الدنيا كلها على الانجليز ولا يثور عليها العرب الذين نالهم من الانجليز ما لم تتل أمة على وجه البسيطة ويكفي ان نتذكر فلسطين ومصر والعراق وعدن وحضرموت والخليج كله. يكفي ان نرى الجرح الدامي في البريمي فإن دماء الشهداء على أرضها لم تجف بعد.

أيها الجنود البواسل الذين يحاول الانجليز ان يسوقوهم لتقتيل اخوانهم في الدين والنسب تمردوا على الانجليز الانذال، وسلطوا عليهم سلاحهم وانضموا الى اخوانكم في الجهاد المقدس في سبيل الله والوطن لتنالوا عز الدنيا وثواب الآخرة.. لتنالوا فخر الدنيا ورضى الله وجنته يوم نقف جميعاً بين يدي الله.



يا أبناء الخليج الاحرار، أيتها الهيئة التنفيذية في البحرين.. أيها الاحرار في الكويت وفي كل اماره من امارات الخليج دعونا نشنها على الانجليز حرباً لا هوادة فيها، دعونا نحاربهم حرب عصابات مثلما فعل اخواننا المصريون والمراكشيون. دعونا نحاربهم بكل ما نملك من قوة، دعونا نحاربهم بكل وسيلة وطريقة اتنا لن نتحرر إلا بالجهاد وكفانا عيش الذل والاستعمار:

لا تسقني ماء الحياة بذلة

بل فاسقني بالعز كأس الحنظل

لنكن يدأ واحدة ضد عدو الله وعدو الوطن. دعونا ننسى أحقادنا ونوحد صفوفنا ويعمل كل فرد منا ما يستطيع وكفانا تواكلاً وتخاذلاً وثقوا ان النصر حليفنا كما كان حليفاً لمن قبلنا ممن سبقونا في الاستقلال وسبقونا في التحرر وطردوا الانجليز الانزال من بلادهم. «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

مواطن عربي

وورد في نهاية المنشور هذا التنبيه :  
تنبيه :

الرجاء من كل عربي مسلم يقرأ هذا البيان ان يجتمع مع أكبر عدد ممكن من اخوانه وليقوموا بتنظيم عمل مشترك ضد العدو اللدود ويجاهدوا في سبيل دينهم ووطنهم. ثم ليعطى هذا المنشور إلى من لم يقرأه من اخواننا في الدين والنسب ويبلغ من لم يقرأه ولا يجيد القراءة ما جاء فيه والله الموفق..

فقد لمسنا من هذا الخطاب السياسي البعد الفكري الذي ساد آنذاك.. والبعد النضالي للوعي في المنطقة.. فإن قراءة متأنية في هذا الخطاب تساعدنا على فهم صورة من صور التفاعل والرفض السائد آنذاك وكافة أشكال الهيمنة التي فرضها المستعمر الانجليزي الذي حاول طمس نبض الحياة والقضاء على الأمل إلا انه فشل في واد الفكر النضالي الذي وقف بشدة في وجه الأعداء.

#### رابعاً - المبادرات الديمقراطية الأولى :

كانت الامارات.. وفي القرون الماضية متوحدة تحت شكل سياسي تقليدي معين هو في الحقيقة يعبر عن تجربة خصبة لم ندرسها ولم نتطرق لها الدراسات السياسية عندما أفردت صفحات عن نشأة امارات الساحل وتطورها.

ففي السنوات الماضية.. كانت مجالس القبائل هي التي تدير شؤون البلاد وتتولى تحديد علاقاتها ببعضها بعضاً. وهذه الصورة ربما قد تكون غير واضحة لدى الكثير نظراً لان معظم الدراسات التاريخية والسياسية لم تشر لها بوضوح.. وهذا يرجع لأسباب كثيرة.

#### مجلس دبي :

من أنماط التطور إذا حق لنا أن نسميه او اليقظة السياسية في البلاد ظهور المؤسسات المنظمة التي تتولى الادارة والتنظيم.. ومن هذه المؤسسات مثلاً في ٢٠ اكتوبر/تشرين الاول سنة ١٩٢٨م تأسس في دبي مجلس بلدي بمثابة برلمان مصغر.

وقد رأس هذا المجلس الشيخ سعيد بن مكتوم.. وكان الشيخ مانع بن راشد المكتوم نائباً للرئيس.. وضم المجلس خمسة عشر عضواً من أعيان

ورجال دبي الكبار.. كانت معظم القرارات التي تتخذ في شؤون دبي لا بد ان تأخذ الموافقة من المجلس.. وكذلك بالنسبة للميزانية الخاصة بدبي تعتمد وتصرف حسب ما يراه المجلس.. فأي قرار يتعلق بشؤون دبي يجب ان يخرج ممهورا بموافقة المجلس.. ودخل الإمارة يجب ان يجمع وينفق باسمها بعد موافقة المجلس، وحدد بأن يذهب الى الحاكم ثمن (أي واحد من ثمانية) دخل الإمارة، بينما تخصص السبعة اثمان الباقية للانفاق على المدينة (١) .



الشيخ سعيد بن مكتوم

---

(١) غانم عبيد غباش، مقالات في السياسة والحياة، اصدار دار الفارابي، بيروت، ١٩٩٠م، ص ٦٧.

وقد أشرف الشيخ مانع بن راشد على المجلس.. ومن خلال هذا المجلس بدأ التخطيط لكي تكون دبي إمارة تجارية حضارية مميزة بين الامارات.. فقد قام المجلس بإجراءات اصلاحية مهمة على الصعيد التجاري والسياسي والاجتماعي. ومن ضمن هذه الاجراءات تعيين أفراد لـلإشراف على الجمارك ووضع قوائم بأسماء العاملين ومرتباتهم، وفرضت ضريبة موحدة على البضائع المستوردة، كما تم اختيار مجلس مصغر هو عبارة عن مجلس تجاري يشرف على حركة التجارة والاستيراد.

وعلى صعيد الأمن عين المجلس حراساً لمداخل الصحراء، وفي الاسواق. وفي مجال التربية والتعليم فقد أسس المجلس دائرة المعارف وست مدارس متطورة كالاحمدية الجديدة. وكان الشيخ مانع المشرف المباشر على المعارف آنذاك (١).

والحقيقة كان الشيخ مانع يحمل فكراً سياسياً ونظرة مستقبلية ناضجة خاصة أنه يعتبر من كبار أدباء ومفكري الإمارات الذين درسوا في الاحمدية الاولى ثم تأثروا بالحركات الإصلاحية والنهضوية التي ظهرت في الوطن العربي خلال الأربعينات. وربطته علاقة برواد الفكر الإصلاحي.. وهذا الامر قد أزعج كثيراً المعتمد البريطاني في المنطقة، ومنهم السيد عبدالرزاق سعيد الرزوقي وكيل الدولة في دبي الذي أخذ يكتب التقارير عن هذا الحدث ويصفه بأوصاف معينة مثل (الحزب الشعبي) الذي ربما أحس هؤلاء العملاء انه يشكل بادرة جديدة قد يسحب السلطة من تحت أقدامهم ذات يوم (٢).

---

(١) تأسست أول دائرة للمعارف في دبي سنة ١٩٣٨م، وكانت أول دائرة للمعارف في الإمارات.

(٢) السيد عبدالرزاق كويتي الاصل. وعمل وكيلًا سياسيًا للدولة في دبي منذ عام ١٩٣٦م أي بعد موت عيسى بن عبداللطيف السركال في عام ١٩٣٥م.

وكان الشيخ مانع يزود حاكم البلاد الشيخ سعيد المكتوم بقرارات ومقررات المجلس. وكانت الخطابات التي يرسلها للحاكم تحمل في مضمونها فكراً جديداً لم يألّفه الانجليز. ومنها مثلاً يقول في خطابه.. الواجبات الوطنية.. والوحدة الشعبية.. واليقظة والاصلاح. إلى جانب اعتراض الشيخ مانع على اتفاقية البترول (١). وتحضرنا رسالتان للشيخ مانع بن راشد رئيس المعارف أرسلها إلى الشيخ سعيد بن مكتوم.. خاصة بالتعليم، يقول فيها:

### الرسالة الأولى :

من رئيس المعارف إلى الشيخ سعيد بن مكتوم حاكم دبي بتاريخ ١١ شوال ١٣٥٧هـ.

«يسرنا ان نعلمكم بأنه في اليوم السابق فتحت المدرسة الاحمدية، وجرى تعليم الطلبة فيها. وسوف نبحت مع جنابكم في فتح مدرسة في ديرة من الشرق.. ويريدون من الغرب.. وكيف ادخال اللغة الانجليزية في شأن ذلك».

هذه هي الرسالة الاولى من رئيس المعارف بدبي الشيخ مانع الذي كان صاحب الفضل في نشر التعليم وفتح النوادي وتشجيع الثقافة والادب.. فمنذ نعومة أظفاره كانت له ميول ادبية وقد عمل في التجارة، وهو صاحب اشهر خارطة لمفاصات اللؤلؤ في الخليج العربي قام بوضعها في سنة ١٩٣٩م. وهي (خريطة الخليج لمفاصات اللؤلؤ بين السواحل العربية

---

(١) اعترض الشيخ مانع بن راشد المكتوم على شروط اتفاقية بترول دبي عام ١٩٢٧م، والتي كان البريطانيون أملوها على الشيخ سعيد بن مكتوم.. وشهدت المنطقة آنذاك تحركات السلاح الجوي البريطاني للكشف عن البترول في الإمارات وواجهت تحركاتهم معارضة شديدة من بعض المثقفين والحكام المحليين.

والايرانية). وعند غياب الشيخ سعيد كان الشيخ مانع ينوب عنه.. كما انه مثل حكومة دبي في كثير من الاعمال، وقد كان مبعوثا عن حكومة دبي إلى المندوب البريطاني المقيم في الشارقة. وللشيخ مانع بن راشد صداقات كثيرة مع الشخصيات المعروفة في الخليج العربي من أمثال التاجر محمد علي زينل والشيخ حمد بن عيسى حاكم البحرين وكانت له مراسلات مع زعماء الفكر الإصلاحى في الوطن العربى.

### الرسالة الثانية :

من رئيس المعارف الى حاكم دبي الشيخ سعيد بن مكتوم بتاريخ ٢٢ شوال ١٣٥٧هـ .

«نبن لحضرتكم ان بعض الاعمال التي قررها المجلس. قد ابتدأ العمل بها.. وهي كما عرفناكم سابقا فتح المدرسة الاحمدية، وقد عين لها ثلاثة معلمين مع خدمة اثنين.. ومن حال فتوحها للتعليم بلغ تلامذتها (عدد ٢٠٠) تقريباً.. وكذلك فتحت مدرسة السعادة وعين لها ثلاثة معلمين مع خدمة اثنين.. وقد بلغ التلامذة بها عدد ٦٠ والأهالي مقبلون برغبة زائدة للتعليم.. وبعد يومين أو ثلاثة سوف تفتح مدرسة الفلاح في بر دبي من الغرب ويكون فيها ثلاثة معلمين مع خدمة اثنين وفي هذه الاثناء سوف نرسل لكم منهج التعليم».

لقد ذكر الشيخ مانع في رسالته عدد المدارس في دبي.. واعداد المعلمين والطلبة في كل مدرسة تم افتتاحها. فقال ان عدد المعلمين في الاحمدية بلغ آنذاك ثلاثة مع اثنين اداريين: أو عمال.. اما عدد طلبتها فقد بلغ مائتين.. اما مدرسة السعادة ففيها ثلاثة معلمين واداريان اثنان.. وبلغ عدد طلبتها ستين طالبا فقط. وأشار في رسالته الى انه بعد يومين سوف تفتح مدرسة الفلاح في بر دبي.

أما مجلس دبي فقد أخذ على عاتقه التوسع في تنفيذ المشاريع التجارية والاقتصادية، ومنها مشاريع العائد من امتيازات النفط وتسهيلات الطيران.. ولما أحست السلطات البريطانية بأن ذلك قد يتدخل في مصالحها الاقتصادية خاصة امتيازات النفط بدأت تخطط لضرب هذا المجلس من خلال افتعال الصراع الداخلي، وخلق الفتنة، وإشارة المشاكل بين أفراد الأسرة الحاكمة (١) . وهذا أدى في النهاية إلى حل المجلس، كما حدث وإن حلت مجالس أخرى شبيهة في الكويت والبحرين.. حتى أن وكيل الدولة أوعز إلى أسياده لنفي بعض المثقفين. ومنهم الشاعر الاديبي احمد بن سلطان بن سليم الذي نفى إلى الهند وظل فيها عشر سنوات. وحاولت أيضا نفي الشيخ مانع.. إلا أن تلك المحاولات فشلت فأوعزت لاغتياله.

إذاً، كانت التجارب الديمقراطية المحلية كمجلس دبي.. ومجالس أخرى شبيهة في امارات الساحل مع كونها صورة مصغرة وضعيفة للديمقراطية التقليدية، فقد شكلت في ذلك الوقت صيغة تفاؤلية لحركة ديمقراطية نمت وتطورت بعد ذلك عندما توحدت امارات الساحل المتصالح في دولة اتحادية في الثاني من ديسمبر سنة ١٩٧١م. هذه الدولة التي ما كان لها أن تستمر إلى الآن.. وتترسخ جذورها لولا إرادة الشعب، وإيمانه بالاتحاد الذي يعتبر الحلم الكبير الذي راود الكثير من أبناء المنطقة المخلصين.

---

(١) مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، العدد الرابع، ١٩٧٥م، ص ٩٤.





الفصل السادس

**نماذج مختارة**

**من رسائل الرعيل الأول**



## نماذج مختارة من رسائل الرعيل الأول

تمهيد :

قد يعتقد البعض ان مجتمع الإمارات في الماضي كان بعيداً كل البعد عن التحضر والتمدن.. وبعيداً عن النبض العربي.. فهو مجرد منطقة منقطعة في «فرجان» وحارات وقرى متناثرة هنا وهناك لا تربطها روابط ولا تصلها صلات بالخارج.

فإن هذه النظرة ربما كانت عالقة في ذهن من لا يعرفون طبيعة الحياة في الإمارات.. وتاريخها وأمجادها البحرية وتراثها العريق. ولسد هذا الباب كان لابد لنا من ان نبين بالدليل الملموس مستوى الوعي بالقضايا المصرية والحياتية خلال تلك الفترة.. ودليلاً على ذلك مراسلات ورسائل وكتابات ظلت سنوات في طي النسيان مهجورة وربما مهملة في أدراج ومحافظ مركونة، لا ندري عنها شيئاً. وعندما أتحت لي الفرصة بجمع المئات من تلك الرسائل للرعيل الاول خلال السنوات الماضية، وقرأت ما جاء فيها مستنداً على بعض الرواة.. ممن هم على قيد الحياة من رواد النهضة اتضح لي جلياً قيمة هذه الرسائل الثقافية وأهميتها التاريخية والحضارية والفكرية والدينية والسياسية والاقتصادية.. فهي لم تكن رسائل عادية بين أفراد عاديين، وإنما كانت رسائل ذات خصوصية معينة.. رسائل تحمل فكراً معيناً.. وتناقش قضايا وتطرح مواضيع في غاية الأهمية.. واللافت ان هذه الرسائل تحمل جانباً هاماً من المعلومات التاريخية والتسجيلية لوقائع عاصروها فكتبوا من خلال ما لمسوه.. وما شاهدوه وما قرأوه مستلهمين من الأحداث قصصاً ومحاور وقضايا

عبروا عنها بصدق بدون أي قيود أو حدود. لا كما يفعل اليوم الكثير من أصحاب الأقلام الذين قبل أن يخطّوا حرفاً يضعون إشارات حمراء فلا يتجاوزونها أو يتعدونها.

وحاولت في استعراضي للرسائل ان أحلل محتوى كل رسالة تحليلاً بسيطاً. وركزت على نص كل رسالة.. وما احتوته من معلومات.. فقد أوردت نص الرسالة كاملة بدون تصرف مني.. فالهدف هو توثيق ما جاء في الرسائل وتدوين ما احتوته.. وتنقسم رسائل الرعيل الاول.. الى قسمين رئيسيين: رسائل وردود.. اما الرسائل فيعضها لرواد النهضة في الإمارات كتبوها بخط أيديهم معبرين عما يدور في ذلك الوقت من هموم.. وما طرأ من أحداث.

أما القسم الثاني، فهو ردود على الرسائل من رجال الفكر والاصلاح والادب في الوطن العربي إلى رواد النهضة في الإمارات. وقد جاءت ردأ على رسائل أرسلها بعض المثقفين من الإمارات.. اضافة الى مراسلاتهم للملوك والامراء والزعماء في المنطقة.

وتدل تلك الرسائل على عمق العلاقات الفكرية والثقافية بين رواد النهضة في الإمارات.. والنهضويين العرب والثوريين وزعماء الفكر والسياسة المعروفين. وأصحاب الرأي ورؤساء تحرير المجلات العربية المعروفة آنذاك.

وفي هذا الجانب رأيت ان أورد الرسائل حسب تاريخها.. أي الاقدم فالاحدث وهكذا.. فذلك قد يسهل علينا معرفة الظروف التي كانت آنذاك.. والاسباب التي دفعت بعض الرواد للكتابة في موضوعات معينة .

أما أهم ما احتوت عليه هذه الرسائل من موضوعات.. فقد اشتملت على ما يلي:

- رسائل ثقافية.. حول الهموم الثقافية.. وكيفية الحصول على الكتب والمجلات والاشتراك فيها ومحتوى بعض الكتب من خلال تحليل مواضيعها وهي ذات مغزى ثقافي. إضافة إلى مناقشتهم في العديد من المواضيع الأدبية والثقافية وتداولهم للأراء والأفكار التي كانت تشغل بال الطبقة المثقفة آنذاك.

- رسائل دينية.. تدور حول قضية أو محور إسلامي معين.

- رسائل سياسية.. تدور حول موضوع هام كان حديث الساعة آنذاك مثل الحرب العالمية الثانية.. والظروف السياسية في خضم تلك التطورات العربية والعالمية.

- رسائل اقتصادية.. تحتوي على المبيعات التجارية والسلع الصادرة والواردة.. وقيمتها ومستوى المعيشة مع التركيز على تجارة اللؤلؤ وأسواقه المعروفة.

- رسائل اجتماعية.. تحتوي على ملامح من نمط الحياة في ذلك الوقت.. وعلاقات الرواد الداخلية ببعضهم بعضا وعلاقاتهم الخارجية برواد الفكر العربي.. ومستوى الطرح الاجتماعي في قضايا المجتمع المحلي كالنزاعات والخلافات والقيم والتعاون واللفة بين الناس.

عدا ذلك فإن مثل تلك الرسائل، إذا ما قمنا بتصنيفها حسب موضوعها فقد يصعب علينا ذلك.. لأنه في أغلب الأحيان تحتوي الرسالة الواحدة على موضوعات متنوعة دينية وسياسية وفكرية واقتصادية من الصعب تبويبها تحت موضوع معين، لذا فضلت ان أرتب الرسائل حسب تسلسلها التاريخي.

أما من حيث الأهمية.. فإن رسائل الرعيل الاول لها أهمية تاريخية فهي تلقي الضوء على ملامح الیقظة الفكرية في الإمارات.. وما وصل إليه

المتقف في الإمارات من إلمام واسع بمستجدات الحياة، ليس على المستوى الخليجي، وإنما على مستوى الوطن العربي.. وكذلك العالمي.. وهذا يمكن ملاحظته من خلال قراءتنا للرسائل قراءة موضوعية متأنية.

وتنقسم مراسلات الرعيل الأول إلى قسمين رئيسيين هما:

- مراسلاتهم لحكام الخليج والجزيرة العربية، وهي عبارة عن ثماني رسائل متبادلة بين رواد اليقظة، وملوك وسلاطين وأمراء وشيوخ الخليج والجزيرة العربية.

- مراسلاتهم للرواد والمفكرين والعلماء العرب والسياسيين والنهضويين الكبار، وهي عشرين رسالة مختارة ومنتقاة كانت بين الرعيل الأول في الإمارات ورجال الفكر والسياسة وعلماء الدين والنهضة العرب والخليجين.

وفي الجزء الثاني الذي هو (ملحق رسائل الرعيل الأول) أوردنا عدداً كبيراً من الرسائل القديمة بين رواد اليقظة.

### أولاً - مراسلاتهم لحكام الخليج والجزيرة العربية:

قبل أن نلقي الضوء على رسائل ومراسلات رواد اليقظة توجد بين يدي عدة رسائل هي عبارة عن ردود على رسائل سابقة لبعض مشايخ وعلماء الإمارات، ومن بين هذه الردود هناك مراسلات كثيرة توضح طبيعة علاقة علماء المنطقة بالملوك والأمراء والسلاطين في الخليج العربي. حيث اتسمت العلاقة بينهم بأنها علاقة قوية تصب في صالح النظرة الواحدة لمختلف القضايا الحياتية والإسلامية والعربية. وقد كانت علاقة مميزة قائمة على التشاور والتكاتف وتنسيق الآراء حول ما يهم البلاد. وفضلت أن أورد بعض تلك المراسلات التي كانت بين رجال المدافعة -

آل مدفع - والملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود (١) . وهذه المراسلات تعكس صورة عن العلاقات السياسية والفكرية لرواد الإمارات آنذاك، وتبين مدى الروابط والعلاقات بين أهل المنطقة وحكام الخليج العربي.. حيث لم تنقطع أبداً تلك الصلات التاريخية منذ العصور القديمة بين أبناء المنطقة حكاماً ومحكومين.

### علاقتهم بالملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل :

كان رجال الإمارات الكبار على علاقة وثيقة بالملك عبد العزيز بن عبد الرحمن - رحمه الله - وقد توثقت علاقتهم به منذ أن خاض حروبه المشهورة لتوحيد الجزيرة العربية، حيث كان ذلك بمثابة انتصار كبير تحمس له أهالي المنطقة وبعضهم قدم العون والمساعدة للملك عبدالعزيز.. وكان للمدافعة والشيخ علي المحمود - رحمه الله - علاقة مميزة بآل سعود وبالذات بالملك عبدالعزيز الذي يكون له احتراماً كبيراً.. ويعتبرونه سنداً لهم في كثير من الأمور والقضايا التي تهم البلاد في ذلك الوقت..

والجدير بالذكر أن الملك عبدالعزيز ولد في الرياض عام ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م. وقد بدأ حياته السياسية عندما خرج مع عمه محمد والشيخين عبدالله بن عبد اللطيف وحمد بن فارس للتفاوض مع الأمير محمد بن رشيد خلال محاصرته للرياض عام ١٣٠٨هـ الموافق ١٨٩٠م (٢) . وهذا ساعده في ممارسة حياة الصحراء وتحمله المواقف الصعبة.

(١) اردت ان انشر ما جمعته من رسائل ومراسلات ووثائق تبين العلاقة بين أهل المنطقة بالمغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن في كتاب خاص، لذا اوردت في هذا الجانب ثلاث رسائل فقط للملك.

(٢) خير الدين الزركلي، شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبدالعزيز، بيروت، ١٣٩٠هـ، ج ١، ص ٥٨، ٥٩. وتجدر الإشارة بأن الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي ابن عبدالله بن محمد بن سعود، كان أشهر الزعماء العرب ان لم يكن أكبر قائد عربي استطاع بخبرته العسكرية وقوة ارادته وجرأته السياسية خوض المئات من المعارك في وسط الصحراء حتى تمكن من اعلان قيام الدولة السعودية الثالثة في عام ١٩٣٢م.. وانتقل الملك عبدالعزيز إلى رحمة الله يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٣٧٢هـ الموافق ١٩٥٣/١١/١٨م (انظر المرجع السابق)، وكذلك كتاب د. عبدالله الصالح العثيمين، معارك الملك عبدالعزيز المشهورة لتوحيد البلاد، الطبعة الثانية، ص ٣٢، ٣٣.

وخاض الملك عبدالعزيز حروبه المشهورة والتي ابتدأها بدخوله الرياض عام ١٨١٩هـ / ١٩٠١م ثم وجه جيوشه وقادته لفتح باقي الاراضي إلى ان أعلن عن قيام مملكته عام ١٩٣٢م والتي اعتبرها العرب البادرة الصحيحة على طريق الوحدة العربية الكبرى.

الرسالة الأولى :

رسالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن

٦ شوال ١٣٣٩هـ

وقد كانوا يرسلون إليه الرسائل.. ومن بين تلك المراسلات هذه الرسالة المؤرخة في ٦ شوال ١٣٩٣هـ التي أرسلها الملك عبدالعزيز إلى التاجر والوجيه عبدالله بن حسن المدفع هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم  
 من عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية  
 بعدي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدولم كتابكم الموصول وما عرف جنابكم كان لذي محكم معلوم مخصوصاً  
 مودتكم وشرفكم أيضاً وصيته به محب الجميع سبق به مجرباً لنا وهو المأمور أيضاً نحن أيضاً بالربوض  
 المشروء عليكم في بعض أمورنا إما ما كالم أو من دخلنا ناسهم من الجنس والرهو فافكرناكم بأحوالهم  
 محسوسين علينا سابق ولا حق مخصوصاً منظر امر المعتقد وان الشرا ليس إذا بهل منكم بهير  
 في عيوننا كبير لا احتادوا خواتم علماء المسلمين ولنا كان عزيزي الكبر والاطيل الكلام والشرح  
 المادة لكم لا رانيا محب الجميع المذكور لعلوا رانياه امكن من الكتابم وغير فلو انه يبلغكم شغلها  
 وهذا من اجلنا بعض الاعتداس كنفسنا الزمنا به بلغكم ما قلنا له ويكون اننا امر الامر من غير  
 قننا اننا من غير من اباغ الى الام والورد مجري ابراهيم راجر وعبد الرحمن ومنا عمنه سيدي والوالد والخوان  
 والوالد بلغون الله ودمي محمد

رسالة رقم (١) : رسالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل.. مؤرخة في ٦ شوال ١٣٣٩هـ الموافق لعام ١٩٢٠م. ومرسلة إلى التاجر عبدالله بن حسن بن عبد الله المدفع.



بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبدالرحمن الفيصل إلى جناب الأخ المكرم عبدالله بن حسن المدفع.. سلمه الله تعالى آمين..

بعد مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام، كتابكم المكرم وصل.. وما عرف جنابكم كان لدى محبكم معلوم مخصوصا مودتكم وشفقتكم أيضا ما وصيتم به محب الجميع سيف بن محمد أبداه لنا وهو المأمول فيكم.. أيضاً نحن أبدينا له بعض المشورة عليكم في بعض أمور فانية أما كلام أو مداخلة ناس ما هم من الجنس. ولا هو خافكم أنكم يا حمولة محسوبين علينا سابقا ولا حق مخصوصا من طرف أمر المعتقد وإن الشي اليسير إذا بدا منكم يصير في عيوننا كبير.. لاحنا ولا اخوانكم علماء المسلمين.. وأنا كان عزمي اكتب لك جواب واطيل الكلام واشرح لكم المادة لكن لما رأينا محب الجميع المذكور أعلاه رأيناه امكن من الكتابة وغيره فلا بد يبلغكم شفاها وهو لا بد.. أبدى لنا بعض الاعتذار لكننا الزمناه يبلغكم ما قلنا له ويكون ان شاء الله الأمر نور على نور.. وهذا ما لزم تعريفه مع ابلاغ السلام إلى الاولاد محمد وابراهيم وأحمد وعبد الرحمن ومنا حضرة سيدي الوالد والاخوان والاولاد يبلغون السلام ودمتم محروسين.

٦ شوال ١٣٣٩ هـ

لهذه الرسالة واقعة أو حادثة.. فقد تنامي إلى الملك عبدالعزيز ان التاجر عبدالله بن حسن المدفع صاحب المجلس المعروف في الشارقة.. كان يستقبل بعض الرجال من البر الفارسي.. هذا ما ذكرناه سابقا عندما تحدثنا عن مجلس عبدالله بن حسن.. وكانوا يناقشون بعض الامور التي تخالف أهل السنة والجماعة، وعندما علم الملك عبدالعزيز بذلك أرسل



بسم الله الرحمن الرحيم

من عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل.. إلى من يراه من جميع طوارفنا من أهل عُمان وغيرهم سلمهم الله تعالى.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام. بعد ذلك من قبل الشيخ سيف بن محمد وحمولته ومن انتسب إليهم طوارف لنا سابق ولاحق ومن جملة رعايانا جميع ان شاء الله طوارفنا ومن انتسب إلينا يحطون النظر عليهم يكون معلوما والسلام ٥ شوال ١٣٣٩ هـ.

هذا هو نص الخطاب.. ويبدو انه نقل من الأصل.. إذ ورد في نهاية الخطاب ما يلي: نقلته من أصله كما وجدته حرفا بحرف وأنا الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن عبدالله بن عطية.. حرر في ١٤ شعبان سنة ١٣٤٤ هـ.

ورد في هذه الرسالة التي هي منقولة من الأصل بيد عبدالرحمن بن عبدالله بن عطية. وقد أرسلها الملك عبدالعزيز إلى أهل الامارات.. يطمئن فيها على أحوال الناس.. ويسأل عن بعض الاخبار الدائرة في المنطقة.. والتي يبدو انها تنقل أولا بأول إلى الملك من باب التشاور حول الاوضاع الجارية... وكان الشيخ سيف بن محمد المدفع في ذلك الوقت على علاقة وطيدة بالملك.. وكان يذهب دائما لزيارته والاطمئنان على صحته.. ويتبادل معه الرأي فيما يهم المنطقة.. وكثيرا ما تطرح على الملك عبدالعزيز بعض القضايا كالنزاعات بين القبائل والاسر الحاكمة.. للنظر فيها.. وتقديم الرأي والمشورة واصلاح ذات البين (١).

(١) في سنة ١٣٦١ الموافق لعام ١٩٤٢م. زار الشيخ سيف المدفع الملك عبدالعزيز.. وكان معه ولده سلطان الذي وصف لنا تلك الزيارة قائلا: في هذه الزيارة التي كنت فيها مع والدي اذكر كان في مجلس الملك عبدالعزيز شخص اسمه (ابن جمعان). وهو من أخوال الملك سعود وقد طلق زوجته ثلاثا.. ولم يقره قضاة وعلماء المملكة.. ولما عرضت المسألة على الوالد رأى بان طلاق الثلاث تقع واحدة، وأعاد الرجل لزوجته.

## الرسالة الثالثة :

رسالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن

١٣ محرم ١٣٥٤ هـ

وتوجد أيضا مراسلات أخرى للملك عبد العزيز بن عبد الرحمن إلى كل من سيف بن محمد المدفع وابراهيم بن محمد المدفع... وهي تحمل معاني الود ومنها هذه الرسالة وهذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم  
١١٧٧٩٩

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل الى جناب الكرم ابراهيم بن محمد المدفع سلمه الله  
السلام عليكم رحمة الله وبركاته وبعد فلقد وصل اليك كتابكم المؤرخ في ١٥ ذي  
الحج ١٣٥٣ واطلعت على ما ذكرتم به واننا نشكركم على تهنتكم لنا بسلامتنا  
والا بن محمود من الا يدى الاتية وحمد الله الذي جعل كبد الاعداء يتحسروا  
نحسن من فضل الله بانه الصحة وأخبارنا سرية من كل جهة نحمد الله على ذلك ونرجو  
دوام نعمه وسريته ها هذا ما نزم بهانه والسلام في ١١ محرم ١٣٥٤ هـ

رسالة رقم (٢) : رسالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى الاديب ابراهيم بن محمد المدفع.. مؤرخة في ١٣ محرم ١٣٥٤ هـ الموافق لعام ١٩٣٥ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبدالرحمن الفيصل إلى جناب المكرم ابراهيم بن محمد المدفع سلمه الله.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد، فلقد وصل إلينا كتابكم المؤرخ في ١٥ ذي الحجة ١٣٥٢هـ.. واطلعنا على ما ذكرتم به وإننا نشكركم على تهنتكم لنا بسلامتنا والابن سعود من الايدي الاثيمة.. ونحمد الله الذي جعل كيد الأعداء بنحورهم.. نحن من فضل الله بآتم الصحة وأخبارنا مسرة من كل جهة نحمد الله على ذلك ونرجوه دوام نعمه ومزيدها.

هذا ما لزم ببيانه والسلام في ١٣ محرم ١٣٥٤هـ.

ورد في هذه الرسالة التي أرسلها الملك عبد العزيز ردأ على رسالة الاديب ابراهيم بن محمد المدفع خبر نجاة الملك وابنه سعود من إحدى المؤامرات التي تعرض لها في محاولة لاغتياله (١) .. وقد كانت تلك الاخبار ترد إلى الساحل من المملكة خاصة فيما يخص آل سعود بالذات تجد لها صدى واسعاً في نفوس الاهالي والمتقنين.. وقد تكون تلك المحاولة التي تعرض لها الملك عبدالعزیز في خمسينات العام الهجري من المسائل التي يتفاعل معها الناس.. وما ان وصل خبر نجاته حتى عمت الفرحة في المنطقة ونحرت الذبائح واستبشر الكثيرون، وهذه الحادثة من الحوادث الكثيرة التي تعرض لها المجاهد الكبير منذ ان قاد بنفسه السرايا والجيوش لتوحيد الجزيرة العربية مع مطلع هذا القرن. وفي سنة ١٩٣٢م أسس الملك عبد العزيز الدولة السعودية الثالثة.

---

(١) الجدير بالذكر ان الملك عبدالعزیز خاض في حياته الكثير من الحروب حتى قيل ان في جسده عشرات الضربات والكدمات.

إضافة إلى رسائل الملك عبد العزيز هناك أيضا عدة رسائل من امراء وشيوخ المنطقة.. وتوجد لدينا بعض هذه المراسلات.. وهي ردود على رسائل رواد اليقظة في الإمارات.

ومن بين هذه الرسائل.. رسائل متبادلة عبارة عن خطابات تهنئة في مناسبات عدة.. ومشاورات وتبادل رأي في مسائل مختلفة.

كان الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة بين ١٩٢١ - ١٩٥١م من الحكام الذين ساهموا مساهمة كبيرة في دعم رواد النهضة في الإمارات والوقوف إلى جانبهم ومساندتهم في تجلياتهم الادبية والثقافية والتعليمية. وقد كان - رحمه الله - يشجع رجال البلاد للقيام بدورهم في بناء المجتمع في مختلف المجالات الحياتية، الى جانب انه احتضن العلماء والفقهاء والمثقفين والمعلمين الذين يزورون الشارقة في تلك الفترة.. وهذا ما أدى إلى تطور التعليم شبه النظامي وانتشار المدارس الاولى.. وتبني تجار اللؤلؤ للكثير من المشاريع النهضوية كالمدارس والمكتبات والمنتيات..

ولدينا رسالة الشيخ سلطان بن صقر الى العلامة الشيخ محمد اليماني ارسلها بتاريخ ١٩ شوال ١٣٤٦هـ . والشيخ محمد اليماني درس في مصر وفي عام ١٣٤٣هـ الموافق عام ١٩٢٤م. جاء إلى دبي.. وتولى إدارة مدرسة السعادة التي كانت من المدارس التطورية في امارة دبي آنذاك.. والشيخ اليماني كان ضليعاً في علم الفلك.. وقد لحن كثيراً من أناشيد المدارس كما انه فقيه له دراية واسعة في الفقه.. وهذه الرسالة من حاكم الشارقة تبين مكانته لدى الحكام وعلاقته بهم.

وفيما يلي نص الرسالة:

۱۹ شوال ۱۳۴۶ هـ

منہاجی جی بھٹو صاحب

الحمد لله

الحبيب  
الى جناب من طاب قلبه صفت اخلاقه وحيه دهره وفردي عصره الى الشيخ محمد الكلياني

حفظت هذه الاسرار والزنا واداه كالميتة التشرى والتسكج بالعرفه الوثق اعني احدكم لا يعلم  
الاوقوه الشنا والازهر والرداء الاول وكشف في انفسهم الخفيه واخلاص كل واحدكم من خفيه بمقتضى الله اخبر  
نحوه انتم الذين لئلا لا اهلوا على نساءه وبناته ومنه وعطاف ذورعنا انتم انكم وطفنا سكن كحكما لا يفتنا به  
ثم بركت دما انكم الكرم / اني جفاني ما بان في كل الزمان بالعامه ولم اكنه في طريق يا ساء ولا كرم في ذلكم ففعل  
حيث اعدوا كرمك قد عتق في الزمان ولا زال كرمي بل كل ساعه في الزمان وحيث كرمك قد راد زبده روابط  
الحية والافلاك راجيا من رسل الله ان يبرمج فيكم بدينهم وادعوا فيكم جميع واسئل الله ان يجعل عبقنا خلاصه لجهنم  
الكرم ما ان يحصلوا خلاصه مقبولة لديهم والافلاك ان لا تخرجهم من ديارهم لصلحنا وعدم اخراجنا من كل طريق لعلكم  
واحدكم لا يخرجه من دياره متواتره فلو ان الله يحمي كل منظر في الدنيا والافلاك هذا ما لم يمان وان يدرككم في عرفنا  
بقضاء الله وكل من منونيه بذلك خطا جهده ياتيه وليعلم انهم الان في كل من منونيه بذلك خطا جهده ياتيه  
الافلاك ما جد ونحوه ورأى قاسيه والواله مشرقه وروى لهم تحريمه بالافلاك

جميعها الغيرة الى الله الذي كلهم بالخير  
سلطان بن صفيه خاں القاسمي

رسالة رقم (٤) : رسالة الشيخ سلطان بن صقر القاسمي إلى الشيخ محمد اليماني.. مؤرخة في ١٩ شوال عام ١٣٤٦هـ الموافق لعام ١٩٢٧م.

بسم الله الرحمن الرحيم

من سلطان بن صقر القاسمي إلى جناب من طابت طباعه وحسنت أخلاقه وحيد دهره وفريد عصره الوالد الشيخ محمد اليماني المحترم.

حفظه الله من الأسوأ.. وألزمنا وإياه كلمة التقوى والتمسك بالعروة الوثقى.. آمين. أهديك السلام الأوفر والثناء الأزهر والدعاء الالود لحضرة فخامتكم وأخلاقكم الكريمة نحن بخير بفضل الله الخبير.. نحمد الله الذي لا إله إلا هو على نعمائه وبلائه ومنه وعطائه وأورعنا الله شكر الإله وطرفنا ساكن الحركات بفضل الله ثم بركة دعائكم الكريم / أنبيء (١) جنابكم بأنني وصلت الوطن بالسلامة.. ولم أر في الطريق بأساً ولا مكروهاً ذلك من فضل الله وحيث أن وداكم قد عمق في الفؤاد ولا زال كل يوم بل كل ساعة في ازدياد.. مهت (٢) لكم كتاب ودا لزيادة روابط المحبة والاتحاد.. راجياً من رب العباد أن يديم ذلك بين الجميع انه كريم سميع وأسأل الله أن يجعل محبتنا خالصة لوجهه الكريم وأن يجعل أعمالنا مقبولة لديه.. والأمر أن لا تحرمونا من دعائكم الصالح وعدم اخراجنا من الخاطر العزيز العظيم.. وأن تكون تحاريركم لدينا متواترة تولاكم الله بعينه الناضرة في الدنيا والآخرة هذا بما لزم بيانه وإن به لكم غرض عرفونا بقضائه ونكون ممنونين بذلك.. هذا بيانه.. وليبلغ الأخ الشيخ راشد بن صقر.. والعزيز لديكم منا الإخوان ماجد ومحمد وراشد وحמיד والولد صقر يهدون السلام..

تحريره ١٩ شوال ١٣٤٦ هـ

صححه الفقير إلى الله الداعي لكم بالخير

سلطان بن صقر القاسمي بن خالد القاسمي

(١) أنبي: أي أخبر.. وهي كلمة فصيحة من النبأ.

(٢) مهت: المهر هو من يهر أي يكتب أو يخط وقد تعني ختم بيده أي امضاء.

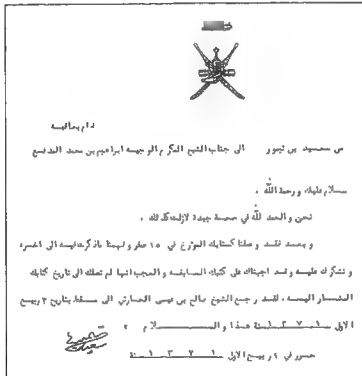


## الرسالة الخامسة :

### رسالة السلطان سعيد بن تيمور

٩ ربيع الاول ١٣٧١هـ

ولدينا رسالة من السلطان سعيد أرسلها بتاريخ ٩ ربيع الاول ١٣٧١هـ الى الاديب ابراهيم بن محمد المدفع.. وهي كما ورد فيها كانت رداً على رسالة بعث بها المدفع في ١٥ صفر من العام نفسه.. وفيما يلي نص الرسالة :



رسالة رقم (٥) : رسالة السلطان سعيد بن تيمور الى الاديب ابراهيم بن محمد المدفع.. مؤرخة في ٩ ربيع الاول سنة ١٣٧١هـ الموافق ١٩٥١م.

بسم الله الرحمن الرحيم

من سعيد بن تيمور (١) إلى جناب الشيخ المكرم الوجيه ابراهيم بن محمد المدفع.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نحن والحمد لله في صحة جيدة لازلت كذلك.

وبعد فقد وصلنا كتابك المؤرخ في ١٥ صفر وفهمنا ما ذكرت فيه إلى آخره ونشكرك عليه وقد أجبناك على كتبك السابقة والعجب انها لم تصلك إلى تاريخ كتابك المشار إليه. لقد رجع الشيخ صالح بن عيسى الحارثي إلى مسقط بتاريخ ٣ ربيع الاول سنة ١٣٧١هـ.. هذا والسلام.

سعيد بن تيمور

حرر في ٩ ربيع الاول ١٣٧١هـ

يبدو ان ابراهيم المدفع في كتابه السابق كان يسأل عن الشيخ صالح بن عيسى الحارثي.. وكما هو معروف فإن أسرة المدفع من قبيلة الحرث.. والحرث أو بنو حارث قبيلة عربية عُمانية.. وينتسب إليها المدافعة في الإمارات. فقد ذكر المرحوم سلطان بن سيف المدفع: ان عائلة المدفع من الحرث وقد هاجرت من فلج آل مدفع الذي يوجد به منازل خربة ومهجورة ترجع إلى هذه العائلة (٢). فقد هاجر المدافعة من هذا المكان حسب ما يروون هم عن أنفسهم سنة ١٢١٠هـ.. الموافق لسنة ١٧٩٥م.

(١) سعيد بن تيمور : والد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

(٢) عبدالله علي الطايور، رجال في تاريخ الإمارات، الجزء الاول، ص ٤٩.

### الرسالة السادسة :

رسالة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة

٨ رجب ١٣٧٢ هـ

أرسل الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة أمير دولة البحرين هذه الرسالة المؤرخة في ٨ رجب سنة ١٣٧٢هـ. وفيما يلي نص الرسالة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسلام آباد بن محمد آل خلیفہ  
ما کہم الحریین

الرقم ٤٧٤٠٧/٤٤  
التاريخ ٨ رجب ١٤٤٥

بعد السطع عليه ورحمت الله وبركاته على الدوام. نرجوا انكم في خير،  
نعم والله العبد المذنب في خير ونعم.  
لكم في المرح ٢٥ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ.  
الحمد لله على كل حال.  
هذا ورحمة الله وبركاته.

رسالة رقم (٦) : رسالة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة أمير دولة البحرين الى الشيخ سيف بن محمد المدفع.. مؤرخة في ٨ رجب ١٣٧٢هـ الموافق ١٩٥٢م.

بسم الله الرحمن الرحيم

جناب الاجل الشيخ سيف بن محمد المدفع المحترم

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام.. نرجو انكم في  
خير.. نحن والله الحمد والمنة في خير ونعمة.. كتابكم المكرم ٢٥ ج  
١٣٧٢/٢ هـ وصل صحبة باروت ياقوت وقد وصل المذكور بحال  
السلامة.

هذا ودمتم سالمين والسلام..

## الرسالة السابعة :

رسالة الشيخ عبدالله السالم الصباح

بتاريخ ١٩/٨/١٣٧٧هـ

أرسل أمير دولة الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح برسالة الى  
الشيخ سيف بن محمد المدفع بتاريخ ١٩/٨/١٣٧٧هـ — الموافق  
١٠/٣/١٩٥٨م. وهذا نصها :

عبدالله السالم الصباح  
الكويت

التاريخ ١٩ / ٨ / ١٣٧٧  
١٠ / ٣ / ١٩٥٨

حضرة الأكبر الكريم صاحب القلعة الشيخ سيف بن محمد المدفع حفظه الله

بسم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . بيد السيرة تلوث كتابكم  
الزور ١٩ / ٨ / ١٣٧٧ المبرر من مداخلكم النبيلة ونسبكم الناس بحجة  
الوليد سالم الذي نزل بغيرنا ودينا . ونسب سائر نمراتكم  
اليوم بعد . بيد ان سائر الناس ان لا يترككم بكرها مما تفكر فيه وان  
لا تتركوا . . . . . والعامة وشركم بجهلكم الغالية علينا .

سلامنا عليكم وسامع جميع الأزد بخدمكم اخيه التحية والسلام .

عبدالله

رسالة رقم (٧) : رسالة الشيخ عبدالله السالم الصباح امير دولة الكويت الى الشيخ سيف بن  
محمد المدفع.. ومؤرخة في ١٠/٣/١٩٥٨م.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الأكرم المكرم صاحب الفضيلة الشيخ سيف بن محمد المدفع  
حفظه الله.

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. بيد المسرة تلوت كتابكم المؤرخ  
١٤/٨/١٣٧٧هـ المعبر عن عواطفكم النبيلة وشعوركم الفياض بصحبة  
الولد سالم الذي نزل بضيافتنا ورعايتنا. وبمناسبة سفره نحوكم ابعث  
إليكم بهذه الرسالة سائلا المولى ان لا يريكم مكروها مما تشكون منه..  
وان يسبغ عليكم ثوب الصحة والعافية ويمتعم بحياتكم الغالية علينا.  
سلامنا عليكم ومنا جميع الاولاد يهدونكم اطيب التحية والسلام.

أرسل الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني أمير دولة قطر رسالة إلى الشيخ سيف بن محمد المدفع ردا على رسالة سابقة للشيخ سيف يهنئه فيها بمناسبة حلول عيد الأضحى السعيد... وفيما يلي نص الرسالة :

الرسالة الثامنة :

رسالة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني

١٣٧٤/١٢/٢١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ علي بن عبدالله الثاني ﴾

ديوان حاكم قطر

حفرة الفاضل الاحل نطيلة الشيخ سيف بن محمد المدفع المحترم

الشارقة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته في الدوام ، ادام المولى لكم الصحة  
والعافية والفريد من السرور والرفاهية ، بيد السرور تسلمنا تهنئكم لنا  
بهذه المناسبة حلول عيد الأضحى السعيد ، اظنه المولى علينا وعليكم وعلى كافة  
المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بالخير والبركات واعاد الجميع على امثاله  
امثاله ولكم على ما يرام جزاؤه الختام د م م محروسين والسلام حاكم قطر  
علي بن محمد  
١٣٧٤ / ١٢ / ٢١ هـ

رسالة رقم (٨) : رسالة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني أمير دولة قطر مؤرخة في ١٣٧٤/١٢/٢١ هـ الموافق لعام ١٩٥٤ م. وموجهة إلى الشيخ سيف بن محمد المدفع.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الفاضل الأجل فضيلة الشيخ سيف بن محمد المدفع المحترم -  
الشارقة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. على الدوام، أدام المولى لكم الصحة  
والعافية والمزيد من السرور والرفاهية بيد السرور تسلمنا تهنئتكُم لنا  
بمناسبة حلول عيد الأضحى السعيد، أعاده المولى علينا وعليكم وعلى كافة  
المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها باليمن والبركات، واعاد الجميع على  
أمثاله والكل على ما يرام.. هذا وفي الختام دمتُم محروسين والسلام.

حاكم قطر

علي بن عبدالله الثاني

١٣٧٤/١٢/٢١هـ



## ثانياً - مراسلاتهم للرواد والمفكرين والعلماء العرب والسياسيين والنهضويين الكبار :

تمهيد :

في هذا الجانب سوف نلقي الضوء على عشرين رسالة مختارة من مراسلات رواد الامارات للمفكرين والعلماء والساسة العرب والخليجيين خلال الفترة منذ مطلع هذا القرن. وحملت هذه الرسائل المتبادلة الكثير من التطلعات والآراء التي كانت تدور حول الهموم الوطنية والقومية.. وبعضها تعبر عن آراء وأفكار من حملوا لواء النضال ضد الاستعمار.. ومن بين الرسائل خطابات لبعض الرواد الخليجيين.. وكذلك رسائل متبادلة بين النهضويين في امارات الساحل.. ونجد أيضا رسائل العلماء والقضاة والمعلمين والأدباء. وهي رسائل تناقش قضايا مختلفة تتعلق بأمور الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية.

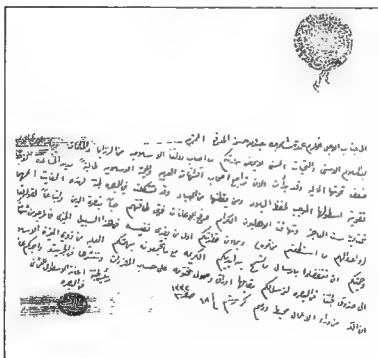
وما يميز هذه المراسلات أنها تكشف ولأول مرة عن مستوى التفكير الذي كان سائدا آنذاك.. وعن العلاقات السياسية والثقافية واليقظوية لرواد النهضة في الإمارات الذين تسلحوا بالعلم والثقافة.. وهذا ما نلاحظه من فحوى رسائلهم التي تعطينا صورة واضحة عن المستوى الثقافي والفكري في الامارات خلال تلك الفترة. إذ كانت الثقافة الدينية والتوجهات السياسية آنذاك تمثل الرافد الاساسي لرواد اليقظة في تطلعاتهم وتفكيرهم وفي مختلف جوانب حياتهم.. اما الرسائل الاقتصادية التي كانت تتعلق بالتجارة المتبادلة والسلع المصدرة والمستوردة.. وتقلبات

الأسواق التجارية العربية والمحلية فقد أخذت جانباً آخر من رسائل الرعيل الاول، إذ أننا نجد هناك معلومات وتحليلات دقيقة لأسواق اللؤلؤ.. مثل سوق بومباي.. وكالكوٲ.. وأسواق الخليج العربي، وكذلك تحليلات لاسعار السلع والمؤن والمستلزمات الاخرى التي كانت تجلب من الهند وافريقيا ودول اخرى وتوقعاتهم التجارية خلال الازمات والحروب الدائرة آنذاك.. وتحتوي الرسائل والخطابات أيضاً على ردود حول مسائل دينية مثل الطلاق والارث والتصوف والبدع.. وغيرها..

## الرسالة الأولى :

### رسالة طالب باشا النقيب

١٨ صفر ١٣٣٢هـ



رسالة رقم (١) : رسالة السيد طالب باشا النقيب للمرحوم التاجر عبدالله حسن المدفع.. مؤرخة في ١٨ صفر ١٣٣٢هـ الموافق لعام ١٩١٣م.

هذه الرسالة أرسلها طالب باشا النقيب رئيس تحرير مجلة (الفرات) التي تصدر من البصرة. وهي تعطينا دليلاً واضحاً على عمق التواصل بين أهل الامارات.. ورواد النهضة العربية في كل مكان.

وقد أرسل النقيب هذه الرسالة إلى التاجر عبدالله بن حسن المدفع.. وهو من تجار الشارقة الكبار.. وكانت له سفن تجارية تنقل البضائع والمواد التموينية من الهند إلى الخليج العربي.. وقد ورد ذكر دور المدافع في التاريخ الاقتصادي للامارات في كتاب (رجال في تاريخ الامارات - الجزء الثاني). عندما تحدثنا عن الاديب ابراهيم بن محمد المدفع.

ومن اللافت ان هذه الرسالة كانت تحمل في طياتها معاني الود والمعزة والتكاتف بين أبناء العروبة في الخليج العربي.. وهي دليل آخر على التعاون والاتصال الدائم بين رجالات النهضة في مختلف الأوقات سواء في الشدائد أو المسرات.. وهذا ليس غريباً على أبناء المنطقة ان يمدوا يد العون والمساعدة لنجدة اخوانهم ومساعدتهم.. لان الهدف واحد والغاية واحدة، فالجميع يعملون تحت لواء واحد وإن تفرقت البلاد الا ان الرؤية واحدة.. والفكر الموحدوي كان هو المحرك الذي تنبني عليه روافد الحضارة.. وعزتها ومنعتها..

#### نص رسالة طالب باشا النقيب:

إلى جناب الأجل الأكرم عمدة الشارقة عبدالله حسن المدفع المحترم  
بعد السلام الاسمي والتحيات الحسنى لا يخفى عليكم ما أصاب دولتنا الاسلامية من الرزايا والملمات ما ذلك الا بسبب ضعف قوتها المالية وقد بدأت الآن تراجع اصحاب الشهامة العربية والحمية الاسلامية طالبة مد يد المساعدة لاجل تقوية اسطولها الموجب لحفظ البلاد ومن

يقطنها من العباد، وقد تشكلت في البصرة لجنة لهذه الغاية المهمة تحت رئاسة العاجز وتهافت الأهلون الكرام لدفع الاعانات فوق طاقتهم حباً بنصرة الدين واتباعاً لقوله تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) وبما أن حضرتكم أول من يفدي نفسه في هذا السبيل الخيري فالمرجو من شهامتكم وحميتكم أن تتفضلوا بإرسال ما تسمح به أيديكم الكريمة مع ما تجمعونه بهمتكم العلية من ذوي الغيرة الإسلامية إلى صندوق لجنتنا في البصرة لنرسل لكم مقابلها أوراق وصول مختومة على حساب الفرات (١) وننشرها في الجريدة وأجركم على الله.. أن الله من وراء الأعمال محيط.. ودمتم..

طالب باشا النقيب

٨ صفر ١٣٣٢هـ

تحدث طالب النقيب في مستهل رسالته عن وضع الأمة العربية وما وصلت إليه من ضياع وما تتعرض له من حروب وهزائم على يد الأوروبيين الأوغاد.. ويرجع النقيب سبب ذلك إلى ضعف قوتها المادية.. وذكر في الرسالة أنه تم تشكيل لجنة خيرية في البصرة هدفها تقوية المجهود الحربي وإغاثة المسلمين في البصرة الذين يخوضون حرباً ضد الإنجليز.. وعملاتهم.. وكانت قد جمعت مساعدات وتبرعات من أهالي البصرة.. ومن التجار العرب لأجل صندوق البصرة الذي تبناه النقيب الثائر العربي الكبير صاحب مجلة الفرات البصراوية..

وفي رسالته هذه يطلب العون من أحد تجار الإمارات لتقديم ما يستطيع أن يدفعه لصالح لجنة صندوق البصرة.. وفي ذلك الوقت أسهم

---

(١) الفرات من المجلات التي كانت تصدر في العراق. وكان يرأسها طالب باشا النقيب.

بعض تجار اللؤلؤ الكبار في الامارات في الكثير من المشاريع القومية والوطنية والاسلامية ودفعوا المعونات.. ووقفوا الى جانب اخوانهم في الدم.. والدين.. وتلك هي سمة حضارية تميز بها شعب الامارات منذ القدم.. فلا تكتمل الرجولة الا بالنخوة العربية والجود والانفاق في مجالات العمل الوطني.. وان ذلك ليس بغريب على من صقلتهم التجارب وعركتهم الايام.

وتجدر الاشارة إلى ان الجمعية الخيرية تأسست في البصرة عام ١٩١٣م وقد كانت تمارس نشاطها بسرية وتطبع المنشورات وتوزعها في مدن الخليج العربي.. وتعتبر تكتلاً وطنياً موحداً ضد الاعمال الاستعمارية ليس هدفه البصرة فقط، وانما سعى المؤسسون إلى مشاركة اخوانهم في باقي الدول العربية لكي تتقوى ارادة الامة.

فتلك هي صورة مقربة عن انتشار المد القومي وبداية عصر النهضة ومقاومة الاستعمار الذي ظل جائثاً على تراب الوطن سنوات طويلة.. امتدت إلى اكثر من قرن ونصف.

## الرسالة الثانية :

رسالة الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع

٣ شوال ١٣٣٧ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

جناب الأكرم الأئمة المكرم علي بن محمد بن محمد سلامه تعالى آمين  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام وكتابكم وصل وسراخا شريف  
خطابكم وحدث الله تعالى على صفتكم وصلاحكم ونحن وجميع الطلبة : سر  
حال وازعم بال وعرفتم من جهة تفرير كثير وان لم يتيسر شكر الله سبحانه  
حراكم الله خيرا والذى جعلنى احرص عليه لانه وقف وامام ابن جرير فعندى  
سند شريفة ونجبركم عن الاخوان ولله الحمد لهم رغبة زائدة وحصلوا خيرا كثيرا  
ارجو من الله ان يعل لك لا ينقطع واجزم يا اخي ان الله اصطفاك بهذه الصفة  
العظيمة حيث جعلك ممن يدعو الى الحق بلسانه وبالم فالمال يغنى ويذهب ويبقى  
اشنان عظمتان احدهما الشواب الذى لا ينقطع ولرب بعد الموت والثانية دعوة  
المسلمين لك والذكر الحسن قال تعالى حكايته عن ابراهيم عليه السلام واجعل لى لسان  
صديق في الآخرة اى ذكرنا حسنا فاحتسب ذلك وظن الخبير بذلك وانك  
يا اخي قمت مقام ما يحدك عليه اهل الايمان نسأله تعالى ان يشيئنا وياكم الى  
قوته الثابت في الدنيا والآخرة هذه الامور ومنى السلام على العيال وعلى المشايخ كافة  
الشيخ صالح والشيخ عبد الكريم والشيخ محمد قاسم والشيخ سيف ومبارك بن سيف  
ومن لدينا جميع الطلبة والاصحاب يسلمون والسلام  
محمد بن عبدالعزيز  
المانع  
٣ شوال ١٣٣٧ هـ

رسالة رقم (٢) : رسالة الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع إلى الشيخ علي بن محمد الحمود..  
مؤرخة في ٣ شوال ١٣٣٧ هـ الموافق لعام ١٩١٨ م.

كان المحسن والتاجر الكبير الشيخ علي بن محمد المحمود قبل أن يؤسس مدرسته المشهورة في مطلع هذا القرن يمارس الأمر المعروف والنهي عن المنكر في الشارقة أينما تواجد.. وقد عرف عنه أنه مصلح اجتماعي ورجل ذو همة في الحض على اتباع هدى السلف الصالح ومحاربة الفساد والشح والبخل، والانفاق على المشاريع التي تعود على المسلمين بالخير.. ومن صفاته المحمودة التقى والخلق الحسن .. وكان يتصدى للأفكار الهدامة.. وفيه قال الشيخ أحمد بن علي المناعي يصف كرمه ونبل أخلاقه:

وعاصرهم ذاك التقى الذي مضى

علي بن محمود كريم سميع

ولقد وصف الشعراء وتحدث المتحدثون.. وقال الكثيرون من الرواة عن منزل علي المحمود ومجلسه المشهور في فريج السوق إلا أنهم لم يعطوه حقه، ومهما قلنا وعددنا مناقبه وأفعاله وما قدمه من عمل صالح لم نستطع أن نعطيه حقه.. وهو على الرغم من أنه تاجر لؤلؤ وطواش له تجارته الواسعة بين الهند وأفريقيا ومنطقة الخليج العربي إلا أنه في مختلف أسفاره إلى البلاد العربية والاجنبية يستغل وجوده في تلك البلدان ليطلع على مظاهر الحضارة وما وصل إليه التعليم.. ويلتقي بعلماء ورجال كل بلد يسألهم، ويطلب منهم العون في مساعدة طلبة العلم في بلاده بما لديهم من علم نافع.. وقد تأثر- رحمه الله - بكبكية تجار الخليج العربي بحركة الإصلاح التي انتشرت آنذاك.. وبدأ منذ ذلك الوقت يعد نفسه لفعل شيء يعود على أهل بلده بالصالح والتقدم.. وكان دائم التفكير في انتشار الشباب من الفراغ القاتل بما يفيدهم في الدنيا والآخرة، ويعود عليهم بالنفع. لذا عندما التقى بفضيلة الشيخ محمد بن عبد العزيز المنايع في

البحرين تباحث معه حول رغبته في افتتاح مدرسة أو دار للتعليم في بلاده الشارقة (١) .. وقد خطط المحمود لفتح تلك المدرسة واتفق مع الشيخ المانع على أن يتولى ادارتها والإشراف عليها وهو سيقوم بالانفاق وتهيئة المكان وصرف رواتب المعلمين والعمل معا لتكون تلك المدرسة أكثر تطورا من حيث مناهج التعليم، ونظام الدراسة ومستوى المعلمين الذين سيتعاقد معهم، إلا ان ظروفأ معينة يبدو انها حالت دون وصول الشيخ المانع إلى الشارقة فبعد عودة ابن مانع من بغداد في طريقة إلى الرياض نزل في قطر والتقى بالشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني - حاكم قطر - آنذاك فأقنعه بالمكوث هناك وبنى له مدرسة وهي المدرسة الأثرية.

ولما سمع المحمود بوجود المانع في قطر.. وان الشيخ عبدالله بن جاسم عرض عليه الجلوس في الدوحة وسوف يفتتح له مدرسة لم يفعل فقد بارك هذه الخطوة.. ودعا الله لهم بالتوفيق.

وبعد ذلك بدأ المحمود البحث عن بديل عن المانع ليتولى ادارة المدرسة وقد وقع اختياره على فضيلة الشيخ عبد الكريم بن علي البكري وهو من العلماء البارزين، ولديه اطلاع واسع على كتب التوحيد والعقيدة لابن تيمية.. واتفقا معا على ان يتولى البكري الاشراف على التعليم، وقد خصص احد منازل في فريج السوق بالشارقة مقرا للمدرسة التي اطلق عليها (التيمية المحمودية).. وتم الافتتاح وبدئت الدراسة في سنة ١٩٠٧م. وقبل ذلك عرض فكرة المدرسة على تجار الشارقة إلا انهم لم يتحمسوا لهذه الفكرة عندها عقد النية على تحقيق مشروعه الذي طالما حلم به كلما نزل في بلد ورأى ابناءها مقبلين على التعليم.

---

(١) ربما جرى هذا اللقاء في البحرين.. فبعد تخرج المانع من بغداد جاء الى البحرين.. ودرس هناك لمدة سنة.. وفي البحرين بدأ المحمود طرح مشروعه بتأسيس المدرسة.



لذا كانت علاقة الشيخ علي المحمود بالعلامة محمد بن عبد العزيز المانع.. علاقة فكر وصلاح.. فقد خططا معاً وظهرت أفكارهما وخططهما إلى الواقع مدارس مشهورة لم يظهر لها مثيل في المنطقة.. وعندما بدأت افواج الطلبة من ابناء الساحل (امارات الساحل) تتوافد على المدرسة التيمية في الشارقة من مدن الامارات خصص الشيخ علي المحمود لهم مسكناً في المدرسة ليكون مكانا «للنوم» ووفر لهم الكساء والطعام والشراب وما يلزمهم من أدوات وكتب وقرطاسيات واحضر لهم المعلمين من كل مكان، ومنهم الشيخ عبدالله بن عبد العزيز آل سلمان، والشيخ صالح بن محمد الدويش والشيخ صالح الغماس.. والشيخ سالم بن محمد اليماني.. والشيخ محمد بن فيصل الحريملي.. وابنه فيصل ومعلمون من مصر ومن اليمن.. وللمدرسة أوقات معينة للدراسة في الفترة الصباحية والمسائية.. وكان المحمود يدفع رواتب المعلمين.. وقد التحق في المدرسة في مراحلها المختلفة حوالي اربعمئة وخمسين طالباً.. منهم مائة وثلاثون طالباً من الوافدين الذين قدموا من نجد وعمان والصومال وفارس والبقية من الامارات من الشارقة ورأس الخيمة وعجمان وأم القيوين ودبي (١) .

وبعد أربع سنوات تخرجت اول دفعة من المدرسة التيمية.. فقرر علي المحمود ان يختار من بين خريجي اول دفعة مجموعة من النابهين والمجتهدين من طلبة المدرسة ليرسلهم إلى قطر للدراسة على يد الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع، وفي الحقيقة كان اختيار المحمود لحوالي ٢٥ طالباً اختياراً دقيقاً.. فقد طلب من أساتذة المدرسة ومن مديريها ان

---

(١) تحدثنا سابقاً عن مدارس الاصلاح التي ظهرت في مدن الإمارات .. وتطرقنا إلى المدرسة التيمية الحمودية بالشارقة (انظر الفصل الرابع)

يرشحوا له نخبه ممن يرون فيهم حب المعرفة والذكاء والقدرة على مواصلة التعليم.. وعلى ضوئه بدأ المحمود يعد الطلبة الذين وقع عليهم الاختيار لإرسالهم في اول بعثة تعليمية للدراسة على نفقته الخاصة إلى الدوحة بقطر.

### أول بعثة تعليمية:

ضمت البعثة كلا من الشيخ مبارك بن سيف الناهي، والشيخ محمد بن سعيد بن غباش، والشيخ حميد بن أحمد بن فلاح وعبدالله بن محمد الشيبه، ومحمد خلفان بوخاطر، وغيرهم ممن لا يتسع المجال لذكرهم.

المهم وصلت البعثة بواسطة إحدى السفن إلى الدوحة بعد مغادرة ميناء الشارقة.. وكان التاجر عبد الرحمن بن حسن فخر صديقا لعلّ المحمود وقد كلفه بأن يوفر كل ما يلزم لأفراد البعثة من طعام ومسكن وكتب.

وأثناء وجود البعثة في قطر كان الشيخ علي المحمود يزور الدوحة ليطمئن على الطلبة ويسأل عن أحوالهم.. وأحيانا يبعث للشيخ محمد بن عبد العزيز المانع الرسائل والخطابات.. وقد حصلنا في حوزة فضيلة الشيخ محمد بن علي المحمود - حفظه الله - على رسالة بعثها الشيخ المانع إلى والده.. وهي رد على رسالة سابقة للشيخ علي المحمود.. يطمئنه فيها على أعضاء البعثة.

## وهذا نص الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم

جناب الأكرم الأفخم المكرم علي بن محمد بن محمود سلمه الله تعالى  
أمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. على الدوام. وكتابكم وصل  
وسر الخاطر شريف خطابكم وحمدت الله تعالى على صحتكم وسلامتكم  
ونحن وجميع الطلبة بأحسن حال وأنعم بال.. وعرضتم من جهة تفسير  
ابن كثير وإن لم يتيسر شكر الله سعيكم جزاكم الله خيرا والذي جعلني  
أحرص عليه لأنه وقف (١). وأما ابن جرير فعندي منه نسخة، نخبركم  
عن الاخوان ولله الحمد لهم رغبة زائدة وحصلوا خيرا كثيرا.. أرجو من  
الله ان عملك لا ينقطع واجزم يا أخي ان الله اصطفاك بهذه النعمة  
العظيمة حيث جعلك ممن يدعو إلى الخير بلسانه وماله، فالمال يفنى  
ويذهب وتبقى اثنتان عظيمتان احدهما الثواب الذي لا ينقطع ولو بعد  
الموت والثانية دعوة المسلمين لك والذكر الحسن قال تعالى حكاية عن  
ابراهيم عليه السلام (واجعل لي لسان صدق في الآخرين) أي ذكرنا حسنا  
فاحتسب ذلك وظن الخير بربك وانك يا أخي قمت مقاماً يحمدك عليه اهل  
الايمان نسأله تعالى ان يثبتنا واياكم على قوله الثابت في الدنيا والآخرة  
هذا ما لزم ومني السلام على العيال وعلى المشايخ صالح والشيخ عبد  
الكريم والشيخ محمد بن قاسم والشيخ سيف ومبارك بن سيف ومن  
لدينا جميع الطلبة والاصحاب يسلمون والسلام.

محمد بن عبد العزيز المانع

٣ شوال سنة ١٣٣٧هـ

---

(١) الوقف أي موقوفاً لله تعالى.. وقد أرسل المحمود بعض الكتب إلى المدرسة الاثرية لكي  
يستفيد منها طلبتها في ذلك الوقت.

لقد بدأ الشيخ المانع خطابه أو جوابه بالسلام والحمد والثناء على صاحب الفضل ومنبع الجود والكرم الشيخ علي المحمود الذي بادر في المساعدة.. وكان لمبادرته تلك، وهي الاولى من نوعها في الامارات وربما في الخليج العربي الاثر الجميل والصدى الواسع.. وبعد ذلك تحدث المانع عن بعض الكتب ومنها كتاب (التفسير لابن كثير) الذي أرسله له الشيخ علي المحمود.. وجعله وقفاً «لله» يستفيد منه طلاب المدرسة إلى جانب معلميه وأساتذتها.. ثم يعدد في الرسالة افضال المحمود وأعماله الصالحات.. وانه من ابواب الخير لا ينقطع.. وقد اشار المانع في رسالته إلى ان اعضاء البعثة بخير ولله الحمد ويتلقون دروسهم واحوالهم ممتازة.

وقد وردت في هذه الرسالة عبارات الثناء وكلمات الشكر والتقدير لعل المحمود..واللافت للنظر في هذا الجواب الخط الجميل والاسلوب الأدبي الذي ينم عن دراية واسعة ومكانة كبيرة لهؤلاء العلماء الذين كانت لاعمالهم واجتهادهم آنذاك بصمات لا تزول وعلامات لا تمحوها الايام.. وما هو فضيلة الشيخ محمد بن علي المحمود نجل الشيخ علي أمد الله في عمره يذكر تلك السنوات الخوالي.. أيام المدارس والذكريات وأيام السفر والتعب والبحث عن التعليم هنا وهناك.

### نكهة خاصة للتطوع

في ذلك الوقت كان العمل التطوعي تعبيراً عن اخلاقيات الناس في الماضي.. فالتطوع ليس وجاهة كما يحدث الآن، بل للتطوع نكهة خاصة في قلوب المتطوعين الذين يسعون ويتسابقون لفعل الخير.. وكل هدفهم ارضاء الخالق واصلاح المجتمع. وما تلك الاعمال الجليلة التي قدمها المحمود منذ قرن من الزمان.. إلا مثال يحتذى للتطوع والبذل والعطاء في الخيرات.. المدرسة التيمية والمكتبة والمساجد والمجلس المفتوح والانفاق على

طلبة العلم ومساعدته للمفقرء وتقديم النصح والارشاد إلى الحاكم واعانته على شؤون البلاد والوقوف إلى جانبه. كل هذه اعمال يذكرها الناس وأفعال حدثت في مجتمع الامارات القديم وحركة لم تتوقف.. حركة في مجال البناء والتشييد.. وبناء الانسان ليصبح عضوا صالحا وعنصرا فعالا في مجتمعه.. تلك كانت رسالة المحمود.. رسالة للأجيال. وستظل مفتوحة لمن يواصل الطريق لأن فعل الخير لم ينقطع من الدنيا ما دامت الحياة مستمرة.

وقد صدق الشاعر أحمد بن محمد البحيري عندما قال واصفا اعمال المحمود وأفعاله..

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| من أي باب للفضائل جئته      | تلقى كريما للمكارم جامع    |
| تلقى عليا دون كل لداته      | الخير فيه مفرق ومجمع       |
| بالدين والقرآن قد صقل النهى | بالعلم والارشاد يهدي ينفع  |
| بذل العطايا حسبة وتطوعا     | يرضي الإله لبره يتطلع      |
| قد كان للتوحيد نبعا صافيا   | يأتي اليه الطالبون ليرعوا  |
| قد كان للتوحيد شمسا تنجلي   | تهدي الحيارى والعقول وتنفع |
| أثاره في البر تعداد الحصى   | الدهر يتلو والزمان يراجع   |

القصيدة طويلة وقد أوردنا منها هذه الأبيات التي تبين ما قام به ذلك الوجه.. وليتصل العمل في ابنائه وأحفاده ومن سلكوا طريقة واتبعوا أثره.

## الرسالة الثالثة :

### رسالة المصلح شكيب أرسلان

٣ مايو ١٩٣١م

إلى جانب الرسائل التي كانت تدور بين مثقفي الإمارات أيام زمان كانت هناك أيضا مراسلات تأتيهم من بعض المفكرين والمصلحين والصحفيين العرب الذين تربطهم بهم علاقات ودية وفكرية.. كما ان تلك المراسلات توضح صيغة التواصل والاتصال بين الرعيل الأول من مثقفينا مع أصحاب الفكر والسياسة في الوطن العربي والاسلامي.. والقارئ لتلك الرسائل يستطيع ان يتوقف عند جوانب مختلفة مما تحمله رسائل الأوائل من آراء وهموم وتوجهات.

من تلك الرسائل المهمة.. رسالة إلى الأديب الشيخ مبارك بن سيف الناهي، من لوزان أرسلها له المفكر الإسلامي الأمير شكيب أرسلان بتاريخ ٣ مايو ١٩٣١م.. وفيما يلي نص الرسالة:

لوزان في ٢ مايو ١٩٢١

عفت الأوفى الكريم السيد مبارك ابن سيف الناهي المحترم  
بسم السلام والودعنا قد أرسل اليك الأوفى السيد محمد علي الطاهر قبة تلوته هزلات  
في مجلة الزمان العربية التي نشرها بالذرة الفرنسية أنا وزميلتي احسان بن الجابري وذلك  
منكم ومن الأوفى السيد علي ابن عبد الله ابن عروس وأخيه السيد سالم فكلنا نتمنى جميعاً أن  
الله أن يكثر في السيرة من أفعالكم وأما قد كنتم إن لنا الزهني في من أريد إلى المجلة بركة  
الطهر المبررات الثلاثة فنجيبكم بالخبر يا عفت الأوفى إننا نعلم نرسل النسخة إلى الخدمات والمجالس  
النيابية والصحف السعودية واللقاءات في كل أوروبا: نعلم لأجل نشر عقائدهم والذين  
عدهم عقولنا وميداننا لنستعملهم لنستفادهم سببنا وليس منهم إلا فؤاد أرسلوا بدار  
الرسالة فزادهم واقع الحال وقد صادف ظهور هذه المجلة هانبة السيرة السيرة كما  
لديني فتملأنا حسرة من الحيزات ولكننا تبنا إلى هذه اليوم ولدت إلى نابتين عودنا  
من شامة الأعداء لأن المجلة أخذت موقعا جديدا في أوروبا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المخلص  
شكيب  
أرسلنا

26 Avenue des Alpes  
Lausanne

رسالة رقم (٣) : رسالة الأمير شكيب أرسلان إلى الأديب مبارك بن سيف الناهي.. مؤرخة في  
٣ مايو ١٩٢١ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الاخ الكريم السيد مبارك بن سيف الناضي المحترم

بعد السلام والاحترام قد ارسل الينا السيد محمد علي الطاهر قيمة ثلاثة اشتراكات في مجلة الامة العربية التي نحررها باللغة الفرنسية. انا وزميلي احسان بك الجابري وذلك منكم ومن الاخ السيد علي بن عبدالله بن عويس وأخيه السيد سالم، فشكرناكم جميعا وسألنا الله ان يكثر من المسلمين من امثالكم وأما قولكم ان لنا الاختيار في من تهدي اليه المجلة بهذه البدلات الثلاثة فنثبت انما نحن يا حضرة الاخ اننا نرسل الف نسخة إلى الحكومات والمجالس النيابية والصحف المشهورة والعلماء والمشايخ في كل اوروبا وذلك لاجل نشر حقائقنا فبديهي اننا لا نتقاضى منهم شيئا وليس منهم إلا نواذر أرسلوا بدلات الاشتراك فهذا هو واقع الحال وقد صادف ظهور هذه المجلة هاتين السنتين العسيرتين كما لا يخفى فتحملنا خسارة مئات من الجنيهات ولكننا ثبتنا إلى حد اليوم ولا نزال ثابتين خوفا من شماتة الاعداء لان المجلة اخذت موقعا جليلا في أوروبا..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المخلص: شكيب ارسلان

لقد حملت هذه الرسالة الكثير من الهموم وعبرت عن مشاعر الالم من واقع الحال في ذلك الوقت. وكان مبارك بن سيف الناضي - رحمه الله - قد ارسل هو واثنان من تجار الشارقة من بيت العويس.. وهم علي بن عبدالله العويس وسالم بن عبدالله العويس ثلاثة اشتراكات في مجلة الامة العربية التي كان يصدرها المفكر الكبير شكيب ارسلان من لوزان بسويسرا أثناء نفيه وكانت هذه المجلة تصدر باللغة الفرنسية وتوزع على



مستوى واسع في أوروبا.. وهي من الدروع الحصينة التي اخذت على عاتقها الدفاع عن قضايا المسلمين والعمل على توحيد جهودهم وصد اي افتراءات او آراء هدامة ضد الاسلام في أوروبا.. كما ان هذه المجلة تبنت الفكر الاسلامي الواعي في مخاطبة الأوروبيين في عقر دارهم. ولتوحيد رسالة المسلمين إلى الشعب الفرنسي.. خاصة ان القوات الفرنسية في ذلك الوقت كانت تحتل بلاد الشام وتسيطر على مقدراتها وتحارب المفكرين وتعطل مسيرة الحياة في بلاد المسلمين.. لذا فقد جاء اشتراك الثلاثة من مثقفي الشارقة دعماً لهذا الاتجاه وتثبيتاً لأصحابها لمواصلة الطريق.. خاصة ان الاشتراكات في هذه الحالة ليست من اجل الحصول على المجلة.. لانها تصدر بالفرنسية انما تشجيع على استمرارها في الصدور وعدم التوقف.

ومن المفرح بأن مبارك الناهي ومن معه من رواد اليقظة في الامارات كانوا من احرص الناس على المساهمة بدعم الاتجاهات التي تحقق أهداف الامة العربية والاسلامية وتوصيل رسالة المبدعين والمفكرين إلى كافة الاقطار العربية وغير العربية.. وما هذا التفاعل مع المجلة الصادرة بالفرنسية والتي تحمل فكراً إسلامياً رصيناً الا دليل على ان مثقفينا لم يكونوا مبتعدين عن الساحة بل كانوا في صلب العمل المؤسسي يشاركون ويدعمون ويتفاعلون بلا توقف، وان ذلك نابع من اصالة في الفكر المحلي الذي أخذ ينتشر في تلك الفترة في منطقة الخليج العربي خاصة بين قطاعات المثقفين.



بسم الله الرحمن الرحيم

جناب الاكرم الفتى الاديب والشاب النجيب الولد العزيز مبارك بن  
سيف.. أسعده الله..

أما بعد.. فعليكم السلام ورحمة الله وبركاته..

وإن شوقي إلى اللقاء ومبادلة الأفكار..من سوء عواقب الجهل لا يقل  
عما بك من الشوق ولكن الإقدام عليها من الله بقوة وإحكام وقد أسرني  
كتابكم المسفر عن إخلاصكم في وداد كرفض العاجز الوحيد من الإخوان  
العالمين لخير الله ثم المسلمين.. وإني أحمد إليكم الله على دوام العافية -  
أما المدافعة والاحتجاج على السياسة الجارية في البحرين وفي عموم عرب  
الساحل جارية مع الحكومة ونشرنا في الجرائد حسب الاستطاعة..

ولقد احسنت بالافادة عن الواقع على امة وطنكم الشارقة من غطرسة  
السياسة وظلمها وتهديدها على تنفيذ الباطل الذي لا يقبله قانون ويمقته  
الشرع والعقل ولكن يساعدهم على تنفيذ سياستهم بالظلم.. جهل الحكام  
بحقوقهم وجهل الامة بواجبها وان شاء الله ان ينبه الامة العربية من  
سباتها وجهلها ويوقفهم لحفظ دينهم وشرفهم وقد بلغنا بالتيل  
(تيلغراف) ما تجدد عندكم بين حكامكم فعسى الله ان يصلح الامر  
ويكفيكم شر تدخل الاجانب الذين لا حق لهم في التدخل إلا بأسباب جهل  
الحكام والحالة الواقعة عن اخبار الامام ابن سعود واحتلاله للحجاز  
والحرمين الشريفين والتفاف العالم إلى السلام عليه ورضاهم بتوليته على  
الحرمين مما يسر المسلمين عموما والعرب خصوصا، وتتقوى مراكز امراء  
العرب الذين يفهمون مراكزهم وما يجب عليهم..

ارجو ابلاغ سلامي جناب الاخ الكريم علي بن محمود والاخ صالح الدويش والاخ محمد علي الشرفاء.. والله يتولاكم بحفظه ورعايته والسلام عليكم».

### عبد الوهاب حجي الزباني

الحقيقة الرسالة مكتوبة بخط صغير ومتشابه لدرجة أن الكلمة لا تنفصل حروفها عن الأخرى.. المهم أن هذا الكتاب يتحدث عن الظروف السياسية في الخليج العربي.. ويركز الحديث عن البحرين وما يدور فيها من أحداث على يد الإنجليز الذين أخذوا ينكرون بالوطنيين وأصحاب الرأي من أبناء البحرين. وهذا ما أدى إلى قيام الإنجليز بنفي عدد منهم إلى بومباي ومن هؤلاء المناضل البحريني عبد الوهاب حجي الزباني صاحب هذه الرسالة..

ومن الواضح من سطور الرسالة أنها تتناول فترة الاحتلال الإنجليزي والسياسي البحريني الزباني من الثوريين الخليجيين الذين رفضوا العيش تحت وطأة الاستعمار وممارساته.. لذا قاوم كافة ألوان الاستبداد.. وما هذه الرسالة الا نموذج حي على مدى الوعي بالحقوق السياسية والمدنية لشعب الخليج.. اذ يندد الزباني في رسالته للناس بالسياسة الاستعمارية الرامية إلى استغلال منافذ الخليج العربي لتحقيق اهدافها بدون الالتفات إلى الشعب الذي وقع فريسة سهلة امام الاطماع الاستعمارية واعوانهم في المنطقة.. ويؤكد الزباني في رسالته على ضرورة التمسك بالدين الاسلامي الحنيف الذي هو دين الوحدة والعزة والساد.. ثم يتطرق الزباني إلى الانتشار السعودي بقيادة الملك عبد العزيز بن سعود وسيطرته على الحجاز والحرمين الشريفين والتفاف العالم العربي والاسلامي حوله.. ويختم المناضل البحريني رسالته بالسلام على بعض

رموز العمل الخيري في الامارات.. وعلى رأسهم الشيخ علي المحمود  
وصالح الدويش ومحمد علي الشرفاء.

### المثقفون ومقاومة الظلم :

وكان مبارك بن سيف الناهي - رحمه الله - من الثوريين الذين  
ترابطهم علاقة بالعديد من المفكرين الخليجيين وكان هو وبعض من  
اصدقائه في امارات الساحل خاصة من الشارقة لهم دورهم في التصدي  
ومقاومة الظلم بالعمل والتنديد بالفساد واساليب الهيمنة التي يتبعها  
المستعمرون في فرض الامر الواقع.. لذا كان مبارك بن سيف يتألم كثيرا  
بما يحدث فيخطب بالناس في المساجد ويندد بالسياسة الاستعمارية..  
ويتلو القصائد والكلمات التي تدعو إلى رفض كافة الاساليب التي تمارس  
في المنطقة.

وفي قصيدة له سنة ١٣٤٠هـ يقول:

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| كم ذا على الضيم نصبر ايها العرب | ماذا الشقا وماذا الذل والنصب   |
| بثت حياتكم ياقوم فانتهبوا       | من الرقاد، فان القوم قد وثبوا  |
| واستعبدوكم فصرتم كالرقيق لهم    | يقضون فيكم بما شأؤوا وما طلبوا |
| فاين احساسكم بل اين غيرتكم      | واين رابطة الاسلام يا عرب      |
| الموت والله خير من حياتكمو      | فحالك هكذا يقضي به العجب       |
| بالامس كنتم ملوكا لا نظير لكم   | والغرب من بأسكم يخشى ويرته     |
| واليوم عدتكم إلى حال مبكية      | يرثي لها الشرق والاسلام ينتحب  |

فقد جاءت القصيدة تنادي على العرب جميعا باليقظة والتحرك من حالة السبات إلى العمل الفدائي ضد الاعداء الذين جاؤوا إلى بلادنا مستعمرين وغاصبين.. ولقد كانت الابيات تخاطب العقل العربي.. والامة عموما من الخليج إلى المحيط.. وبهذا الحس القومي والشعور الثوري.. اخذ الناحي يتكلم عن حالة الامة وما اصابها من ذل وتخلف نتيجة لابتعادها عن الاسلام وتفرقها إلى دويلات لا حول لها ولا قوة ممزقة ومتباعدة بعد ان كانت كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعت له باقي الاعضاء بالسهر والحمى. وكان مبارك بن سيف الناحي من اوائل المتحدثين عن قضية فلسطين في الامارات والخليج العربي.. وفي احدى المرات قرأ كتاب (النار والدمار في فلسطين) فانفعل به وظل يخطب في المساجد ايام الجمع وفي المجالس مشهرا بأعمال الانجليز وداعيا إلى الجهاد. ، وهذا ما جعل وكلاء الدولة يكتبون فيه التقارير.. وفي عدة مرات طلب المعتمد البريطاني في الخليج ومقره بالبحرين من الشيخ سلطان بن صقر ابعاد مبارك بن سيف من المنطقة لما يسببه من مشاكل حسب تصورهم.. الا ان الشيخ سلطان لم يخضع للتهديد بل كان هو احد القلائل الذين رفضوا اعمال الانجليز في المنطقة وطلب من اعوانهم في البلاد عدم المساس بحقوق الناس أو الوقوف امامهم ومصادرة آراء الخطباء والعلماء والمثقفين الذين يمارسون حقهم في الدفاع عن وطنهم بالطريقة السلمية التي تهدف إلى خروج الانجليز من البلاد.

اذا كانت الشارقة وباقي امارات الساحل تعيش في تلك الفترة اجواء الرفض وان اختلفت التطبيقات أو الاساليب فقد كان العمل الوطني اخذ طريقة التنديد وعدم الاكتراث والتفعيل، اي تفعيل المنطقة وتهيتها للمرحلة القادمة.

١٤ جمادى الأولى ١٣٤٦ هـ

YVV

## نص رسالة حسن بن عبد الرحمن المدفع ...

«بسم الله وحده

من بومباي في ١٤ / ج / ١ / ١٣٤٦ هـ الى الشارقة لجنا ب سيدي الاخ  
العزيز ابراهيم بن المرحوم العم محمد بن عبد الله المدفع المحترم ..

مع مزيد من التحية والاكرام أخي العزيز قبل هذا، قدمنا لجنا ب كتاب  
رقم حادي صفر. ان شاء الله وصلكم وشرفتم عليه وفيه من التعريف  
كفاية اخبار طرفكم ساكنة. لم يحدث علما يجب رفعه لجنا ب سواء الخبر  
وعدم ضده .. سوق اللؤلؤ كما كان سابق .. هلال المطيري باع على محمد  
عباس عن موجب لك ٢٨ // ٢٧ // والعلم عند الله .. اخبار الحجاز  
جلالة الملك عبد العزيز سافر من مكة المكرمة الى الرياض ومعه ثلاث  
سيارات خاصة مصفحة .. قيمتهن (١١٠٠٠ باون) جنيه استرليني ..  
وعدد اربعين سيارة يصحبه فيها افاضل الحجازيين ونجد مشيعين بالملك.  
من طرف الجرايد في هذا الميل تجدهن في بريد دبي وكذلك الصواب في جو  
في الجرايد ان شاء الله تستلمهن من البريد .. ومن جهة الكتاب الذي عند  
ولد شرف الى الآن ما وصل من مصر ان شاء الله اذا وصل سنرسله.  
عرفت جنا ب حررت جريدة باسم «عمان» وثانية باسم «العمود» فكا هية ..  
أخي كثير أخذني الفرح .. بس في تلك البلاد لم تكن جريدة عربية ولا  
عجمية .. من فوادك ان ترسل لنا نسخة من جريدة (عمان). ولك  
الشكر»..

## حسن بن عبد الرحمن المدفع

لقد ذكر مرسل الرسالة .. وهو الوجيه حسن بن عبد الرحمن المدفع  
بعض الاخبار وهي وردت في مضمون خطابه واول الاخبار التي جاءت في



الرسالة .. خبر سوق اللؤلؤ ... كما كانوا يسمونه .. فقد كانت بومباي في ذلك الوقت .. السوق الدولي لبيع وشراء اللؤلؤ الخليجي .. فإلى ذلك السوق تصل لألى الخليج العربي .. حيث ترسو السفن التجارية .. ويتولى الطواويش بيع اللؤلؤ على المشترين من عرب وأجانب .. وكان أكثر المشترين للؤلؤ هم الاوروبيون الذين يأتون خصيصا الى مدينة او ولاية بومباي لاقتناء اللؤلؤ غالي الثمن الذي يأتي به النواخذة .. وكان أشهر تجار الخليج التاجر عبد الرحمن بن حسن المدفع وهو جد ابراهيم بن محمد المدفع .. يتحدث الوجيه حسن بن عبد الرحمن عن احوال سوق اللؤلؤ فيقول: السوق كما كان سابقاً .. أي لم يحدث عليه اي زيادة لا في الاسعار ولا في الرواج .. إذا السوق مستقر نوعاً ما .. وهذا الكلام دليل على خبرة ودراية ومعرفة .. بأسواق بيع اللؤلؤ. ثم يورد صاحب الرسالة هذا الخبر عن صفقة تجارية تمت في ذلك الوقت .. فقد اشترى شخص يقال له محمد عباس من التاجر هلال المطيري بما قيمته ( ٢٨ // ٢٧ // ) // واللك يساوي مائة الف درهم. اما ٢٨ // ٢٧ // فهو نوع اللؤلؤ أو الجيون حسب تصنيفات التجار واصحاب الخبرة .. وفي ذلك الوقت طبع الوجيه التاجر سعيد بن محمد بن سعيد المدفع (كتاب اللآلئ) في المطبعة الحجازية ببومباي بالهند، وصدر الكتاب في محرم سنة ١٣٤٧ الموافق جولاى سنة ١٩٢٨م والكتاب من الحجم الصغير (مقاس ٩×١٥) ويقع في ٨٣٠ صفحة .. وهو يعتبر من أهم المراجع لتجار اللؤلؤ في ذلك الوقت. اما ما ورد في الرسالة المذكورة عن خبر سفر الملك عبد العزيز .. وانتقاله من مكة المكرمة الى الرياض .. وتحدث المرسل عن موكب الملك الذي ضم ثلاث سيارات خاصة .. قيمة السيارة الواحدة احد عشر الف جنيه استرليني.. ومعه أيضاً أربعون سيارة في الموكب بها من الاعيان الحجازيين والنجديين ممن بصحبته. فقد كان للملك عبد العزيز بن سعود

في قلوب أهل الخليج العربي .. والامارات خاصة مكانة كبيرة .. كيف لا وهو الذي استطاع بخبرته وذكائه وقوة ايمانه ان يوحد الجزيرة العربية على قلب رجل واحد بعد ان كانت مدنا وقرى متفرقة ومتنازعة ! انه الزعيم الذي ألهمه الله الصبر والقدره على التحمل .. كان - رحمه الله - درع الجزيرة وعقلها وبآرائه ووجهات نظره ومشاركته الفعلية في الجيوش ضرب أكبر المثل على حسن التدبير في قيادة الجيوش.. الى جانب ما تميز به - رحمه الله - من معرفة واسعة بالقبائل وعاداتها ... وهذا ما مكّنه من التعامل معها بالاسلوب والطريقة المثلّى فانجذب الكثيرون اليه لما رأوا فيه القائد والصدر الحنون والأب الذي يسهر على جراح الأمة، وكان لبطولاته وانتصاراته صدى واسع في قلوب شعب الامارات آنذاك. وفي احدى المرات لما وصل خبر نجاه الملك عبد العزيز من مؤامرة دبّرت له من قبل الخارجين عليه .. عم الفرخ بين الناس .. وقام التاجر علي المحمود بذبح الذبائح واقامة الولائم .. وسمعت الطلقات النارية في السماء من منزل المحمود ابتهاجاً بخبر نجاه ملكهم .. وكان علي المحمود وسيف المدفع وغيرهما من تجار المنطقة ورجالها وجهائها يرسلون بالعطايا والسلاح والعبيد إلى الملك تعزيراً له في حروبه الكثيرة من أجل الأمة العربية التي عاشت فترة انجراف وراء الكثير من القلاقل التي روج لها بعض العملاء آنذاك.

### أشكال التواصل الانساني

وبعد أن انتهى حسن بن عبد الرحمن من حديثه عن الملك عبد العزيز تطرق الى الصحف والجرائد .. مما يعني بأن هؤلاء الرجال كانوا متابعين للنشرات التي تصدر في بعض الدول العربية .. متصلين بالحركة الثقافية والفكرية .. وقد كانت السفن التجارية هي الوسيلة الوحيدة التي تصل الى

المنطقة من اقصى الجنوب واقصى الشرق.. واقصى الشمال .. وهكذا يتم التواصل في أشكال من التلاحم الانساني عبر الأزمنة والعصور. وقال حسن بن عبد الرحمن ان الجرائد ستصل بالبريد من ميناء دبي.. وفي هذه الرسالة يتكلم عن الصحف التي كان يحررها ابراهيم المدفع .. ويطلب من ابراهيم ان يرسل له نسخة من جريدة (عمان) كما ورد في الرسالة.. ويذكر اسم جريدة اخرى هي (العمود) يحررها ايضا ابراهيم . ويعبر حسن بن عبد الرحمن عن فرحته بخبر تلك الصحف التي يصدرها ابن عمه .. ويدعو الله لها بالانتشار ... ذلك هو همهم .. وتلك هي طموحاتهم وتوجهاتهم في تلك الفترة .. فقد أخذ التعبير عن الطموح أشكالا من الارهاصات الثقافية تجسدت في الواقع عبر صحف وجرائد .. وتواصل دائم بالحركة الادبية والثقافية على امتداد الوطن العربي.. إذآ.. شهدت مدن الامارات آنذاك ... وخاصة مدينة الشارقة ومدينة دبي بدايات عصر النهضة اذ اسس المثقفون والاعيان والتجار الصالونات الثقافية والمجالس الادبية والمكتبات والاندية الرياضية، وظهرت الصحافة وانتشر الفكر التقدمي حيث تبني بعض الرواد العديد من المظاهر الحضارية وجلبوها من الخارج من أجل خلق حركة تساعد على تطور البلاد بعد ان ظلت فترة طويلة تحت قبضة المستعمر الذي أراد ان تبقى المنطقة متخلفة قابضة في ظلمات الجهل، لكن لم يتحقق لهم ما أرادوا .. فقد تحركت مشاعر الواعين من رجال وأبناء البلاد وساروا في الطريق يؤسسون ويمارسون دورهم الريادي.

## الرسالة السادسة :

رسالة عبدالله بن صالح المطوع

۲۵ رجب ۱۳۴۶ھ

ضمن الرسائل المهمة التي أرسلها المؤرخ عبدالله بن صالح المطوع هذه الرسالة التي بعثها من بومباي في رجب ١٣٤٦هـ إلى الأديب إبراهيم بن محمد وقد احتوت رسالة المطوع على وصف جميل لما يجري من أحداث هامة خاصة نضال المسلمين الهنود وأعمالهم.. ودورهم في المحافظة على عقيدة أهل السنة صافية من الشوائب.. والمعتقدات السيئة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
والله اعلم بالصواب

رسالة رقم (٦) : رسالة المؤرخ عبدالله بن صالح إلى ابراهيم بن محمد الدفيع.. مؤرخة في ٢٥ رجب ١٣٤٦هـ الموافق لعام ١٩٢٧م.

## نص الرسالة:

«حضرة الاديب الفاضل الولد العزيز ابراهيم بن محمد المدفع المحترم..  
سلاما واحتراما وتحية على الدوام.. بيد الاحترام تناولت كتابكم وتلوت  
عذب خطابكم واسررتني تمنياتكم الودية الصادرة من ذلك القلب الذكي..

قدمت لكم كتابي وبه ما يغني عن الاعادة اذ لم يحدث بعده هناك  
اخبار ولا يزال سوق اللؤلؤ مندرجا بغير زيادة في القيام ولم يتصرف في  
بحر اسبوعين شيء ما سوى رقم عبيد بن حمد.. منذ ايام وصل رجل  
يقال له الداغستاني صاحب جريدة العمران البيروتية ونزل ضيفا عند  
سعادة الاخ عبد الرحمن.. ولما كان المنزل غاصا بالضيوف النازلين هناك  
انزلوه في الهوتيل المقابل للبيت ولم يزل الولد حسن يتردد عليه ولم يتح  
لنا الاجتماع به لعدم ترددنا إلى ذلك المكان وهو ينوي السفر بعد ايام إلى  
مسقط فالبحرين فالعراق. وقد قدمنا بدل اشتراك جريدة الشورى  
وستصلكم ان شاء الله هي والمنار وكذلك اشتركنا في الفتح ويا لها من  
جريدة اسلامية محاربة لاهل البدع والالحاد أما الشورى التي تصل إلى  
بيت الاخ عبد الرحمن فلا تكاد تفارق يد ساعي البريد حتى تتخطفها  
الايدي وقل عليها السلام لضعف الادارة هناك كما نعهده..

لم نستطلع على شيء من الاخبار ذات أهمية سوى إسلام أحد أفاضل  
المسيحيين وهو (ركس انجرام) صاحب الملايين وقبله اسلم (قسطنطين  
ملحم) وكلا الرجلين من الفضلاء فالحمد لله على ذلك.. وهذا ما لزم  
بيانه.

الرجاء مواصلة الاخبار التي تحدث طرفكم وهذا ما لزم وشرفونا بما  
يلزم مع ابلاغ السلام للوالد المكرم عبدالله والاخوة أحمد وعبد الرحمن

وعيسى وحسن والاخ حمد بن عبد الرحمن ومحمد بن جاسم وعموم  
الأصحاب».

### عبدالله بن صالح المطوع

في حقيقة الأمر هذه الرسالة تعطي صورة عن مدى اهتمام هؤلاء  
الرجال من مثقفي أيام زمان بالقراءة وبالاشتراك في المجلات والصحف  
التي تصدر آنذاك. وكان منزل عبد الرحمن بن حسن المدفع في بومباي  
المنزل المشهور يرتاده العلماء والمثقفون ورجال السياسة الذين نفتهم  
القوات الأجنبية الاستعمارية إلى الهند.. فكان هذا البيت الملاذ الآمن  
والمكان المحبب إلى قلوب الكثيرين من الساسة والمفكرين والمصلحين من  
العرب والمسلمين.

ولقد عاش التاجر عبد الرحمن بن حسن المدفع في الهند قرابة نصف  
قرن وتوفاه الله هناك.. وقبل ذلك كان من رجالات المدفع المشهورين  
(محمد بن عبدالله المدفع) وهو جد المدافع المعروفين الآن في الشارقة.. وقد  
أسس (المنتدى الإسلامي) في عهد المغفور له الشيخ خالد بن أحمد  
القاسمي.. وصديقه التاجر والربان جاسم بن كلبان من رجالات الثقافة  
والعلم ومن المهتمين بالدين الإسلامي. ونتيجة لاهتمامه بأمور الإسلام  
أسس الشيخ محمد بن عبدالله المنتدى الإسلامي ليكون مركزا اسلاميا في  
امارات الساحل يقدم الارشادات ويوجه ويمارس رسالته في ظل تلك  
الظروف (١).

اما رسالة المطوع التي يهمننا ان نتحدث عنها فهي من الرسائل الثقافية  
اذ يبداها بالسلام على الأهل والأصدقاء.. ثم يعبر عن سعادته للخطابات

---

(١) المنتدى الإسلامي: أسسه عبدالله بن حسن المدفع وجاسم بن كلبان في الشارقة سنة  
١٩٢٠م. وضم في عضويته نخبة من المثقفين من رجال الثقافة.

التي وصلتته من ابراهيم المدفع.. وتدور في هذه الرسالة عدة مواضيع او اخبار ذات اهمية.. منها خبر سوق اللؤلؤ. ويبدو ان سوق اللؤلؤ في تلك الفترة يمر بمرحلة ركود وهذا ما ذكره المطوع في قوله «سوق اللؤلؤ مندرج بغير زيادة في القيام».

بعد ذلك يتحدث عن الصحف والاشتراكات ويقدم وصفا شيقا لمدى الرعي الثقافي لدى هؤلاء المثقفين الذين كانوا متلهفين لقراءة المجلات والصحف العربية.. ويبدأ المطوع حديثه عن وصول رجل يقال له (الداغستاني) صاحب جريدة العمران البيروتية.. وهذا الرجل نزل في ذلك الوقت ضيفاً عند التاجر عبد الرحمن بن حسن لكن نظراً لأن المنزل كان غاصاً بالضيوف والزوار والمقيمين انزلوه في احد الهوتيلات القريبة من البيت.. ثم يدور الكلام عن الاشتراكات في بعض الجرائد، منها الشورى والمنازل والفتح.. ويقول عن الفتح انها من الجرائد الإسلامية التي تدافع عن العقيدة السمحاء وتحارب بقوة البدع والالحاد. ومن المجلات الشورى التي تصل إلى بيت التاجر عبد الرحمن المدفع ويقرأها الجميع صغيرا وكبيرا وهنا تتضح اهمية القراءة والاطلاع. فقد جاء في تعبير المطوع بقوله.. لا تكاد تفارق تلك المجلة يد ساعي البريد حتى تتخطفها الايدي.. دليل على التفاعل في هذا المجال الرحب على الرغم من صعوبة الحياة فقد كانوا مثقفين لهم اهتماماتهم وتطلعاتهم ومشاعرهم الثقافية والوطنية التي تعبر عن روح الحركة الثقافية والادبية ايام زمان.. ان مجرد قراءة صيغة رسالة المطوع هذه واسلوبه في التعبير عما يدور في ذهنه يكفينا لمعرفة نوعية الثقافة عربية اسلامية انسانية صادقة كرس لها مثقفو تلك الفترة جهودهم وعقولهم وامكانياتهم المالية واوقاتهم إلى جانب ما لديهم من رؤية مستقبلية تدفعها التجارب والاسفار والاحتكاكات بالمثقفين والمفكرين العرب والمناضلين الاوائل من ابناء الامة العربية الاسلامية خاصة منهم الذين تم نفيهم إلى الهند.. ومن تلك التجارب الخصبة كان

روادنا الاوائل يستقنون ثقافتهم وافكارهم التي ترسخت مع الزمن على شكل مدارس ومكتبات وصحف ومنابر علم ومجالس مفتوحة إلى جانب دعم انواع الاعمال التي تخدم هذا الجانب من شخص الحاكم نفسه.. فمثلا الشيخ سلطان بن صقر القاسمي كان من اوائل الذين اهتموا بالثقافة وشجعوا على نشرها.. وتبنوا الآراء والافكار التي تدفع نشاط المثقفين من امثال مبارك بن سيف الناهي وعبد الله بن علي المحمود وعبدالله بن صالح المطوع والشيخ جمعة وابراهيم بن محمد المدفع وغيرهم من الذين كانوا يشكلون صفوة الجيل الاول من المثقفين الذين قامت على اكتافهم الكثير من الانطلاقات الاولى في مجال الثقافة والادب والصحافة والابداع والتعليم وما إلى ذلك من فنون واهتمامات استطاعوا ان يوجدوها بارادة واعية وحرص صادق. إلى جانب ذلك ورد في رسالة المطوع قصة اسلام اثنين من المسيحيين ممن اعتنقوا الاسلام. وهما (ركس انجرام) وقد وصفه المطوع بصاحب الملايين.. كما اسلم ايضا شخص آخر هو (قسطنطين ملحم).. ويصفهما المطوع بأنهما من الفضلاء..

هكذا كانت رسائلهم تحمل الكثير من زاد الطريق.. فقصة اسلام المسيحيين من الاخبار المهمة التي سجلها لنا المطوع فهو لم تغب عنه المواضيع التي تشكل آنذاك بعداً حضارياً لأنها رسائل تدون تاريخاً وتنقل قيما ومضامين إلى امارات الساحل لكي تظل الحلقة متصلة مع بعضها بعضاً.

إنذا، الدارس والمتمعن في رسالة المطوع يستطيع ان يتوصل إلى ما يدور في عقول هؤلاء الكبار المشتغلين بالهم الثقافي.. وان من المؤكد أن تلك الرسائل كانت في حد ذاتها مجالات أخرى من الثقافة المعلوماتية البسيطة والمبنية على العلاقات الشخصية بين رموز الثقافة آنذاك.



## الرسالة السابعة :

### رسالة المفكر الإسلامي محب الدين الخطيب

١٩ ذي القعدة ١٣٤٧هـ

لم تقتصر مراسلات المثقفين في الامارات على فئة معينة من الاصدقاء وانما كانوا على اتصال وثيق مع كبار المفكرين في الوطن العربي .. من إسلاميين ومصلحين ومناضلين وشعراء وأدباء .. ومثال ذلك هذه الرسالة التي أرسلها محب الدين الخطيب الى الاديب ابراهيم بن محمد المدفع .. الذي كان على علاقة طيبة بالمثقفين العرب .. ومحب كان صاحب المطبعة السلفية بالقاهرة التي تقع في شارع الاستشفاء بجوار محافظة القاهرة .. ومن هذه المطبعة العريقة بمصر كانت تنتشر مجلة الزهراء ومجلة الفتح، وكان ابراهيم بن محمد المدفع وكثيرون من مثقفي تلك المرحلة أو الفترة لهم اشتراكات فيها .. ولنتوقف عند رسالة محب الدين الخطيب التي أرسلها من القاهرة بتاريخ ١٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٧ هـ الى ابراهيم بن محمد المدفع .

### نص الرسالة :

نفع الجبل والاعية والكتاب والقرية والسنة والجمعة

بالبشر نوح عزايت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
عَلَّمَ الْقُرْآنَ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
عَلَّمَ الْقُرْآنَ

المطبعة السليمانية - وكويتها

في شارع الاستاذ (بجوار الجامعة) بالطيرة

تليفون رقم ٣٠ - ٣٤ مدينة • العنوان التلغرافي : « قبول »

﴿ للطباعة والمكتبة فرغ في مكة المكرمة ﴾

**Salafiyah Printing - Office & Library**  
 Mohamed-Eddin El-Khatib & Abdel-Fattah Katalan  
 ISTINAP STREET, CAIRO  
 Telephone No. 34-30 Medina, Telex : ( AL-KAMOU)

القاهرة في ١٩ - ذي القعدة سنة ١٣٤٧ هـ ... سنة ١٩٢

وَاللَّهُ الْعَلِيمُ

کتابخانه عمومی و مکتبہ اسلامیہ / جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

صفحة ١٥٤ من نسخة / ابراهيم بن أحمد الطوسي المحرم  
السنه ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧  
تتبع لغيره - و لا بد ان الشيخ مات بعد ايام ولدت  
بها ان يستلزم له ١٠٤٠ و اقل من ذلك فان شاء  
من كتبه و لا بد ان يكون ١٠٤٠ و ١٠١٢ و ١٠١٣  
السنه ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧  
و تفضلوا بقول جليل الامام

(١١) أدب وعلوم إسلامية • مدير المخطوطات العلمية ومكتبتها — القاهرة )

رسالة رقم (٧) : رسالة المفكر الإسلامي محب الدين الخطيب إلى إبراهيم بن محمد المدفع مؤرخه في ٢٩ ذي القعدة ١٢٤٧ هـ الموافق ١٩٢٨ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الأخ الفاضل ابراهيم بن محمد المدفع المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

فقد تشرفت بكتابكم الكريم ولا بد ان الفتح صارت تصل اليكم لاننا بدأنا بارسالها من العدد ١٣٤ وأظن ان ذلك كان بناء على كتابة جاءتنا من بومباي وسيستمر ارسال الجريدة اليكم بانتظام ان شاء الله. وتفضلوا بقبول جزيل الاحترام».

#### محـب الدين الخطيب

في هذه الرسالة اشارة الى خطاب ارسله ابراهيم المدفع الى مدير المطبعة السلفية الشيخ محـب الدين الخطيب .. وجاء الرد يؤكد على استمرار التواصل .. خاصة وان لابراهيم اشتراكا في مجلة «الفتح» التي يصدرها محـب الدين وتلك المجلة كانت اكثر انتشارا في الخليج العربي وكانت اول ما تصل الى الهند في بومباي ثم تنقل بواسطة المسافرين الى موانئ الخليج ومنها الشارقة التي يأتيها البريد محملا بتلك المجلات الى ادباء البلاد.

وفي إحدى زيارات الشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارقة الى مصر كان بصحبته الاديب الشيخ مبارك بن سيف الناصي .. وقد استغل الناصي فرصة وجوده في القاهرة وذهب الى المطبعة السلفية وزار محـب الدين الخطيب .. ودارت بينهما نقاشات حول الكثير من القضايا التي كانت تشغل بال الكثيرين من ابناء العروبة .. وفي ذلك الوقت عندما تذهب السفن من الخليج العربي الى بومباي لابد لأصحابها ان يتوقفوا لزيارة ذلك البيت المشهور الذي يؤمه القاصي والداني .. وفي اركانه كانت تنتشر

الثقافة.. ولقد وصف ابراهيم المدفع في إحدى قصائده التي قالها سنة ١٩٢٧ رجالات من الخليج كانوا يذهبون للتجارة الى بومباي .. فيقول متذكرا الايام الخوالي عندما كانت تلك المنازل والمجالس في بومباي كخلية النحل مفتوحة الابواب ليلا ونهارا للضيوف .. والاصحاب ويقول:

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| بومباي يا مرتع الغزلان من قدم   | وملتقى كل محبوب ونشوان      |
| بومباي يا من لها في القلب منتجع | وذكريات بها التاريخ ملآن    |
| بومباي يامن غدا للناس مجتمع     | يؤمها كل ملهوف وعطشان       |
| بومباي حسبك هل لي ان ارى احدا   | فمن لهم ها هنا صيت وعنوان   |
| مررت في «كيت واري» هائما قلقا   | فكنت اسال عن ربيع وعلان     |
| هذي منازلهم ايام عزلتهم         | بها قضوا وطراً فيها لهم شان |
| كم قد اعانوا فقيرا جاء ملتسما   | وكم اغاثوا سقيماً وهو عريان |
| وكم لهم من هبات يرتجون بها      | وجه الإله وجنات ورضوان      |
| كانت مجالسهم بالامس عامرة       | من نخبة القوم اصحاب واخوان  |
| فمن دبي كذا البحرين مع قطر      | كذلك شارقة أيضاً وعجمان     |
| كذا الكويت وبوظبي كذا عدن       | ورأس خيمة أيضاً بل وجيزان   |
| كذلك ام القواني والحسا وكذا     | من مسقط وعمان بل خرسان      |
| كذا الحجاز ونجد والعسير اتوا    | ومن تهامة بل مصر وعمان      |
| فمنهم من قضى في هاهنا ومضى      | ومنهمو قيل قد أوتاه اوطان   |
| فقلت والدمع من عيني منهمر       | كفى كفى لا تعد للنفس اشجان  |
| يارب عفوك ارجو والرضاء بما      | تقضي فعفوك عم الانس والجان  |
| فاغفر لهم وتجاوز عن مسيئتهمو    | فان فضلك لا يعدوه انسان     |

في هذه القصيدة يذكر ابراهيم المدفع بعض الرجال المشهورين الذين يزورون بومباي من الدول العربية .. وقد ذكر الإمارات مدينة مدينة حيث كان لتجار اللؤلؤ في بومباي مجالس ومنازل .. لذا جاءت قصيدة المدفع تحكي عن تلك المرحلة الهامة متذكرا الايام الخوالي والمجالس والرجال الذين يأتون الى بومباي ومنهم من يطيب له العيش فيستقر هناك .. ومنهم من يعود الى وطنه .

وكان ابراهيم المدفع يقصد في حديثه جده التاجر عبد الرحمن بن حسن المدفع .. ولغيفاً من تجار الشارقة في بومباي الذي يتجمعون في منزل الجد في بومباي.

## الرسالة الثامنة :

### رسالة الشيخ عبد الله بن عبد الوهاب الوهبي

بتاريخ ٢٤ شوال ١٣٤٨ هـ

ارسل الشيخ الوهبي إلى الاديب إبراهيم بن محمد المدفع رسالة في اطار التبادل الثقافي بين المثقفين .. فقد أشار مرسل الرسالة إلى حدث سياسي وقع في ذلك الوقت وهو مؤتمر لوين الذي عقد بين الملك فيصل الاول ملك العراق والأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن سلطان نجد والحجاز وكان على ظهر السفينة لوين LOPIN . ومن الملاحظ أن الهم السياسي والأحداث الدائرة في المنطقة كانت تشكل لدى رواد النهضة الكثير من الابعاد القومية والوطنية، خاصة أن أحداثاً جساماً من ثورات واستقلالات وطنية .. ونضال كبير قادها زعماء عرب وثوريون كبار ذكرها المثقفون من جيل الرواد في الثلاثينات ووردت في رسائلهم .. ولدينا إحدى هذه الرسائل.

### نص الرسالة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مہ دہی فہ ۲۶/۸/۱۴۸۱ الہ شریہ

[illegible][illegible]

رسالة رقم (٧) : رسالة الشيخ عبد الله بن عبد الوهاب الوهيبي الى مدير المكتبة التيمية بالشارقة .. مؤرخة في ١٤ شوال ١٣٤٨ هـ الموافق لعام ١٩٢٩م.

«بسم الله

حضرة الغيور الفاضل مدير المكتبة التيمية الوهابية في الشارقة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأسعد الله جميع أوقاتكم. سيدي، نظرا لما أعلمه من الشغف الزائد بقراء المكتبة الموقرة للاطلاع على الاخبار الخارجية واخبار المؤتمر العربي الذي عقد بين الامام أيده الله وبين جلالة الملك فيصل خاصة أحببت أن اطفال بإهداء ما يصلكم من الجرائد العراقية لاحتوائها على أهم ما جاء في المؤتمر من المذاكرة الصنة التي يرقص لها قلب كل عربي صميم لما احتوت عليه من تجديد أواصر الصداقة وحسن التفاهم بين العاهلين العظمين حقق الله أمانى الأمة العربية الاسلامية على يديهما أمين.

وبينما أنا أحرر هذه الأحرف داخل الصف بين التلامذة لضيق الوقت وإذا برسول سيدي ومولاي الأمير الجليل الشيخ سلطان بن صقر يحمل إلي كتابه الكريم وعندما رأيت ختمه الشريف على ظاهره قمت أجلالا وتناولته وقد بلغ مني السرور مبلغا لفت إلي أنظار التلامذة داخل القسم فلا عدمت خاطرا أملاه وبنانا طرزه وشاه وضيق الوقت كما ذكرت اكتفيت باتمام هذه العجالة مع التنويه الى ذلك واعتمادي عليكم بالمعذرة الى مولاي الأمير عن التقصير لانه ليس في استطاعة معلم مثلي مشغل الأفكار وأمام الصبيان جالس ان يحرر رسالة يتمكن ان يشرح فيها ما تختلج في فؤاده من الثناء والشكر العظيم وصفحا عما ترون من ركيك العبارة فما على معلم الصبيان من حرج سيما اذا كان أمامهم جالسا. انظر الى عنوان المكتوب تجده برهانا ساطعا على دعواي وفي الختام تفضلوا باهداء سلامي لكل قارئ وجالس مستمع في المكتبة الوهابية كما



ذكر سيدي الأمير أيده الله كما الاخوان وعموم التلامذة يهدونكم جزيل السلام».

رهن احسانكم

(.....)

وقال في جانب من الرسالة «بعد فراغكم من قراءة جريدة «الايام» أتمنى ارسالها الى الاستاذ الشيخ مشعان مع كتبه التي تصلكم صحبة ناقله وشرفوني بوصول الجرائد اليكم».

في بداية الرسالة ورد اسم المكتبة بأنها (المكتبة التيمية الوهابية) والوهابية نسبة الى الدعوة الوهابية التي نادى بها الامام محمد بن عبد الوهاب .. وكانت أكثر انتشارا في الامارات الشمالية من الشارقة الى رأس الخيمة. ونلاحظ أن اسم المكتبة أحيانا ورد التيمية ثم في هذه الرسالة أسماها بالتيمية الوهابية .. ولعل اسم المكتبة التيمية الوهابية أو السلفية أقرب إلى الصواب لأن ابراهيم المدفع في ذلك الوقت شغوقاً بقراءة ما كتبه الامام محمد بن عبد الوهاب.. وما ورد في رسائله العلمية والفقهية من فكر سلفي أقرب ما يكون الى وجدان انسان المنطقة .. وهو كما يعلم الجميع ليس - كمثّل ما نتصور الآن - سلفياً متزمتاً، وإنما سلفي متبع سلوكيات وأخلاقيات السلف الصالح في المعاملات والسلوك .. وهذا هو مفهوم السلف الاقرب الينا من الصوفية والتصوف.. وغيرها من تحزبات باتت تضر بالإسلام أكثر مما تنفع المسلمين. وقد ورد في هذه الرسالة ما نصه «نظراً لما أعلمه من الشغف الزائد بقراء المكتبة الموقرة .. إلخ» إذاً، للمكتبة قراء ورواد أو مرتادون من المثقفين وطلبة العلم .. وورد في الرسالة أيضاً ذكر المؤتمر العربي بين الملك فيصل الأول ملك العراق وبين الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود سلطان نجد والحجاز .. قبل

أن يعلن قيام الدولة السعودية الثالثة في عام ١٩٣٢م .. وعقد هذا المؤتمر على ظهر الطراد البريطاني لوبن LUPIN في ٢٤ آذار/مارس سنة ١٩٣٠م. ويتحدث مرسل الرسالة عما في الجرائد العراقية من معلومات كافية عن هذا المؤتمر الذي أثلج صدور الغيورين من العرب والمسلمين.. ان هذا الأسلوب وتلك الحرارة العربية في ذلك الوقت دليل على وضوح الرؤية مع قلة وسائل الاتصال وندرتها في المنطقة اللهم إلا ما يصل من أخبار تحملها الصحافة الى الصفوة من المثقفين وأعيان البلاد. وكان مجلس ابراهيم المدفع كما يبدو لنا، بؤرة الثقافة أو المركز الثقافي في الشارقة آنذاك. ففي هذا المجلس تتلاقى الأفكار والثقافة وتنتشر في المجتمع ويتناقلها الناس.. حتى ان كثيراً من أخبار الحروب الدائرة في العالم .. وما يحدث في المنطقة العربية تصل الى خيام البدو في الصحراء.. وتخترق سفوح الجبال العالية الى (البدهاء) الذين يروون القصص والحكايات بطريقتهم وحسب فهمهم حيث لا توجد أي وسيلة لنقل الخبر إلا الرواة والمحدثون من العارفين واصحاب الجمال الذين يقطعون المسافات من أبعد قرية في الامارات الى المدينة، يبيعون المواد والمنتجات البيئية ويشتررون اللوازم من السوق .. وبواسطتهم تنتقل أخبار الحروب وما يدور في العالم. وتلك هي الطريقة التقليدية القديمة التي كانت تنتشر الأخبار بواسطتها.. فالقرى والمناطق الجبلية والصحراوية البعيدة لم تكن مقطوعة عن المدينة بل متصلة بها .. اذ ان التفاعل كان مستمرا منذ زمن طويل بين القرية والمدينة في الامارات .. فمجتمع القرية في حاجة الى مجتمع المدينة والعكس .. وهذا التفاعل صورة حية في اذهان كبار السن الذين يستطيعون ان يزودونا بما يحفظون عن تلك العلاقة بين أفراد المجتمع.

## الرسالة التاسعة :

رسالة الشيخ عبدالله بن عبد الوهاب الوهبي (الزين)

بتاريخ ٢٦/١٠/١٣٤٨هـ

أخذ التواصل الثقافي بين المثقفين في الإمارات أشكالا مختلفة من التعاون الذي بني على أسس فكرية وتطلعية ورؤية ناضجة تعتمد على مدى الوعي الذي تمتع به رجال ذلك الزمان.. ومن الرسائل المهمة رسائل المثقفين الذين كان همهم استمرار حبل الوصال بينهم ممدوداً.. لا تقطعه أي حواجز أو تمنعه ظروف وعلى الرغم من بعد المسافات.. وصعوبة الاتصال.. وما أحاط بالمنطقة من عوامل سياسية إلا أن روح المودة والالتقاء لم تتأثر بما جرى.. فقد كان كل شيء يسير إلى سداد وكل شيء يؤسس لرؤية مستقبلية واعدة تهيئها ارادات رجالات لا يخافون أبداً من كل ما يحيط بهم فقد وضعوا أيديهم بأيدي بعضهم.. وخطوا خطوات ثابتة للأمام.. وكان ابراهيم بن محمد المدفع في ذلك الوقت من أولئك المثقفين الذين وضعوا لبنات الحركة الثقافية في الإمارات.. وكان يبعث برسائل.. ويستقبل رسائل أخرى تحمل في طياتها معاني قد نجهلها نحن عن ظروف الحياة في ذلك الوقت.. وكانت المكتبة التيمية أو الوطنية التي أسسها ابراهيم المدفع أحد مراكز الثقافة في مدينة الشارقة.. يأتي إليها المثقفون.. ليقروا ويتحاوروا.. وكانت المكتبة التي تكلمنا عنها سابقاً مصدراً هاماً للمثقفين، حيث يستفيدون مما بها من كتب.. وصحف ومجلات في كتابة دراساتهم وتقاريرهم.. وتدوين آرائهم.. وجزير بالذكر أن ابراهيم المدفع كان يبحث عن أهم الكتب والإصدارات العربية ويشتريها لمكتبته التي كانت من أكبر المكتبات في الشارقة، بل تعتبر المكتبة الرئيسية خلال تلك الفترة. وقد سميت المكتبة التيمية تيمناً بالامام ابن تيمية - رحمه الله - وهي غير المكتبة التيمية الأولى التي أسسها علي



### نص رسالة الشيخ عبدالله الوهبي :

«أخي المحترم وصديقي الشاب المقدم مدير المكتبة التيمية في الشارقة حفظه الله لخدمة أمته.. السلام عليكم.. وأسعد الله صباحكم ومساءكم.. كيف حالكم أيها الأخ، ارجو أن تكونوا بخير. بكل شوق واحترام أحرر لحضرتكم هذه الأحرف المستعجلة لأشعركم أنني قدمت لحضرتكم بصحبة ناقله عدد ١١ صحيفة عراقية قريبة التاريخ.. لاطلاعتكم على ما يتجدد من الأخبار هناك.. فبرك بلغ جزيل سلامي لسيدي الشيخ عبدالله بن صالح وكافة الجماعة فردا فردا لأن الوقت لا يسعني لتعدادهم وتفضلوا بقبول هديتي.

ويصلكم كتب إلى الشيخ مشعان بادروا بارسالها ولا تحبسوها بزاوية النسيان وشرفوني بوصول الجميع اليكم ومنا الأخوان أحمد ويوسف يهدونكم السلام».

وإضافة إلى ذلك كتب صاحب الرسالة هذه الفقرة في جانب من الرسالة يقول: «كتاب الشيخ مشعان أرسلناه رأساً على الحيرة بصحبة الأخ عبدالله العلي.. ونظرة واحدة إلى كتابتي تعلمون منها شدة العجلة التي أحرر بها كتابي وألوان الحبر المختلفة دليل على تنقلي من صف إلى صف لملاحظة التلامذة».

هذه واحدة من رسائل الرعيل الأول.. وقد أرسلت في سنة ١٣٤٨هـ. ١٩٢٩م أي قبل ٦٩ سنة تقريباً.

ان موضوع الرسالة كما هو واضح من فحواها أن الوهبي كان آنذاك مديراً للمدرسة الأحمدية.. في زمنها الأول والوهبي من الزبير.. أي من علماء الزبير ويطلق عليه (المزين) وقد أرسل ١١ مجلة عراقية إلى إبراهيم

المدفع يقول صاحب الرسالة «حين قدمت لحضرتكم بصحبة ناقله عدد ١١ صحيفة عراقية قريبة التاريخ لاطلاعكم على ما يتجدد من الأخبار هناك». إذًا، كان التواصل الثقافي بين رواد تلك الفترة السمة البارزة في ذلك الوقت حيث انهم يتبادلون الرسائل والكتب بهدف زيادة المعرفة والاطلاع على الأخبار والأحداث. مما يعني ان هؤلاء على درجة من اليقظة.. ولم تكن المجالات آنذاك تصل في الوقت نفسه، بل تتأخر نوعاً ما.. لأنها تنقل بواسطة السفن إلى الشارقة، ثم يقوم خليفة بوعميم بتوزيعها على أصحابها.. وكان مجلس ابراهيم المدفع محطة أو مقراً لتجمع الرسائل والكتب، ومن هذا المجلس توزع على أصحابها في الفريج أو المنطقة.

وفي الفقرة الأخيرة من الرسالة ورد ما يلي:

«كتاب الشيخ مشعان ارسلناه رأساً إلى الحيرة بصحبة الحاج عبدالله العلي». ومشعان هو مشعان بن ناصر المنصور من العلماء الذي تواجدوا في الساحل.. وكان معلماً وقاضياً في رأس الخيمة ثم انتقل إلى الشارقة ويسمى أيضاً مشعان الزبيري.

## الرسالة العاشرة :

### رسالة يوسف بن عبد الرحمن المطوع

بتاريخ ١ ربيع الثاني ١٣٤٩هـ

الموافق ٢٦/٨/١٩٣٠م

تعتبر هذه الرسالة من الرسائل الاقتصادية التي تذكر أسعار المؤن والسلع التي يتم استيرادها من الهند وأفريقيا.. حيث كانت معظم الاحتياجات المعيشية والمنزلية تردنا من تلك البلدان منذ قرون مضت.. ونظرا لأهمية اطلاع القارئ على ضروب الحياة الاقتصادية في ذلك الزمان رأيت من الأهمية بمكان أن أورد بعض الرسائل التي تتحدث عن ذلك الموضوع.

وكان الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن حديد من أعلام الشارقة.. عاش ما بين (١٨٨٥-١٩٦٥م). ويعتبر من الدالين وله صلات وعلاقات تجارية بالعديد من التجار في المنطقة الذين عادة ما يطلبون منه تخليص معاملاتهم التجارية.. إضافة إلى أنه من العارفين في الحسابات وقد ذكرت لنا الدكتورة عائشة السيار عن مهنته فقالت:

كان تاجرا ويمتلك سفناً تسافر إلى سواحل أفريقيا والهند، كما كان يتاجر في الكثير من البضائع.. مثل العطور والبخور التي ترد إلى المنطقة من الهند.. كما يبيع الأخشاب.. أي تاجر أخشاب تصنع منها السفن.. وهي تستورد من سواحل أفريقيا.

وفي هذه الرسالة المرسلة له من كاليكوت التي كانت سوقاً تجارياً كبيراً في الهند يتحدث مرسلها وهو السيد عبد الرحمن بن يوسف المطوع عن عدة أمور. منها أسعار اللؤلؤ وأسعار الببيان (الأبواب) التي كانت تصدر

من الهند إلى الخليج العربي آنذاك.. ومعظم هذه الابواب من أخشاب الساي أو السيسم. وكان الأهالي وقتها يستوردون كثيراً من مستلزمات حياتهم المنزلية من الهند. ويشير مرسل الرسالة إلى مسألة هامة.. وهي الروابط الاجتماعية في الهند.. وبين التجار.. والمتواجدين من أهل المنطقة على ما يبدو. أنها روابط مصالح. فكما يقول.. (الأخ متبري من أخيه).. ويشير إلى حياة الناس ويشبهها (بالسمكة الداخلة) أي التي تعاني من السكر، وهذا بسبب ظروف الحياة الصعبة.. ويتبين من الرسالة ان مرسلها متشائم من معاملات التجار.. ويقول إن ذلك يرجع لتقلبات الأحوال.

ويورد مرسل الرسالة أسعار بعض السلع.. وهي كالآتي:

- حبال الكمبار السعر ٤٠ بيسة (١).. وأعلاه من ٤٧ إلى ٥٠ بيسة.
- ونازل الف بيسة. استعماله تمر ١٠٠-١٠٥ بيسات.. تمر ٩٠-٩٥ بيسة.
- حل النارجيل (الناريل) ١١٥-١٢٠ بيسة.
- الكافور (الطيب) ٨٥-٥٥ بيسة.
- الزنجبيل ١١٠-١٠٥ بيسات.
- نارجيله أخضر.. الألف ٢٥-٣٠ بيسة.
- الصل.. معدوم (أي لا يوجد).
- العومة.. ما لها ذكر (غير موجودة).
- ويشير مرسل الرسالة إلى أنواع من السمك بأنه غير متوفر أو شبه منقطع من البحر. وكذلك أصناف الخشب غير موجودة.. ويذكر بأن هذه الاسعار خلال خمسة عشر يوماً..

---

(١) البيسة عملة هندية وتنطق (بيزة) وتساوي فلساً واحداً.



وكان الشيخ أحمد بن حديد كما ذكر لي الشيخ محمد بن علي محمود تاجر أخشاب.. وهذا أيضا ما جاء في نص رسالة التاجر يوسف بن عبد الرحمن المطوع الموجهة إلى أحمد بن حديد.. والتي ورد فيها أسعار عدد من السلم.. وفيما يلي نص الرسالة:



رسالة رقم (١٠) : رسالة يوسف عبد الرحمن المطوع. إلى الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن حديد.. مؤرخة في ٢٦/٨/١٩٣٠م.

بسم الله الرحمن الرحيم

من كاليكوت إلى الشارقة ١ / ربيع ٢ / ١٣٤٩ هـ

٢٦ / ٨ / ١٩٣٠ م

لجناب الأجلّ الأمد الأفخم المكرم أحمد بن عبد الرحمن بن حديد  
المحترم، حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام. السؤال عن حالك لازلت  
بخير.. وعنا من فضله الكل على ما تحبون تقدم منا لجنابك خلافة الأمل  
شرفت عليه وأنت مسرور البال وبهذا البوسطة وصلنا من جنابك كتاب  
تفيد منكم مسألة المرحوم عبد الرحمن المزروعى حتى اننا نرسل لجنابك  
وكالة على قبض الحساب الذي لنا من ورثة المذكور أو منه و.....  
حسن بن سالم والآلء بهذا البوسطة الذي وصلت من دبي ما رأينا من  
جنابك كتاب نرجو المانع خير ومنه ظرف البيان ان شاء الله قبضتهم  
والتعريف قادم إلينا بالا..... عنه قبض البيان وعن الكيفية وحننا في  
انتظار ورود كتابك هذا ما لزم وما يلزم نتشرف أخبار طرفنا المعاملة  
واقفة بالمرّة على جميع الأصناف والأسعار على ما عرفناك في كتاب المقدم  
وإلى ..... أقرب اكبر تاجر بطرفنا إذا احتاج إلى ألف بيسة ما  
يدركها منه المالتانية او منه البتّك إلا برهن واليوم هذا بطرفنا الأوامد من  
كبير وصغير مثل السمك الذي ما كل سم.. داخين وحتى الاخ متبري من  
اخيه ولهذا الهير عام على جميع الدنيا وعلى موجب الاحاديث الواردة عن  
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . فهذا وقت خروج المهدي ونزول عيسى  
عليه السلام.. الله يرزقنا وإياك حسن الخاتمة ويلطف بحال عباده  
وبحسن العاقبة والله اعلم النتيجة وخيمه على جميع العالم ذلك بما  
كسبت ايديهم ان الله لا يظلم الناس شيء ولكن الناس انفسهم يظلمون

الله يرحمنا واياكم برحمته الواسعة آمين.. آمين.. أخي ..... انقلاب  
 احوال الوقت حتى الا..... بما ما يجعل دراهم من البنك الا يرهق  
 ملكك اذا يسوى المال في هذا الوقت الف بيسة يعطون عليه ٥٠٠ بيسة  
 انتهى الأمر إلى هذا الحد.. والمعاملة عاطلة بالمرّة هذا وابلغ السلام خاصة  
 نفسك وعلى المحبين عبدالله بن صالح وجمعة بن محمد وحسن بن سالم  
 بن مزروع وعلى من يسأل عنا ومنا الأولاد يهدون السلام أسعار طرفنا  
 حال التاريخ.. كمبار الثوري أعلاه ٤٧-٥٠ بيسة إلى ٤٠ بيسة... ٤٧-  
 ٥٥ استعماله تمر ٩٠-٩٥ بيسة/ حل النارجيل ١١٥-١٢٠ بيسة/  
 الكوفر الطيب ٥٥-٨٥ بيسة/ والزنجبيل ١١٠-١٠٥/ نارجيلا أخضر  
 الألف ٢٥-٣٠ بيسة/ الصل معدوم/ العومة ما لها ذكر في البحر حتى  
 ساير انواع السمك انقطع من البحر/ اصناف الحطب إلى الآن ما يتبين له  
 حال معلوم/ اسعار منكلور بعد ١٥ يوم يصير معلوم اذا مشى المركب..  
 هذا ما لازم وعمرك باقي والسلام .

يوسف عبد الرحمن المطوع

## الرسالة الحادية عشرة :

رسالة يوسف عبدالرحمن المطوع

بتاريخ ١٦ ربيع الثاني ١٣٤٩هـ

الموافق ٩/٩/١٩٣٠م

لدينا رسالة ثانية من يوسف بن عبدالرحمن المطوع.. أرسلها من كاليكوت بالهند إلى الشيخ أحمد بن عبدالرحمن بن حديد.. وفي هذه الرسالة يتضح مقدار المتابعة الدقيقة بين هؤلاء التجار حول مصالحهم وأمور حياتهم الخاصة.. حيث نجد ان هذه المراسلات تحمل في طياتها الكثير من خصوصياتهم كالبيع والشراء.. وكان أحمد بن حديد آنذاك كما ذكرنا في الرسالة السابقة - يقوم بالدلالة وتخليص مصالح بعض التجار المقيمين في الهند وهو تاجر أخشاب معروف في البلاد يقوم باستيراد الأخشاب من سواحل افريقيا والهند والتي ترسل له من قبل بعض التجار.. وفيما يلي نص رسالة يوسف بن عبد الرحمن المطوع يقول فيها:



٩/٩/١٩٣٠م

بسم الله الرحمن الرحيم

من كاليكوت إلى الشارقة ١٦ / ربيع ٢ / ١٣٤٩ هـ

لجناب الأجل الأمد الأفخم المكرم أحمد بن عبدالرحمن بن حديد المحترم  
حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام السؤال عن حالك لازلت  
بخير.. وعنا من فضل الله وثم منه بركات دعباك على ما تحب قدمنا  
لجنابك قبل هذا كتابين الأمل وصلوا إليك وبهذا البوسطة كتبنا خط الى  
الاخ حسن بن سالم وهذا نقل الخط واملك بطيه ان شاء الله تفيدنا عن  
الحقيقة، وهذا بوسطتين وصلت دبي ما رأينا من جنابك كتاب المانع خير  
وعن أخبار طرفنا وأسعارها بنقل كتاب حسن كفاية هذا.. هذا ما لزم وما  
يبدو لجنابك من لازم منا في رسم الخدمة ونطرق البيبان ان شاء الله..  
ونطرق حسابنا الذي لنا مع المرحوم عبدالرحمن بن مزروع.. منتظرين  
التعريف من جنابك. و... عند الاخ حسن بن سالم عن بيع الحطب وعن  
صافيه حتى توجه لك وكالة على قبض ذلك بعد التخفيف هذا ما لزم  
وأبلغ السلام الاخ عبدالله بن صالح وجمعة بن محمد وعلى كافة  
الأصحاب ومنا الأولاد والخدام يهدون السلام ونرجوك الافادة لنا عن  
أحوال الغوص والطوايش وعن أحوال اللؤلؤ وأحوال المعاملة في هذه  
السنة، وكيف الأمل لنكون على معلومية.. والسلام.

يوسف بن عبدالرحمن المطوع

## الرسالة الثانية عشرة :

### رسالة الشيخ سعد بن راشد اليميني

٢ ذي القعدة ١٣٥٤هـ

هذه الرسالة المؤرخة في ٢ ذي القعدة سنة ١٣٥٤هـ أرسلها سعد بن راشد اليميني من الاحساء (١).. إلى الشيخ علي بن محمد المحمود.. فقد كانت الاحساء دار آل مبارك.. ظهرت فيها أوائل المدارس.. وكانت فيها حلقات العلم.. واشتهر فيها علماء كبار من أمثال الشيخ عيسى بن عكاس الذي درس على يديه الشيخ سيف بن محمد المدفع - رحمه الله - وغيره من الرعيل الاول.

وهذه الرسالة رد على رسالة المحمود المرسلة في ٢ شوال ١٣٥٤هـ فقد كان المحمود في أيامه الاخيرة.. يعاني من أمراض الشيخوخة.. ويبدو ان هذه الرسالة تحدد تاريخ وفاة الشيخ علي المحمود.. حيث نجد في أعلى الرسالة تعليق الشيخ محمد بن علي المحمود.. يقول فيه: (هذا التاريخ يذكرنا عن وفاة والدنا رحمه الله.. فيكون الوالد توفي في عام ١٣٥٤هـ في شهر ذي الحجة.. يوم الجمعة.. في حين الامام بخطب على المنبر).. ولا أدري هل وصل هذا الكتاب إلى الشيخ علي أم انه لم يصله عندما وافته المنية في ذلك التاريخ المذكور. فقد كان للشيخ علي المحمود مكانة مرموقة في قلوب العلماء وطلاب العلم.. ورجال المنطقة.. فيرسلون اليه بالرسائل، ويستفسرون عن حالته.. ويتبادلون معه السؤال عن صحته ويهنئونه مرسل الرسالة المحمود بعيد الفطر المبارك..

---

(١) هو من علماء الاحساء.. كان طواشاً أي تاجر لؤلؤ واديب.





بسم الله الرحمن الرحيم

من الاحساء الى الشارقة في ٢ شهر ذي القعدة سنة ١٣٥٤هـ

حضرة الأجل الأفخم العزيز علي بن محمد بن محمود المحترم حرسه الله.

بعد مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام مع السؤال  
عنكم لازلت تمام الصحة وكمال السرور. ان سألت عنا فنحن نحمد الله  
اليكم بخير وعافية وقد سبق لكم قبل هذا (كتاب رقم ١٢ شوال) فالاول  
وصوله اليكم مع هذا وانتم بخير، وقد أخذنا بيد المسرة كتابكم العزيز  
المؤرخ ٢ شوال. تلوناه حامدين المولى حيث أفاد عن صحتكم وسلامتكم  
وشكرناكم على ما ابدىتموه من عباراتكم الحسنة، ونهنئكم بعيد الفطر  
فنشركم على ذلك ونسأله تعالى ان يجعلنا واياكم من العائدين الى كثير  
من أمثاله بالخير والاقبال وبلوغ الاماني والآن ولازلتم من السابقين إلى  
الفضائل في كل حال بمنه تعالى وكرمه وأحسنتم الافادة عن توجه الولد  
عبدالله إلى الحج، نرجو الله يصحبه الصحة والسلام في حال السفر  
والاقامة، ويوفق الجميع لما به الخير، وقد وصلكم عن يدنا الكتاب الذي  
ذكرتم انه سيرسله الشيخ محمد بن عبداللطيف، ولم نجد أحداً نرسله  
معه وحالاً أرسلناه لكم عن يد الحاج سليمان الحمد البسام. ان شاء الله  
يصلكم وتعرفون عن وصوله، هذا ما لزم بيانه.. السلام للأولاد الكرام،  
ومن هنا الأولاد يهدونك السلام والله يحفظكم..

سعد بن راشد اليميني

وقد ورد في الرسالة ما يطمئن الشيخ علي بن محمد المحمود على ابنه  
الشيخ عبدالله بن علي الذي كان في ذلك الوقت ذاهباً لاداء الحج.. وعندما

وصله خبر وفاة والده... وانتشر الخبر في مكة المكرمة.. فتقديرا لهذا العلم الكبير من أعلام الخير والصلاح في المنطقة أقيمت صلاة الجنازة على روحه الطاهرة في بيت الله الحرام بمكة المكرمة..

### الرسالة الثالثة عشرة :

#### رسالة عبدالله بن صالح المطوع

٢٧ ذي الحجة ١٣٥٤هـ

من الرسائل الهامة التي كانت تتداول في ذلك الوقت بين المثقفين من أبناء المنطقة، تلك الرسائل التي يمكن ان نسميها بـ «الرسائل السياسية» وهذا النوع من الرسائل يعالج مواضيع ذات أهمية وتطرح قضايا وتتطرق إلى الكثير من المحاور والهموم.. حتى ان بعض هذه الرسائل تحاول الاجابة على ما يتعلق بظروف الحياة ونمطها والاحداث الدائرة في البلاد أو البلدان الاخرى..

ومن الرسائل المهمة هذه الرسالة التي أرسلها الشيخ عبدالله بن صالح المطوع إلى الاديب ابراهيم بن محمد المدفع.. وقد أرسلت من بومباي.. وهي تتحدث عن الحرب والسلام والمؤامرات والنزاع في العالم.. كما تشير بصورة سريعة إلى بعض المسائل التجارية مثل ارتفاع اسعار بعض السلع وظروف السوق في الهند تحت وطأة التجار والسماسة الكبار، وكذلك أثناء الحروب الدائرة هناك في الحبشة.

نص الرسالة :



## رسالة من بومباي

فقد أرسل عبدالله بن صالح رسالته بتاريخ ٢٧ ذي الحجة من عام ١٣٥٤ هـ الموافق لعام ١٩٣٥ م.

يهنئ المطوع في بداية رسالته صديقه ابراهيم المدفع بدخول العام الجديد.. ثم يدخل في لب الموضوع قائلاً «اما اخبار الحرب فليس هنا جديد. وقد اقلعت دول الاستعمار عن سياستها بالقوة والمخاشنة واستبدلتها باللين والمجاملة وستقرأ في «الاهرام» مفاوضات الانجليز بمصر.. وفرنسا للشام.. وإلى فهمك نوكل التفضيل وبركان الدول يغلي ولايد له من الانفجار والويل لاوروبا يومئذ»..

بهذه اللهجة يتكلم صاحب الرسالة.. فقد كانت لفظة مشحونة بالغضب.. فقد تحدث المطوع عن ظروف الحرب الدائرة في العالم. وقد أشار لصديقه إلى قراءة «الاهرام» لزيادة اطلاعه وتوسعه في هذا الموضوع الذي كان يشغل بال الكثيرين من أبناء المنطقة.. لانهم كانوا ينظرون إلى هذه المسائل بمنظار المتأمل الفاحص لا بمنظار المتفرج الذي لا يعنيه الامر.. فالفرق كبير بين الاثنين.

وفي ذلك الوقت كان عدد من المثقفين لهم اشتراكات في عدد من المجالات والصحف العربية مثل: «الاهرام» و«المقطم» و «الفتح» و«الشورى» و«الشهاب» ومجلة البحرين وغيرها من الصحف والمجلات المتداولة. والتي كانت تصل بواسطة السفن إلى ساحل الامارات ثم توزع ويقراها المثقفون وأحياناً يصل عدد واحد يقرأ منه عدد كبير ممن لهم اهتمامات.. وبعد قراءتهم تدور بينهم النقاشات في المجالس والاسواق والاماكن ويتحاورون ويحللون وما هذه الاخبار التي تحملها الرسائل الا صورة مشرقة لواقع الحياة الثقافية في مجتمع الامارات قبل ثمانين عاماً.. وعندما

تحدث المطوع عن السياسة العالمية وقال ان الدول الاستعمارية تميل إلى اللين بدلا من العنف كان يقيس واقع الامور وظروف الحال من منطق عقلاني.. فقد اشار إلى تبدل السياسات العالمية نحو السلام في أواخر الحرب العالمية الثانية.

ثم يقول: «أن بركان الدول يغلي..» يقصد الدول التي تعرضت للهجوم وعانت كثيرا من تلك الحروب والصراعات. ويختتم المطوع كلامه بهذه المقولة.. السويل يومئذ لاوروبا.. وقد كان تعبيره الصادق عن تلك السياسات العالمية فيه دلالة على ما يتمتع به هؤلاء من وعي ودراية والملم كبير بالشأن العالمي.. كما ان ضميره اليقظ وقوميته العربية وأصالته تحتمان عليه ان يتحدث بهذا الاسلوب أو بهذه الطريقة.. فهو ومن معه من رجالات البلاد من رواد النهضة كانوا دقيقين في حساباتهم لانهم كانوا أكثر دقة في نظرتهم للأمور.. وهذا ناتج عن صفاء ذهني وحس مرهف ووعي ثقافي.

ويتحدث المطوع عن اليابان فيقول: «وبينما هي مشغولة بداخلها بفاجئها بمشكل آخر.. وهي مطامع اليابان في الشرق ورغبتها في الحرب والشرح يطول وتلخيصه انها عقدت مجلسا عاما حضره الوزراء والقواد والزعماء فطلب القواد ان تتوسع الدولة في الاستعمار وتستولي على الاراضي - لأي دولة كانت - وان أدى ذلك إلى حرب فففي وسعهم المحاربة، فعارض هذا الرأي رئيس الوزراء ووزير المالية.. وقالوا اننا حاربنا الدول جميعا وقتلنا في أوطانها بالتجارة.. وهذا أشد عليهم من حرب السلاح فنثار عليهما القواد وقتلوهما واستولوا على جميع الامر ولم يخرج باقي الوزراء من المجلس إلا مخفورين.. وبقيت الدولة بغير وزارة.. الى ان قبيض الله لها رجلا عاقلا فسكنت الاحوال وعادت المياه إلى مجراها، ولكن

أوروبا قامت وقعدت لهذا الحادث وأخذت تحسب له ألف حساب فغيرت سياستها نحو الشرق وأخذت تتوعد له وتدانيه بعدما كانت تناهبه وتجافيه فغنم الزعماء هذه الفرصة وشرعوا يصفون الحجر الاساسي لبناء استقلالهم ووحدتهم المنشودة..».

وقد أشار المطوع إلى الموقف الدائر في اليابان عندما بدأت تتملل من الضغط العالمي وتحاول ان تنطلق في تسليح نفسها والدخول بقوة في معترك الصراع الدائر في العالم... ويتحدث — رحمه الله — عما دار في اليابان ويصف كيف ان اليابانيين حاولوا السيطرة على الشرق.. الا ان هناك قادة فاعلين لم يسيروا في هذا الطريق وعندما ضربت القنابل الذرية مدينتي هيروشيما وناجازاكي كان ما كان في اليابان.. مما حدا باليابانيين إلى ترك طريق المواجهة الى طريق البناء والتشييد.. وقد ركزوا على الصناعة والتجارة.. وبهذا حققوا نجاحا كبيرا..

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم

ان التشبه بالكرام فلاح

وكانه يريد ان يقول ان التشبه باليابان والحدو حذوها في سياستها الاقتصادية والصناعية شيء جميل لان التشبه بالكرام فلاح.. واي كرام وأي تشبه.. انه من اللون الذي يرفع الى السماء ويحقق الاهداف البعيدة بدون تصارع عسكري أو تصادم بين الجيوش.. دعوة وجيهة ونظرة في مكانها.

**أخبار التجارة :**

يورد المطوع في رسالته بعض أخبار التجارة واسعار السلع في اسواق الهند.. فيقول: «أخبار التجارة في بعض المكاتب (والمكتوب الرسالة).. فقد

كان يطلق عليها (مكتوب أو خط).. أسماء وكلمات متعارف عليها في الإمارات قديماً. ويذكر أن أخبار التجارة من الممكن أن يوضحها أو يشرحها الشيخ جمعة المطوع وجاسم المدفع.. من تجار الشارقة المعروفين ويورد بيتا غير مفهوم:

بابوه في هذه الأيام وسلام

مع لف المكاتب جاء خطه على سيار

فقد ذلت رسالته بعد أن اختتمها بالتوقيع.. ببعض اسعار السلع الغذائية في بنادر «موانئ» الحبشة أثناء الصراع مع إيطاليا. حيث ذكر اسعار المواد الاستهلاكية المهمة وهي على النحو التالي: الجونية (اليونية) ٣٥ بيسة، التمر ٢٥ بيسة، الدهن ٣٥ بيسة، و«البيسة» هي العملة المعروفة في الحبشة منذ القدم.. وكانت بعض سفن الخليج العربي تصل إلى موانئ الحبشة للتزود بالمواد حيث عرف سوق الامارات قديما الكثير من انواع السلع الحبشية مثل الحبوب والدهن وخشب الجندل الذي يستخدم في اسقف المنازل.

ويتحدث أيضاً عن شرائهم للحبوب والاطعمة من مقديشيو.. وكانت حصيلة البيع حوالي (٨٠٠٠ بيسة). ويقول أيضاً تم بيع «البوم» السفينة التجارية «بوم» بـ ١٨٠٠ بما يساوي (١٢٠٠ بيسة).

إذاً، رسالة المطوع حملت الكثير من الاخبار والاحداث التي تعطي صورة واضحة عن بعض المواضيع المتعلقة بالحياة السياسية والاقتصادية وفي دول مثل الهند والحبشة والصومال، وهذه الدول كانت سابقا مصدر الكثير من السلع والمواد التي تصل إلى موانئ الخليج العربي والامارات.. فقد كانت رحلات الاسفار التجارية تنطلق من موانئ

مثل الشارقة ودبي وتستمر شهورا حسب مواسم التجارة وظروف نواخذة السفر وسلامة السفينة والسلع التي تحملها عبر الموانئ.. فترك الرحلات كانت حسبا هو معروف رحلات تجارية في طابعها الأساسي إلا أن المسافرين والبحارة وأفراد السفينة عندما ينزلون في المدن والموانئ يختلطون بالتجار والناس وينقلون من هناك بعض الوان الثقافات مثل الفنون والممارسات ويستمعون الى الاخبار والاحداث وكل هذه الامور يكتبونها في رسائل مثل هذه الرسالة التي كتبها أحد رجال الامارات المثقفين. وهناك فرق بين الرسائل العادية التي يكتبها «الكرانية» الكتبة القدامى، ورسائل المثقفين التي يكتبونها بأنفسهم فيسجلون فيها ما يشاهدون وما يسمعون وما يدور في البلد التي يذهبون إليها.

ان المشاهد اليومية في مواسم الاسفار تعتبر حصيلة ثقافية وتاريخية وردت كثيرا في كتابات النواخذة والمسافرين والشعراء والأدباء والكتاب الاوائل.. ومن هذه المشاهدات تولدت لديهم صور وملامح ومناظر ظلت في أذهانهم ذكريات وتجارب استفادوا منها كثيرا في حياتهم وتلك هي فوائد الاسفار.. ففي الاسفار خمس فوائد.

نفهم من رسالة المطوع ان رواد النهضة كانوا على دراية واسعة بالاحداث العالمية والاسلامية والعربية.. وكانوا كثيرا ما يتأثرون بما يجري فيحللون ويبدون وجهات نظر تعكس مستوى ما وصل إليه الفكر في الإمارات.



الرسالة الرابعة عشرة :

رسالة عبدالله بن صالح المطوع

٢١ محرم عام ١٣٥٥هـ

أرسل المؤرخ عبدالله بن صالح المطوع إلى صديقه الأديب إبراهيم بن محمد المدفع رسالة يشرح فيها بعض المسائل الدائرة في الهند.. وتدور هذه الرسالة حول بعض الأمور الدينية والسياسية والاجتماعية والحياتية.. وقد أرسلها المطوع بتاريخ ٢١ محرم عام ١٣٥٥هـ.

وفيما يلي نص هذه الرسالة:

رسالة عبد الله بن صالح الطموح  
إلى الأديب إبراهيم بن محمد الدقاق

رسالة عبد الله بن صالح الطموح

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما يشبع قلوب الملوك  
والسودم يحكم ورحمته وبركته على العالمين ومن بعدكم يسود  
والبيت الوقت بعدنا لنكتب لكم ما نشأه وما نسمع من الأخبار ولكل ما لا يكفركم انقل  
واهم الأخبار اليوم ليقتضه الحق في أهل الهند وهي دينها اجتماعية وقد سبق لكم الشريعة على جميع  
الملك وهي أكبر جميع تدعو إلى الوحدة ويكون جميع نوره رجلاً للمسلمين عامة وبالأسس غدت لاجتماع  
عالمياً أشرف غير عفا رجال المسلمين في الهند من قضاة مدنيي وكما بين ورأساً وزهاداً لكثير يسلم  
السمر وزهر حسن وكان المقرر للدخول على رباب الكراسي شيراً يسير وكما فياها الناس ليقتضيه ذلك  
ربيه ولم يتعد لنا المقصود في هذا في غفلة لأنها عادت في التلعب والليل وقد ذهب فيها السمر لربها على وجه  
جينا ومن في هذه الحظير من رجال المسلمين وسقم هذه الحمير احتفالاً غلبت منهم نائب الملك في الهند لأنه  
قد انتهت مدته وسهنا والهند بعد أن يصل خلفه وقد هذا اخواننا في الهند هذا والمستيقف  
واقاموا احتفالاً في غرب كلهم حضرة الشريف من المستعين غلب فيه عالم من علماء أهل الحديث وكلف بحمل  
في هذه الحظير مقابل إلى الخليل وجهاً لوجه وتم تذكركم وتذكرك عند ما قام يندو بعباد القبر ويحلف  
والصالحين وأخذ يتكلم بهم ويدعو إلى التوحيد والفرادس بالعبادة وأظهر جريده وتلاها بياض شعير  
القبور به فيها القفر الصريح ثم سئلهم هل ترصرون بهذا فرحوا صراخهم جياً نبروا إلى الله من هذا النوا  
وقالوا نعم كما تأملت الفعلة وسترحه مدته من الزمن وقد جئت أنا وهو فخطب الباعه وختم الخطيب السلي  
وكاذا الرادوي رزع الصور على المستعين الذي لا يدركهم البصر لأن الشارب فمين ولكنهم يستطيعون  
وعنه ما أراد من خطم الخطير قال سنعقد المجلس بالمكان الغلاف الخليل فلا نركن في ذلك الكليم  
فأرا انتهم صانعون منه ففعلوا الجيب واعتبر خطيباً خروجا هذا وفي الليل الثاني غير غدت جسد  
لغيره لا تدرين وعظ فيها عالم من أهل الحديث وكلها تدعو إلى التوحيد والفرادس بالعبادة وفي هذه الليلة  
في مدم يورد قصصاً له يعظمها وأنتب لك عنها وكل آت قريب كتبنا الله الشيخ سلطان بن الموزين  
عزم على السفر إنما نضمر مره وترجمه من أن يكتب له مع ما يحكم ما رغب لم نصلنا بهذا العجب  
وسوفت الدول ادباً خاصاً وقد بقلت براحة ساسة الكليز لاسميا ورفا رجبير الذي يشطأ وتر أوقف هذا  
من بعدهم به في انياوا شرو ولترزالي الجاني ففعلوا والفران فترر لاسميا ورفا رجبير الذي يشطأ وتر أوقف هذا  
الضبار فيها والاد تصار في جانب إيطاليا هذا ما لم يات من البلاغ سلاسة الزمان عبيد والرافعهم والادولام  
وكاثر العايب كانا الوضغ عبيد لهم والادولام والادولام والادولام والادولام والادولام والادولام والادولام  
الطموح

رسالة رقم (١٤): رسالة عبدالله بن صالح الطموح إلى الأديب إبراهيم بن محمد الدقاق.. مؤرخة في ٢١ محرم ١٢٥٥هـ الموافق ١٩٣٦م.

بسم الله الرحمن الرحيم

«لجناب الأمد الولد النجيب ابراهيم بن محمد المدفع المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. على الدوام دمت بدوام السرور.. سبق لكم التعريف القليل عن اخبار طرفنا ويا ليت الوقت يسعفنا لنكتب لكم ما نشاهده وما نسمعه من الاخبار.. وما لا يدرك كله لا يترك كله اقل واهم الاخبار اليوم اليقظة التي دبت في اهل الهند وهي دينية اجتماعية وقد سبق لكم التعريف عن جمعية للمسلمين.. وهي اكبر جمعية تدعو إلى الوحدة».

إنّ، هذه الرسالة تحمل في طياتها (أخبار الهند) وقد ارسلها المؤرخ عبدالله بن صالح المطوع إلى صديقه المدفع لأن ابراهيم المدفع كان في ذلك الوقت من المولعين في جمع الاخبار وتتبع الاحداث وكتابتها اذ انه كان يجمع من اخبار الدار وكذلك ما يصله عبر الروايات من اخبار العالم العربي والإسلامي، اضافة إلى ما يقرأه في المجلات والصحف.. ويدونها بخطه في مجلته (عمان) التي أسسها عام ١٩٢٧م وهي تعتبر أول صحيفة ظهرت في إمارات الساحل آنذاك.

في بداية رسالته تحدث المطوع عن بعض المواضيع والاحداث الدائرة في الهند.. وقد ركز حديثه على اليقظة الدينية وتأسيس جمعية إسلامية تدافع عن حقوق المسلمين الهنود، وتلم شملهم وتنادي بوحدةهم وجمع كلمتهم وأورد - رحمه الله - مادار في احد الاجتماعات التأسيسية الحاشدة لهذه الجمعية والذي حضره عدد كبير من علماء الهند وقضاتها.. وقد عقد الاجتماع في «دهلي» ببلاد الهند.. اذ يقول في رسالته «من المواضيع التي تشغل بال المسلمين آنذاك وحدة المسلمين ومحاربة البدع

والخزعبلات مثل زيارة القبور في سبيل التبرك بأصحابها وممارسة الطقوس عند الأضرحة». وقد أورد المطوع ما قاله علماء الهند في هذا الاجتماع.. والذين نددوا بزار القبور من أجل التبرك بأصحابها وشددوا على محاربة مثل تلك التصرفات الخاطئة بتصحيح العقيدة من أثارها.. وعدم ترك الامور تسير على ما هي عليه لانه إذا ترك ذلك فإنه سينتشر انتشار النار في الهشيم.

ويذكر المطوع بأن هذه الجمعية هي اول جمعية اسلامية تدعو إلى الوحدة بين المسلمين.. ومما أورده أيضاً أن الجمعية سوف تقيم احتفالاً دينياً لنائب الملك في الهند ويقصد به (نائب الملك الانجليزي) الذي سيغادر البلاد بعد أن انتهت مدة عمله هناك.

وحول ما ورد في رسالة المطوع عن زيارة القبور.. يذكر ما نصه «بأن عالماً من علماء أهل الحديث قام يندد بعباد القبور ودعاة الأولياء الصالحين وأخذ يتهم عليهم ويدعو إلى التوحيد وإفراد الله بالعبادة». وفي اليوم التالي حضر المطوع هو وأصدقاؤه حسبما ورد في رسالته إلى مكان الاحتفال واستمع إلى الخطب والكلمات التي تلقى في الحفل.

وينقل المطوع في رسالته جانباً آخر من المعلومات، إذ يحلل ظروف الحرب العالمية الثانية بين الحلفاء وألمانيا.. فيقول «ان وزير خارجية الإنجليز كان بارعاً في إيقاف رحى الحرب بين ألمانيا وفرنسا». ويتكلم أيضاً عن نظرتة للسلام آنذاك.. حيث انه قال: الجو العام يتجه نحو السلام في اوربوا.. ويورد في جانب من رسالته هذا الكلام «ان ايطاليا والحبشة فيها من الاخبار المتضاربة الكثير.. إلا ان النصر سيكون حليف ايطاليا..». تلك هي اهم المواضيع التي تناولتها رسالة المطوع.. اذ تطرق في رسالته إلى مواضيع دينية وسياسية واجتماعية.. وفكرية وهذا ان دل فإنما يدل على ما وصل اليه الفكر المحلي من مستوى رفيع في تحليل

الاحداث المهمة ومحاولة قراءتها أو الادلاء بالآراء حولها.. وهذا ما فعله المطوع في رسالته التي تحدث فيها عن عدة مواضيع تعبر عن مستواه الفكري والثقافي ومثل هذه الرسائل تدل على الارتباط الذي كان قائما بين الهند والساحل في ذلك الوقت.. ولم تمنع تلك الظروف المطوع ورفاقه والمعاصرين له ان يكتبوا ويتأثروا بالاحداث ويسجلوها من باب الحرص على نقلها إلى ساحة الامارات التي كانوا هم ابطالها وروادها.. لانهم اكثر تفاعلا بما يدور هناك.. فالكاتب منهم يكتب والامام أو الخطيب يمارس دوره على المنبر.. والوجيه يروي ويحلل.. والشاعر ايضا له رسالة ودور في تفعيل الساحة.. وهذا ما قام به من تصدوا بصديق للكثير من القضايا الملحة آنذاك.. وتحركوا في كل الاتجاهات.. وتفاعلوا.. وأثاروا الكثير من القضايا والنقاشات الساخنة.. والتي ينبغي علينا ان نتفهمها لادراك ابعادها ومضامينها وخلفيتها القريبة والبعيدة لكي نكون قادرين على احداث شيء في واقع الحياة كما فعل المطوع ومن عاصروه من رواد اليقظة من حملة مشعل الفكر الإصلاحى الاصيل.

#### الرسالة الخامسة عشرة :

##### رسالة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش

-غير مؤرخة -

كان الشيخ سيف بن محمد المدفع من أشهر الشخصيات في اماره الشارقة.. مارس القضاء مدة تزيد على ستين عاما وقد اشتهر - رحمه الله - على مستوى مدن الخليج العربي والجزيرة العربية.. وكانت له علاقة قوية بالملك عبد العزيز بن سعود وشيوخ المنطقة آنذاك مثل الشيخ

عبدالله السالم الصباح أمير الكويت. والشيخ علي بن جاسم آل ثاني أمير قطر والشيخ سلمان بن عيسى آل خليفة أمير البحرين والسلطان سعيد ابن تيمور سلطان عمان.. كما ان للشيخ سيف المدفع علاقات وطيدة بوجهاء ورجال المنطقة، وكان يتبادل معهم الرسائل والخطابات التي تحمل في طياتها مشاعر المودة، فان تلك الرسائل بين العلماء والوجهاء تشكل في حد ذاتها لوناً من ألوان التواصل المتبادل خاصة أنها رسائل ثقافية في مضمونها تعكس نمط التفكير الحياتي السائد آنذاك، وترجم فلسفة الحياة في ذلك الوقت.. وعلى الرغم من انها رسائل أحيانا تأخذ الطابع العائلي أو العلاقات العادية فإنها تحتوي في جزء منها على صورة ناصعة عن مستوى الوعي الذي يتمتع به مثل هؤلاء الرجال.. وإلمامهم بالقضايا والاحداث الدائرة في ذلك الوقت التي تمس مختلف جوانب الحياة.

#### رسالة الشيخ ابن غباش

... ومن تلك الرسائل لدينا هذه الرسالة من الشيخ محمد بن سعيد بن غباش قاضي رأس الخيمة وواحد من الرواد.. الذين عاشوا في تلك الفترة.. إذ يقول في رسالته:

**نص الرسالة :**

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة صاحب الفضيلة فضيلة الشيخ الموقر سيدي محمد المدفع المحترم

المسلم حكيم ورحمة الله وبركاته ما هنا الاميركم وعلم اصحابكم  
بخصوصكم بالسلام ومن بينهم فضيلة القاضي الميرزا محمد علي  
قاضي حنا واما رايانا الخاصه فليس بها اليكم حرجنا هذا المكتوب بالسلام عليكم  
لا تكم راغا على البان را جيا الملافه فليس عموم الامراء والاصحاب لاسيا  
الخاصين سلطان لا يتبع محمد بن حقا وانما المراد اخوته وانما لكم اخوتكم  
وسالم بن حامد وعبدالله بن صالح ومحمد بن حمزة والافيه سحيا بالافيه مبارك ومنهم  
بم سب وتبر لاتبته هذه الكنه رنحكم وحيد بن نلا وولاتبته كذلك  
وكل منها معل مبارك عننا في المهد البروضه ومحمد بن مرسه الفاروقية في المهد  
وخطيب في جامكنا وحيث ان المكتوب على حمله فز هو الماسحه والاسلام  
وافتدوا باننا في المهد البروضه  
بكتيف زهاء ثلاثه مكتوف على الال  
الحوان بالهري (قطي) - الذروه - المهد الدين  
(صدوق البريد رقم ١٤٠)

رسالة رقم (١٥) : رسالة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش إلى الشيخ سيف بن محمد المدفع.. غير مؤرخة..

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ الموقر سيف بن محمد المدفع المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. ما هنا الا ما يسركم وعموم أصحابك يخصصونك بالسلام ومن بينهم فضيلة القاضي وجاسم الدرويش وبن تركي.. هذا ولما رأينا القاضي متوجها اليكم حررنا هذا المكتوب للسلام عليكم.. لانكم دائما على البال راجيا ابلاغ سلامي عموم الامراء والاصحاب ولاسيما الشيخ صقر بن سلطان والشيخ محمد بن صقر وانجاله واخوانه وأنجالكم وأخوتكم وسالم بن حامد وعبدالله بن صالح وجمعة بن محمد والبقية والأخ مبارك بن سيف تقرر راتبه هذه السنة (٦٢٠ روبية) وحמיד بن فلاو راتبه كذلك (٦٠٠ روبية) وكل منهما معلم (مبارك عندنا في المعهد بالروضة) و(حميد بمدرسة الفارية تبع المعارف) وخطيب في جامعها.. وحيث ان المكتوب على عجلة فنرجو المسامحة والسلام.. ونفيدكم بأنه قد تقرر بناء معهد كبير جدا في الدوحة.. يكلف زهاء ثلاثة لكوك روبية على الأقل.

المخلص

(محمد بن سعيد بن غباش)

العنوان بالبريد (قطر- الدوحة - المعهد الديني)

صندوق البريد رقم ١٤٠

تلك هي رسالة الشيخ محمد بن غباش إلى صديقه الشيخ سيف بن محمد المدفع.. وقد أرسلها من الدوحة، حيث كان المذكور في ذلك الوقت مدرسا في المعهد الديني الذي تأسس في قطر وقد ضم هذا المعهد عددا من المعلمين والشيوخ واصحاب الفضيلة العلماء من امارات الساحل.. والذي شجع هؤلاء على التواجد في الدوحة المدارس والمعاهد والاعمال التي بدأت



آنذاك تستقبل صفوة المعلمين الذين ذهبوا إلى هناك بعدما بدأ الشيخ علي بن جاسم آل ثاني أمير قطر حينذاك يفتح المدارس ودور العلم ويحتضن الخبرات من مختلف الاقطار العربية حتى أصبحت قطر دوحة العلم والثقافة. وقد أشار الشيخ محمد بن غباش في رسالته إلى مجموعة من الشيوخ والوجهاء الذين كان على صلة بهم ومنهم الشيخ صقر بن سلطان حاكم الشارقة والشيخ محمد بن صقر وأنجاله وأخوته.. وسالم بن ماجد وعبدالله بن صالح والشيخ جمعة بن محمد المطوع.. ولقد ورد في الرسالة الرواتب التي كان يتقاضاها بعض المعلمين الذين كانوا في قطر، ومن هؤلاء ذكر ان راتب الشيخ الأديب مبارك بن سيف الناهي (٦٢٠) روبية. أما راتب الشيخ حميد بن أحمد بن فلاو وهو قاضي رأس الخيمة المعروف فكان (٦٠٠) روبية هندية. كما ورد أيضاً أماكن عمل الاثنین فقال ان الشيخ مبارك يعمل مدرسا في المعهد الديني بالروضة.. أما الشيخ حميد بن فلاو فهو في (مدرسة الفارية) التي تتبع دائرة المعارف القطرية إلى جانب أنه كان إماماً وخطيباً في جامع تلك القرية. ولقد تحدث الشيخ محمد بن غباش أيضاً عن خبر بناء معهد كبير في عاصمة قطر الدوحة.. وسيتكلف هذا المعهد.. وهو على ما أعتقد (المعهد الديني) ما قيمته (ثلاثة لكوك روبية).. بما يعادل ثلاثمائة ألف.. فكل «لك» يساوي مائة ألف درهم..

وكانت الروبية لها قيمة شرائية كبيرة في ذلك الوقت. وربما ان هذا المعهد الجديد سيحل في وقتها محل المعهد القديم الذي بناه الشيخ علي بن جاسم آل ثاني. وتجدر الاشارة إلى ان مجموعة من العلماء والمعلمين في المعاهد والمدارس القطرية من الذين انتقلوا اليها من امارات الساحل آنذاك معظمهم درسوا في المدرسة الأثرية في مطلع هذا القرن.. وتلقوا علومهم في قطر عندما ارسلهم الشيخ علي المحمود - رحمه الله - للدراسة هناك على

نفقته الخاصة. وكان الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع.. وهو من كبار العلماء الذين درس على أيديهم النخبة المختارة من النابغين في علوم الدين ممن بدأت ثمرات دراستهم الأولى وتفقههم في الدين تؤتي أكلها على كلاً المجتمعين.. المجتمع القطري.. والمجتمع الإماراتي..

#### الرسالة السادسة عشرة :

رسالة الشيخ أحمد بن حمد بن سعيد الشيباني

بتاريخ ١٣٧١/٧هـ

تولى الشيخ أحمد بن حمد الشيباني شؤون التعليم في دبي.. وأصبح المشرف على المعاهد الدينية.. وكان دائم السؤال عن أستاذه الشيخ محمد نور بن سيف الذي درس وتلمذ على يديه منذ أن كان طالباً بالمدرسة الأحمدية وحتى بعد سفره إلى الحجاز كان الشيخ أحمد بن حمد يرسل له الرسائل وتدور بينهما الحوارات وفيما يلي نعرض إحدى رسائل الشيخ أحمد بن حمد الشيباني..

نص الرسالة :



بسم الله الرحمن الرحيم

من دبي في ١٣٧١/٧ هـ إلى مكة المكرمة

إلى حضرة من وسعني عفوه وأسرنى صفوه صاحب الفضيلة  
والمساعي الجميلة سيدي المفضال الشيخ محمد نور بن سيف الهلال  
المحترم دام توفيقه أمين ولا زالت أيامه باسمه الأفراح بعيدة العهد عن  
الأتراح ان تفضلتم بالسؤال عن خويديكم وجميع المحبين المخلصين فنحن  
جميعا بحمد ذي الجلال على اكمل صحة وأنعم بال لا يكدر صفونا إلا  
عدم التملّي بمشاهدة محياكم الاغر.. جعل الله اجتماع الشمل قريبا بمنه  
وكرمه أمين.. وفي ابرك الاوقات تناولت نميقتكم الغراء بيد المسرة  
والابتهاج فتلوتها مسرورا حيث بشرت عن انسكم وانشراحكم كما بشرت  
مباشرة بعد البسلة برد.. جزيتم عنا جميعا كل خير ورفع لكم القدر  
والشأن غير انه فوائد قوم عند قوم مصائب.. كانوا يستبعدون ارجاعه  
بل يعدونه رابع المستحيالات اما من جهة المكاتبه فما استكثرت عليكم  
ذلك.. بل ولا استكثركم كما تعهدون لكن العوائق ضربت موانعها على سراقق  
وكم شرعت في كتب لكم ولسوء حظي يحال بيني وبين ما اروم. سيدي  
العزیز في كتابكم المتقدم اشترمت فيه بعمل رحلة وحيث ان الظروف لا تسع  
وبالاحرى لا تساعد ومن الاعذار أعذار لا تذكر أرجأت ذلك إلى وقت ما..  
كما لي من أحاديث غريبة وخبر في مقاطعات الدمام والظهران والخبر إذ  
مكثت هناك زهاء ثلاثة عشر يوما هذا والدرهم ٣٠٠ فضلا تبغونها  
عندكم إلى قدوم الجماعة يصحبونها معهم او تحولونها اما الكتب فعندنا

انسب قيمة.. فما قيمته عندكم ١٠ مثلاً قيمته ٤ عندنا لعدم الراغب في كتب الدين كما تعلمون.. ودمتم سالمين والسلام عليكم والبارئ يحفظكم.. الخ.

رهن معروفكم

أحمد بن حمد بن سعيد

في هذه الرسالة نلمس مدى التقدير الذي كان بين التلميذ وأستاذه آنذاك.. فقد كان الاحترام المتبادل والاعتراف بالجميل هما السمة الشائعة. إذ باحترام المعلم.. وهو صاحب الفضل في التعليم والتهذيب.. احترام للعلم ومنزلة العلماء واجلال لتلك الفئة التي غدت في يومنا هذا فئة مطحونة في معترك العمل الذي أصبح مجرداً من روح العمل التربوي الصادق. ففي الماضي كان المعلم هو الأب والقُدوة.. أما اليوم فقد أصبح المعلم مجرد موظف عادي.. وبهذا فإن المؤسسات التعليمية الآن تفتقر إلى وجود القدوة الحسنة وهذا ناتج عن عدم اعطاء المعلم المكانة اللائقة في مجتمعاتنا.. وفي رسالة واحد من الرعيل الاول من المعلمين.. وممن قاموا بعد ذلك بدور كبير في سلك التعليم يتضح اسلوب التخاطب بين المعلم وتلميذه. والسؤال عنه وقد جاء في الرسالة ذكر اسعار الكتب الدينية حيث قال الشيخ أحمد بن حمد إنها أقل سعراً في دبي مقارنة بسعرها في مكة المكرمة والدمام والظهران والخبر ويرجع السبب في ذلك لقلة الإقبال على هذا النوع من الكتب مما قلل من سعرها وهذا دليل على اهتمامهم بالكتاب إذ انهم كانوا يبحثون عن الكتب في كل مكان.. في المكتبات ومع الحجيح وعند قدوم اصحاب السفن من سفراتهم الخارجية.. وبعضهم يقطع مئات الكيلو مترات ويتحمل مشاق السفر في سبيل الحصول على كتاب او الجلوس في احدى حلقات العلم.. والالتقاء بالعلماء والاستفادة منهم.

## الرسالة السابعة عشرة :

### رسالة الشيخ عبدالله بن علي المحمود

٢ رمضان ١٣٧٦هـ

لقد كان الشيخ عبدالله بن علي المحمود - رحمه الله - من رجالات الفكر الاسلامي وله مؤلفات في هذا المجال منها كتابان: الاول تحت عنوان (حقوق الإنسان بين الإسلام والمذاهب المعاصرة) والثاني بعنوان (الأسرة السعيدة). وكان الشيخ عبدالله كثير الترحال فقد سافر إلى عدد كبير من بقاع العالم. وقدم الكثير في سبيل الدعوة الاسلامية مثل مساهماته في دعم الجمعيات الاسلامية العالمية في امريكا واوروبا.. وشرق آسيا والهند وافريقيا.. وغيرها من الدول التي توجد فيها اقلية اسلامية. والحديث قد يطول اذا ما تحدثنا عن اعمال الشيخ عبدالله - رحمه الله - وعن مساهماته فهو من الذين آتاهم الله العلم والمثابرة والإخلاص في العمل الإسلامي.. وقد تميز بثقافته الإسلامية العالية ودوره الكبير في دعم المشاريع التي تخدم المسلمين.. وهذا ما لمسناه من خلال قراءة ما كتبه من مقالات وكتابات ورسائل إلى عدد من المؤتمرات والمحافل الاسلامية التي كان يحضرها ممثلاً عن حكومة الشارقة آنذاك.

وقد بعث الشيخ عبدالله بن علي المحمود برسالة إلى الشيخ سيف المدفع.. وكان ذلك اثناء وجود الشيخ عبدالله في الدمام.. والرسالة كانت في ٢ رمضان سنة ١٣٧٦هـ

نص الرسالة :

لشيخنا العظيم العلامة شيخنا سيده

الح صحتك الرجل الأتم صاحب الفضل والفقيه والدنا الكريم الشيخ  
العلامة الجليل سيف بن محمد المدفع المحترم  
رفع الله قدره وأعلى مقامه وأسعد ليلته وأيامه  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أرجو أن تكونوا في  
صحة كالمه ونعمت شالم ولديكم فاكهه سعيدة  
أنا بعد فاني أهنتكم وأبارك لكم بشهر الصيام والقيام  
واسأل الله تعالى أن يرزقنا بأيام صيامه وخيامه ويغنينا  
جميعاً إلى التوبة والآنانية إليه وبني على التمسك بالقبول والفرار  
والفرار بالجنة والنجاة من النار وبناحمنا وإياكم من جميع  
الذنوب والخطايا والأوزار وأن يمدحنا على جميع عثرات  
السنين والهمم والاقبال والتفريق إلى صالح الأعمال  
هذه الأيام ونشرهنا بأيامكم وسلامكم على أنفسكم والوالد  
السلام الأستاذ قاسم والأخ سام وعبد الله وعبد الله بن  
وحيه سام المحامي والشيخ صاحب السمو الشيخ صقر سلطان  
والشيخ محمد والشيخ خالد بن محمد والإخوان محمد صبيح وإبراهيم بن  
وأخواته وحوار بن راشد وكانت إيمان والامم في الأعمال  
والأخ سعد بن إبراهيم بن ربيع وأولاده ومحمد بن فضل العبد  
بالحمد والله يحفظكم من كل سوء  
عبد الله

جائي قبل أسبوعاً كنتيجة من أولاد الشيخ عبد الله المطلق صدقونا  
وصدقتم ذكرهم في الله والهمم قد اتفقوا إلى رحمة الله  
فكدرت كثره واسأل الله الرحمة والفرار وأن يسامحهم  
بمحبة ويحل عنه عقوبته ويكنه الفردوس الأعلى ويحييهم في  
الآخرة

رسالة رقم (١٧) : رسالة الشيخ عبدالله بن علي المصمودي إلى فضيلة الشيخ سيف بن محمد  
المدفع مؤرخة في ٢ رمضان ١٣٧٦هـ الموافق لعام ١٩٥٦م.

بسم الله الرحمن الرحيم

من الدمام في ٢ رمضان سنة ١٣٧٦هـ

إلى حضرة الاجل الافخم صاحب الفضل والفضيلة والدنا الكريم الشيخ  
العلامة الجليل سيف بن محمد المدفع المحترم.

رفع الله قدره وأعلى مقامه وأسعد ليلاليه وأيامه.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. ارجو ان تكونوا في صحة كاملة  
ونعمة شاملة.. ولدكم أحمد الله بخير وعافية.. أما بعد فإني أهنئكم  
وأبارك لكم بشهر الصيام والقيام وأسأل الله تعالى ان يرزقنا وإياكم  
صيامه وقيامه ويوفقنا جميعا إلى التوبة والإنابة اليه ويمن على الجميع  
بالقبول والغفران والفوز بالجنة والنجاة من النار ويسامحنا وإياكم من  
جميع الذنوب والخطايا والأوزار وأن يعيده على الجميع عشرات السنين  
باليمن والاقبال والتوفيق إلى صالح الأعمال.

هذا ما لزم شرفونا بما يلزم وسلامي مكررا لفضيلتكم والاولاد الكرام  
الاستاذ قاسم والأخ سالم وعمر ومحمد وعبد العزيز.. وإلى صاحب  
السمو الشيخ صقر بن سلطان والشيخ محمد والشيخ خالد بن محمد  
والاخوان.. الخ.

**عبدالله بن علي المحمود**

وبعد أن اختتم رسالته ذكر في أسفل التوقيع هذا الخبر عن وفاة الشيخ  
عبدالله المطلق.. يقول:

«جاءني قبل أمس كتاب من اولاد الشيخ عبدالله المطلق صديقنا  
وصديقكم ذكروا لي ان والدهم قد انتقل إلى - رحمه الله - فتكدت كثيرا



والله اسأل له الرحمة والغفران وان يسامحه بحقه ويتحمل عنه حقوق خلقه ويسكنه الفردوس الأعلى ويحسن لنا ولكم العزاء».

ويذكر ان الشيخ عبدالله بن مطلق جاء إلى الشارقة وكان من أصدقاء الشيخ علي المحمود.. ومارس التعليم في الحيرة على نظام الحلقات العلمية.. وكان إماماً للمسجد الجامع الذي بناه سيف بن مبارك الناهي في الحيرة وأمضى مدة قاضياً في رأس الخيمة خلال حكم الشيخ سلطان بن سالم.

لقد بدأ الشيخ عبدالله المحمود رسالته بالحديث عن شهر رمضان وفضل الصيام ودعا الله ان يتقبل من جميع المسلمين المغفرة والتوبة في هذا الشهر الفضيل.

فقد حملت هذه الرسالة روح المحبة والتقدير بين هؤلاء الاعلام الذين كانوا من الخائفين التائبين المتمسكين بعقيدتهم السمحة، ملتزمين بالعبادة كاملة لله وحده لا شريك له.. وهذا ما يتضح من هذه الرسالة التي ذكر فيها الشيخ عبدالله بحسه الايماني ورؤيته الصادقة في معرض تهنئته للشيخ سيف بدخول شهر رمضان المبارك الكثير من الدعوات النبيلة التي تقرب العبد من الخالق، وكان في دعواه دائماً يذكر الجنة والنار.. وهما معيار الحياة في الدنيا فمن يعمل صالحاً يجزه الله على عمله بالجنة ونعيمها الدائم اما من يعص الله ويرتكب الموبقات فسيصله ناراً والعياذ بالله منها. ان التذكرة والوعظ سمة او صفة ملازمة لشيخنا المغفور له عبدالله بن علي المحمود ففي كل عمل يعمل به يدعو الله ان يقربه به إلى الجنة. لذا كان يجتهد ويبذل الكثير في سبيل الفوز بالفردوس الأعلى تلك هي اهدافهم وهكذا كانوا يفكرون.. لا تأخذهم الدنيا أبداً بزينتها وبهاجها يتذكرون الآخرة. ويعملون من أجلها ويتسابقون في طريق الخيرات.

اما الخبر الذي جاء في آخر الرسالة عن وفاة الشيخ عبدالله المطلق. فسيراً على عاداتهم في السابق.. تتابعهم لأصدقائهم ومن يرتبطون بهم بعلاقات.. كما ان الاخبار المتناقلة والتي تورّد في رسائلهم هي تسجيل لأحداث ومراحل ووفيات.. وإذا ما قرأنا رسائل الرعيل الأول وتتبعنا ما جاء فيها من معلومات فسوف نخرج بالكثير من الملامح الحياتية والتاريخية عن المنطقة.. فقد كانوا يسجلون الأحداث بكل دقة ويذكرون المواقع ويصفون ما يدور حولهم حتى ان وصفهم لم يكن تسجيلاً فقط، بل يحتوي على تحليل لكل حدث مما يدل على رؤية ناضجة وفكر سليم وثقافة واسعة يتمتعون بها، وهذا يدعونا دائماً إلى البحث عما خلفوه من أوراق ورسائل وكتابات تترجم مشاغلهم وتحكي عن حياتهم وتورد بأسلوب ادبي جميل ملحقاً عن صفات وأخلاقيات رجال الإمارات في فترة لها خصوصيتها وظروفها وتاريخها.

### الرسالة الثامنة عشرة :

رسالة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش

١٣٧٧/٥/٢٨ هـ

في ذلك الوقت قبل سبعين او ثمانين عاماً تميزت الحياة في امارات الساحل بالبساطة، ونقص البساطة في كل شيء.. ففي مجال التعليم كان التعليم السلفي او الديني هو السائد إلى جانب المدارس شبه النظامية او التطورية التي أسسها تجار اللؤلؤ وعلى الرغم من تلك الظروف كانت هناك نظرة واعية لدى بعض الاسر الغنية آنذاك، خاصة فيما يتعلق بالتعليم والثقافة والتطور في نمط الحياة وطريقة التفكير، وهذا يمكن ان

نلمسه عن قرب في مجالات العلم والادب وغيرهم الذين اخذوا قسطا من التعليم. فبعضهم سافر كثيرا إلى بلدان ومدن لا من أجل شيء إنما لتحقيق رغبة في اكتساب العلم والمعرفة.. والذي ساعد مثل هؤلاء على السفر طلبا للعلم شيئان اولهما توفر المناخ الملائم داخل الاسرة خاصة من رب العائلة بتشجيعه وتفهمه وحرصه، وثانيهما النظرة الواعية للتعليم. فالوعي بالتعليم كان أيام زمان شيئا لافتا للنظر.. وهذا الوعي لا يتوفر إلا عند القلة من الآباء والابناء مما جعلهم ينفقون الاموال، ويقطعون الفيافي والبحار للجلوس أمام عالم من العلماء يستفيدون من علمه.

ومن الامثلة على الآباء الذين ربوا ابناءهم على العلم التاجر سعيد بن غباش. ففي منزله بالمعريض الذي يقع على ساحل البحر مباشرة ولد لسعيد أربعة من الابناء الذين تهيأت لهم الظروف للدراسة ومواصلة التعليم وكان هؤلاء.. محمد وأحمد وسيف وغباش والمعروف ان أحمد بن غباش درس وتعلم في إحدى المدارس شبه النظامية وعمل بعد ذلك في التجارة والعمل الوطني. وكذلك سيف بن غباش فقد اهتم به إخوانه لانه كان صغيراً عندما توفي والده.. فتعلم في الشرق والغرب.. حتى تبوأ مكانه كبيرة في بداية قيام الدولة، حيث عين في منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية إلى ان استشهد في ٢٥ أكتوبر ١٩٧٧م.

اما الشيخ محمد بن سعيد بن غباش.. وهو الابن الاكبر، فقد ولد في المعريض عام ١٩٠٥م وكانت حياته قصة طويلة في المثابرة على العلم.. درس طويلا على يد علماء ومشايخ ورحل كثيرا في سبيل اكتساب العلم. وقد سجل لنا قصة حياته في رسالة شرح فيها مراحل دراسته والعلوم التي اخذها منذ ان نشأ طالب علم في المعريض وحتى تخرجه من الجامع الأزهر الشريف.



لنفسه

والشرح لمصنوعه وهو الكتاب المسمى في مدة ثلاث سنوات . وفيه الشرح  
شرح الفقه على القدر شرح إندور لمؤلفه ابن هشام وشرحه ابن عبد الوهاب على  
الألفية . وفي مصر شرح المراجع لابن كمال بأغوا وشرح ابن القيم المتفائرا في

وفي التجويد شرح تحفة الأطفال . وشرح الجريدة لنسخ الإسلام . وكريلو في البلاغة .  
شرح الفقه البيهقي المؤلف وشرح الجوهري كنعون للمنهج . وفي أوامر عام  
ص . هـ . وصلت إلى القاهرة والتجيت بالجامع الأزهر قبل جعله مكتبة .  
رواي البشارة وكان اسمي في مجلة ( محمد عبد الله ) . فحضرت على شرس  
ش . مدرسية . في القسين العالي ( النظام ) المؤلف . واذكرين منهم في النظام .  
في شرح ابن خلدون . محمد شبح لزم . وشرح عيسى منون .  
عبد الرحمن لطيلوي مختصر رسالة لبيانية للبيان . وآخرين لا يحصى في سائر  
البلاد . وفي الوقت فضيلة الشيخ محمد بن مخلوف وكل جمعة خليفة للملك  
من كبار هيئة العلماء حضرت عليها خاصة في غالب شرح جمع لجامع الجلال الذي  
في أصول الفقه . ما شيخ المنايلة فحضرت عليه خاصة في شرح المشيخ منصور .  
في ليهوني . عدا قاضي بالأرض وأجاز في فيه خاصة وفي غيره من الكتب .  
له حاشية كما أني حضرت أيضا على شيخ أبي طالب الجبلي بجامع رفوف . في شرح الزاد  
لمنصور . من كتاب الكفاة إلى الحدود . والجلادة كان مجموع ما حضرته بالأزهر  
من العلوم في مدة التي أمقتها بالقاهرة في دراسة متواصلة حتى في زمن إعطائه  
إسيرة هو كما يلي : في التوحيد الهندسية والجوهرة والألفية بغيرها الألفية  
في التفسير من قوله . وفي التنزيل قطعة من تفسيره في العمود . وفي الحديث  
في التفسير في شرح لسطان عليه . وأوائل في تفسيره للزبيدي . وفي المصطلح .  
شرح الخبة المؤلف لشيخه وشرح البيهقية للزبيدي . وفي الفقه  
تاريخي المنتهي . ولزاد كما تقدم . وفي أصول الفقه أوائل الشرح لشرح الإسنى  
عليه . وفي الشرح جمع الجامع . سابق بها شعبة إسطار . والشرح مختصر  
تكريرا لأصاري . وفي النحو وتصريف شرح الألفية لابن جاشية فحضرت  
وإيضاح لابن هشام بشرح خالد الأزهر . وغدا لمعني في فن ليهوني أحمد  
الحلاوي . . . وفي فنون البلاغة شرح الجوهري للمنهج وشرح ليهوني .

في

( نسخ )

في الاستعارات للباجوري وكثيراً من المختصر شرح السيد علي الخليلي القزويني . وفيها من  
ولقبوا في شرح الكافي للدرهموري وكثيراً من شرح الخزرجية لكراريا الانصاري . وفيها من

شرح رسالة احمدية ورسالة ايجوي (خلاصة الوضوح) . وفي آداب البحث والمناظرة  
رسالة لولدية . وفي لطيف شرح ايساغوجي لكراريا . وفي شرح ايساغوجي  
الباجوري . وفي تهذيب الخبصين الى ايساغوجي . وفي فن المنهاج لشيخنا  
محمد اسحاق . ثم خازنت لقاهرة في اواخر شعبان من عام ١٢٤٨ هـ . وفيها من  
شرحها في هذا السند في كتابنا في النجاة في بيت فيه ١٢٠ من عشر سنوات .

وفي شرحها من عام ١٢٧١ هـ عيّن مدرساً في ثانوية لاصلا بمدينة اصفهان  
في ايام الشريعة لشيخنا محمد بن عبد العزيز بن مانع المتقن لشرحها في سنينها لاربع  
بواسطة فضيلة الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع المتقن لشرحها في سنينها لاربع

مجموعه . وفي ١٢٧١/١٢/٧ هـ صدر الامر لاصلا من جلالة الملك ليعفور له  
عبد الرحمن بن السيد بن علي القضاء حكمة لشيخنا لثلاثة . فبقيت قاضياً  
الكثير من ثلاث سنوات اصابني في خلالها ضعف شديد من جراء كثرة الاعمال .

فما اضطررت الى تقديم الاستقالة الى جلالة الملك سعود اعظم فوافق حفظه  
على قبولها . فصار في امره ان يسمي لاصلا في اسم لوجه الى سمو الامير سعود الجولي .

رقم ٢٨٤٦ في ١٢٧١/١٢/٧ هـ . وفي ١٢٧١/١٢/٧ هـ منه تم ايدور وتسلم بين وبين مساعد  
الشيخ عبد الرحمن بن علي البارك بحضور الهيئة المتعدية من قبل سمو الامير لكراريا  
وسكن في نسخة من ايدور وتسلم في عنده الآن . ومنه هذا التاريخ لاصلا

الاصلا بالحكمة المذكورة . ثم في اول ربيع الثاني من ايام لاصلا صدر الامر لاصلا  
الاصلا في علي بن عبد الله الثاني في فضيلة لاصلا في علي بن عبد الله بن زيد .

الاصلا في علي بن عبد الله بن زيد . فكتب فضيلته الى مستشاره لاصلا  
بمصر . فبقيت في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور

عبد الله بن زيد . وعبد الله لاصلا في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور  
الاصلا في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور

الاصلا في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور  
الاصلا في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور وتسلم في ايدور

رسالة رقم (١٨) : رسالة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش إلى مدير المعارف القطرية.. مؤرخة في  
١٣٧٧/٥/٢٨ الموافق لعام ١٩٥٧م.

«بسم الله الرحمن الرحيم»

حضرة سعادة المكرم مدير المعارف المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد حسب خطابكم الموجه إلى مدير المدرسة الجديدة رقم: م ت/٢٦/٧/١٤٥٤ في ١٥ الجاري والذي تطلبون فيه تقديم ما لدى أساتذتها من مؤهلات علمية.

اتقدم إلى سعادتكم بأنني ممن حضر قديماً على المشايخ الذين كانوا قبل وجود هذه المدارس في الخليج، فبعد ختامي للقرآن الكريم أو تعلم الكتابة حضرت أولاً على قاضي بلدنا رأس الخيمة الشيخ المقرئ أحمد بن حمد الرجبباني النجدي المتوفى عام ١٣٣٥هـ وأحد من قرأ على الشيخ الامام عبد الرحمن بن حسن النجدي المتوفى عام ١٢٨٥هـ. وفي مرحلة تربو على الخمس السنوات.. فقرأت عليه القرآن الكريم حفظاً وتجويداً، وفي العقائد كتاب «التوحيد» بشرحه لشيخه المذكور وبعض رسائل أخرى.

وسمعت منه في التفسير بقراءة غيري عليه قطعة كبيرة من تفسير ابن جرير الطبري.. وفي الفقه أوائل دليل الطالب للشيخ مرعي الكرمي. وفي الفرائض متن الرحبية. وفي النحو مقدمة الاجرومية ثم بعد ذلك حضرت في عام ١٣٣٦هـ على فضيلة الشيخ المحقق العلامة الجليل محمد بن عبد العزيز المانع قاضي قطر السابق وعالمها المشهور والمدير العام السابق لمعارف المملكة العربية السعودية.. نحو أربع سنوات فقرأت عليه في عقائد السلف كتاب «التوحيد» المذكور. والرسالتين الحموية والتدمرية وغيرهما من كتب شيخ الاسلام ابن تيمية. وكتاب الفونية للحافظ ابن القيم، وشرح الشيخ محمد السفاريني على عقيدته المشهورة مع حفظها، وعقيدة الشيخ عثمان بن قائد النجدي ثم المصري. وفي الفقه دليل الطالب مع حفظ أغلبه وقرأة شرحه للشيخ عبد القادر التغلبي. وفي شرح الزاد بقراءة غيري

عليه. وفي الحديث أكثر بلوغ المرام وعمدة الاحكام بشرحها للصنعاني وابن دقيق العيد. وفي الفرائض شرحي الشنتوري والمارديني على الرحبية.

وفي النحو الاجرومية والازهرية والقطر بشروحها مع حفظ كل من الاجرومية والقطر وكثير من الالفية وقراءة شرحهما لابن عقيل وفي الصرف كتابي العزية ولامية الافعال بشرحيهما ثم حضرت بعده على قاضي بلدنا الشيخ محمد بن عبدالله الفارسي أحد تلاميذه الشمس الانباني شيخ الازهر. زهاء اربع سنوات. فقرأت عليه في الفقه من أول شرح المنتهى للشيخ منصور إلى كتاب الايمان.

وفي النحو شرح الفساكهي على القطر وشرح الشذور لمؤلفه ابن هشام وشرح ابن عقيل والسيوطي على الالفية، وفي الصرف شرح المراح لابن كمال باشا وشرح العزية للسعد التفتازاني. وفي التصوير شرح تحفة الاطفال لمؤلفها، وشرح الجزرية لشيخ الاسلام زكريا.. وفي البلاغة شرح الفية السيوطي للمؤلف وشرح الجوهر المكنون للدمهوري.

وفي أواخر عام ١٣٤٥هـ وصلت إلى القاهرة، والتحقت بالجامع الازهر قبل جعله كليات وانتسبت في رواق البغادة (وأنا أول طالب عماني ينتسب في الرواق) وكان إسمي في سجلات الازهر (محمد عبدالله) فحضرت على كثير من مدرسيه في القسمين العالي (النظامي) والمؤقت. وأذكر من بينهم في النظامي شيخ الحنابلة محمد سبيع الذهبي والشيخ عيسى منون والشيخ عبد العزيز الطبلابي مختصر الرسالة البيانية للصبان، وآخرين لا تحضرني أسماؤهم الآن. وفي المؤقت فضيلتي الشيخين محمد حسنين مخلوف وعلي جمعة خليفة المالكيين من كبار هيئة العلماء حضرت عليهما خاصة في غالب شرح جمع الجوامع للجلال المحلي في اصول الفقه. أما شيخ الحنابلة فحضرت عليه خاصة في شرح المنتهى للشيخ منصور



البهوتي مدة اقامتي بالازهر واجازني فيه خاصة وفي غيره من الكتب عامة. كما انني حضرت ايضا على الشيخ ابي طالس الحنبلي المدرس بجامعة برقوق اذ ذاك في شرح الزاد لمنصور من كتاب النكاح إلى الحدود.. والخلاصة كان مجموعة ما حضرت بالازهر الشريف من العلوم في المدة التي امضيتها بالقاهرة في دراسة متواصلة حتى في زمن العطلة الصيفية هو كما يلي:

في التوحيد السنوسية والجوهرية والنسفية بشروحها المقررة وفي التفسير قطعة من تفسير ابي السعود، وفي الحديث أوائل صحيح البخاري بشرح القسطلاني عليه. وأوائل تجريده للزيدي، وفي المصطلح.. شرح النخبة للمؤلف وشرح البيقونية للزرقاني. وفي الفقه شرحي المنتهى كما تقدم، وفي أصول الفقه أوائل المنهاج للبيضاوي بشرح الاستوي عليه. وغالب شرح جمع الجوامع كما سبق بحاشية العطار عليه وأكثر شرح مختصر لذكريا الانصاري. وفي النحو والتصريف شرح الالفية لابن عقيل بحاشية الخضر والتوضيح لابن هشام بشرح خالد الازهري. وشذا العرف في فن الصرف للشيخ احمد المحلاوي، وفي فنون البلاغة شرح الجوهر المكنون للدمنهوري وشرح السمرقندية، وفي الاستعارات للباجوري وكثيرا من المختصر شرح السعد على التلخيص للخطيب القزويني. وفي العروض والقوافي شرح الكافي للدمنهوري وكثيرا من شرح الخزرجية لذكريا الانصاري. وفي فن الوضع شرح الرسالة الهندية ورسالة الدجوي (خلاصة الوضع). وفي آداب البحث والمناظرة الرسالة الولدية. وفي المنطق شرح ايساغوجي لذكريا وشرحي السلم للملوي والباجوري وشرح التهذيب للخبصي إلى العكس وفي فن المقولات العشر شرح نظم الشيخ احمد السجاعي».

تلك أهم الدروس والمناهج التي تلقاها الشيخ محمد بن غباش في رحلة حياته التعليمية.. فقد كافح كثيرا واجتهد في الحصول على قسط من العلم حتى استطاع ان يذهب إلى القاهرة ويدرس في الجامع الأزهر، قبل ان يتحول إلى كليات.. وقد كان - رحمه الله - يحصل على راتب من الملك فؤاد آخر ملوك مصر وكان الراتب قدره ثلاثة جنيهاً إلا ان ذلك الراتب لم يكفه فقابل في إحدى المرات الملك فؤاد وطلب منه زيادة راتبه.. فأمر بمنحه خمسة جنيهاً شهرياً.. وفي دراسته يحرص على الاستماع والمناقشة إلى جانب ميله إلى كتابة البحوث عن المواضيع التي تدرس له في الجامع الأزهر، وبعد ان تخرج من الأزهر رجع إلى رأس الخيمة.. وقد تحدث في رسالته تلك عن المرحلة الثانية من حياته.. وهي مرحلة العمل والبذل والعطاء في ميادين التعليم والقضاء فقال:

«غادرت القاهرة في أواخر شعبان من عام ١٣٤٨هـ عائداً إلى الوطن، وفي حوالي عام ١٣٥١هـ أسند إليّ قضاء بلدنا رأس الخيمة فبقيت فيه أكثر من عشر سنوات.. وفي غرة محرم من عام ١٣٧١هـ عينت مدرساً بثانوية الاحساء بمدينة الهفوف في العلوم الشرعية (التوحيد، والتفسير والحديث والفقه).. وفي سنواتها الأربع.. وذلك بواسطة فضيلة الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع.

وفي ١٣٧١/١٢/٧هـ صدر الأمر السامي من جلالة الملك المغفور له عبد العزيز آل سعود بنعلي إلى قضاء محكمة الخبر الشرعية فبقيت قاضياً بها أكثر من ثلاث سنوات أصابني في خلالها ضعف شديد من جراء كثرة الاعمال مما اضطرني إلى تقديم الاستقالة إلى جلالة الملك سعود فوافق حفظه الله على قبولها حسبما جاء في أمره السامي الموجه إلى سمو الأمير سعود الجلوي برقم ٣٨٤٦ في ١١/٢/١٣٧٤هـ. وفي ٢٣ منه تم الدور

والتسليم بيني وبين مساعدي الشيخ عبد الرحمن بن علي المبارك بحضور  
الهيئة المنتدبة من قبل سمو الامير المذكور وسلمت لي نسخة من الدور  
والتسليم. وهي عندي إلى الآن.. ومنذ هذا التاريخ تركت العمل بالمحكمة  
المذكورة. ثم في أول ربيع الثاني من العام الماضي صدر الأمر الشفهي من  
سمو الحاكم الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني إلى فضيلة القاضي الشيخ  
عبدالله بن زيد آل محمود بتعييني مدرسا بالمعهد الديني فكتب فضيلته  
إلى مستشار الحكومة بتعييني فيه وجعل راتبي من أول الامر مساويا  
لراتب كل من فضيلتي الشيخين عبدالله بن تركي وعبدالله الانصاري كما  
تجدون ذلك في كتابه المرفق بهذا مع أوراق أخرى لاطلاع سعادتك عليها  
راجياً إعادتها بعد الفراغ منها كما أرجو.

هذه خلاصة مستعجلة تبين لكم حقيقة أمري قديما وحديثا وفقنا الله  
واياكم لما فيه الصلاح للجميع والسلام..

مقدمه

المدرس محمد بن سعيد بن غباش

٢٨/٥/١٣٧٧هـ

هذه قصة مختصرة لحياة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش بخط يده  
-رحمه الله - فقد تحدث عن جانبين هامين في حياته وهما الجانب الاول  
(عندما كان طالباً) اما الجانب الثاني فهو (بعد تخرجه والاعمال التي  
مارسها).

فقد كان للشيخ محمد دور كبير كما جاء في رسالته.. في التعليم  
والقضاء.. ففي التعليم درس في الاحساء بمنطقة الهفوف ثم ترك التعليم  
والتحق بالقضاء.. وكانت تلك هي المرحلة الاولى من حياته العلمية.. ثم

ترك القضاء وسافر إلى الدوحة بقطر وعين مدرسا في المعهد الديني الذي كان يضم مجموعة من الاساتذة ومنهم مجموعة من امارات الساحل من امثال الشيخ محمد بن علي المحمود وغيرهم من رواد اليقظة.

فالدارس لحياة هؤلاء الرواد يستطيع ان يلاحظ جانبا مشتركا في حياتهم الا وهو تميزهم بالعطاء والمثابرة في العلم إلى جانب حرصهم على العمل الذي يحقق طموحاتهم ويشبع رغباتهم.. لذا تراهم حاضرين في مجالات العمل الحيوية التي تربطهم بالجانب الفكري والتعبدي والقضائي والانتاجي الذي يربي الذوق ويصقل الشخصية ويدرب على الاجتهاد.

#### الرسالة التاسعة عشرة :

#### رسالة الشيخ أحمد بن حجر البنعلي

١٣٩٤هـ / ١ / ٢٩ - ١٩٧٤م / ٢ / ٢١

من أشهر علماء الامارات وقضائتها فضيلة الشيخ أحمد بن حجر البنعلي الذي عاش زمناً في رأس الخيمة، وله فيها الكثير من الاعمال في مجال القضاء والوعظ والخطابة إلى جانب دوره المعروف في التعليم.. وتتلذذ على يديه عدد كبير من ابناء المنطقة.. وقد تميز بمؤلفاته التي تربو على الاربعة والعشرين كتاباً في الفقه والعقيدة والشرعية ومعالجة قضايا المجتمع.. ومن مؤلفاته كتاب «منظومة الآلي السنية» وقد صدرت الطبعة الاولى منه سنة ١٣٥٨هـ. كتاب «نيل الاماني في شرح منظومة مباسم الغواني». وقد صدر سنة ١٣٩٤هـ كتاب «تطهير المجتمعات من ارجاس الموبقات».. وصدر من هذا الكتاب ثلاث طبعات منذ سنة ١٤٠٣هـ.. كما له مؤلفات في جوانب أخرى مثل كتاب بعنوان «الخمير وسائر المسكرات»..

«والجمعة ومكانتها في الدين» وكتاب «الاسلام والرسول في نظر منصفى الشرق والغرب» وكتاب «الأدلة من السنة والكتاب في حكم الخمار والنقاب»، وله أيضا مؤلفات حول بعض البدع والطوائف والمذاهب الدخيلة مثل البابية والبهاية والقاديانية وغيرها.. فقد كان الشيخ أحمد بن حجر وحتى قبل ان يقعه المرض طريح الفراش يعمل ليل نهار في سبيل خدمة الإسلام والدفاع عن الشريعة، ومن صفاته الزهد وعدم الخوف إلى جانب تمتعه بثقافة إسلامية واسعة، وقد هاجرت عائلته قبل مجيئها إلى الساحل واستقرارها في مدينة المعريضة من حرة بني سليم قرب المدينة المنورة.. وانتقلوا إلى يبرين وهي بلدة في جنوب الاحساء.. وتوزعوا في قطر والبحرين وبعضهم ذهب إلى الكويت وبلاد فارس.. واستوطن جماعة منهم في افريقيا والهند، بينما جاء فريق منهم إلى الساحل ومنهم عائلة الشيخ أحمد بن حجر.. واستقروا في مدينة المعريضة برأس الخيمة.

ولقد مارس الشيخ أحمد بن حجر القضاء.. وكان من أشهر قضاة المنطقة، وقد تولى القضاء في رأس الخيمة منذ سنة ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م وحتى سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م كما مارس التعليم بين ١٣٥٦-١٣٦٨هـ الموافق ١٩٣٧/١٩٤٨م وبعد ذلك انتقل إلى الدوحة وقطر واستقر فيها ومازال إلى الآن في قطر.. وقد تولى هناك منصب قاضي المحكمة الشرعية الأولى.

### رؤيته الإسلامية

تكلم الشيخ ابن حجر في كتابه «تطهير المجتمعات من ارجاس الموبقات» عن انتشار الكثير من الأمراض المجتمعية التي تفشت في المجتمع المعاصر.. مثل الشهوات والمعاصي والفساد والمنكرات ورذائل الاخلاق.. حتى ان المعروف اصبح منكرا والمنكر اصبح معروفاً والمعصية يجاهر بها،

ولا وازع دينيا الا لدى بعض الافراد.. وقد ارجع ابن حجر ذلك إلى «الجهل النقشي وتكاسل العلماء وتهاون أصحاب السلطة في تطبيق الاحكام الشرعية.. وترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتآسي أبناء المسلمين بالكفار في أسوأ العادات والتقاليد.. وغزو الافكار المسمومة كإنكار وجود الخالق أو انكار البعث والقيامة والقاء الشبهات في قلوب المسلمين.. فقد نبه الشيخ أحمد للعديد من العادات والممارسات الخاطئة التي تترتكب في مجتمعات المسلمين وأثارها الخطيرة في تدمير هذه المجتمعات التي أصبحت عاجزة عن مواجهة الخطر المحدق بها.. وأشار ابن حجر إلى انواع الكبائر مثل كبائر الاعتقاد وكبائر العبادات وكبائر المعاملات وكبائر الآداب والأخلاق.

وفي أحد كتبه وهو «تحذير المسلمين عن الابداع والبدع في الدين» تحدث عن البدع والمبتدعة في الدين ومنها بدع العقائد أو الاعتقادية والبدع العلمية.. وأشار إلى بدع العبادات، ولقد ناقش الشيخ أحمد بن حجر عدداً كبيراً من البدع وطريقة ظهورها ودور أئمة المسلمين والعلماء في التصدي إلى مثل تلك البدع حتى لا تستشري في المجتمع وتثير لدى العامة الشك والريبة وتؤثر على العقيدة. ومن البدع التي ذكرها بدعة عيد الميلاد وعيد النيروز وعيد شم النسيم، ومنها ذهاب بعض الصوفية إلى تقسيم الإسلام إلى شريعة وحقيقة. وأشار إلى ما جاء عند أئمة الصوفية ومنهم ابو زيد البسطامي وهو من أئمة التصوف في القرن الثالث يخاطب علماء الشريعة: أخذتم علمكم ميتاً عن ميت، وأخذنا علمنا من الحي الذي لا يموت، يقول أمثالنا: حدثني قلبي عن ربي، وأنتم تقولون حدثني فلان، وأين هو؟ مات، عن فلان قالوا: وأين هو؟ قالوا: مات. وأنت خير ان تقسيم الاسلام إلى شريعة وحقيقة تقسيم مخترع باطل لم يقيموا عليه دليلا واحداً من الكتاب

أو من السنة أو على الأقل من كلام أئمة المهتدين.. ومما يبين بطلان هذا المبدأ.. انهم يدعوننا بأنهم يخاطبون الله أو يكشف لهم اللوح المحفوظ ويأخذون عملهم مباشرة من الله أو من اللوح المحفوظ ولا حاجة بهم إلى الرسل.. لكن هي آراؤهم.. وهكذا كانوا ينطقون. فأشار الشيخ ابن حجر إلى كل ما ابتدعه المتصوفة ورد ما قالوه إلى نقص في العقيدة وخلل في التفكير.

### رسالة الشيخ أحمد بن حجر

من بين الرسائل المهمة التي دارت بين الرواد آنذاك رسالة من الشيخ أحمد بن حجر آل بو طامي البنعلي.. وقد بعثها بتاريخ ٢٩/١/١٣٩٤هـ الموافق ٢١/٢/١٩٧٤م إلى الشيخ الأديب أحمد بن علي المناعي - رحمه الله - يقول في رسالته:

نص الرسالة :

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد بن حجر آل بو طامي البغلي

الدولة - قطر  
الطبع العربي

شراعية - جهر

مكتبة  
٢١٨٦  
٢١٨٦  
٢٢٢٨  
من ١ - ٢

١٢٩٤/١١٤٩ - ١٢٩٤/١١٤٩

(١)

مقة الذبح الفاضل الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد  
بسم الله الرحمن الرحيم  
قبل أيام أجلس مع سيدنا أحمد بن محمد بن أحمد  
الشيخ رحمه الله :

٢ - نحن في سيرة الشيخ محمد بن أحمد

٢ - من الحضر والمكرات

٢ - ظهور الخبايا

١ - الرأى الثاني

١ - العقائد السلفية

وقد أمسنا إلى ما كان من الله المذكرة  
ثم نحن من نفع من الرأى الثاني والعقائد  
فخصه من نفع من العبارة التي وجدناها في الساج  
المطل عند ما ذكر الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد (وإنه أعلی  
المستوى من رأي من سمع) في الرأى الثاني :  
أصبحت النباء المذكورة في العبارة المذكورة  
استحقاقكم في محله . ولقد وقع فيكم أنه لم يأتكم منه



بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد بن حجر آل بو طامي البنعلي

الدفعة - قطر  
الطبع العربي

تبرأها - حجر  
سور  
الشفة ٢١٨١  
الكتب المص ٢١٨٩  
البرك ٢٢٢٨  
ص ٥٠١

الدرج ١٠٩٩ - ٧٤/١٠١

هذه المغفرة . وهذه المغفرة تخرج اليه والخطا والمصروف  
والطاعة حتى الموت . والصورة قد تأثر اكبر العالمين  
وفيه مدخله والباطل بالديمية الدار المستوية فيشع اليهم  
راية البسم والذهب والذات سم . وسأثره اليه البسم  
والضد والدمور الذي لهم من الموانع في تفتت العلم  
قد تأثر بالسفوت واستقر على مشاعره . فانه تراه يعل  
في ترجمته هذا الشئ صاها لآب الله عندما املى الحديث  
ابنهر الضمور وسلام العجيب . وعنازل كبره  
ازدهار على قبيل يده . وله من الموانع طيبة وافقة . لكنه  
سبح فضله وعلقه لم يسلم سناثر الصفوت . فالصفوت  
يرونه انه الدنيا والعباد في القبول كليات . يستعز به ويرده  
بل بالنسب بعضهم فقال يا ملونه يستعز به في القبول كليات  
صه الله متاثر به هذه العقيدة . فقالوا انه املى الحديث  
برآ من سمع منه صدره على بسم الله الرحمن الرحيم  
ليس العجيب من الله الذي له البسم الطويل والشمس  
والشمس . كسب في بطلوه على هذا كلياته . فاستفقه  
هذا ما ظهر في بسم الله الرحمن الرحيم . واما الله الرحمن الرحيم  
سبحه على القبول . والشمس الرحمن الرحيم . فاستفقه

رسالة رقم (١٩) : رسالة الشيخ أحمد بن حجر البنعلي إلى الشيخ أحمد بن علي الناعي.. مؤرخة في ١٩/١/١٢٩٤هـ الموافق ٢١/٢/١٩٧٤م.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الاخ الفاضل الشيخ أحمد بن علي بن إبراهيم المناعي حفظه الله.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قبل أيام أرسلت لكم بيد أحمد بن علي المحمود بعض الكتب وهي  
كالآتي:

٣ نسخ من سيرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

٣ نسخ من الخمر والمسكرات.

٣ نسخ من تطهير الجنان.

١ نسخة من الرد الشافي.

١ نسخة من العقائد السلفية.

وقبل أمس أرسلت لكم من كل الكتب المذكورة ثلاث نسخ من كل نوع  
سوى الرد الشافي والعقائد. ومن خصوص سؤالكم عن العبادة التي  
وجدتموها في التاج المكلل عندما ذكر الشيخ أحمد بن محمد التلمساني  
(وأنه أمل الحديث النبوي بمراءى منه ومسمع) فإليك الجواب:

راجعت الكتاب المذكور فوجدت العبارة كما ذكرتتم وإن استشكلكم في  
محلّه. ولا يخفى عليكم أن بلدة تلمسان من بلاد المغرب. وبلاد المغرب  
تموج بالبدع والخرافات والتصوف والطرائق حتى الآن. والتصوف قد  
أثر تأثيرا كبيرا على المسلمين وفيه من الحق والباطل ما لا يميزه إلا  
الراسخون كشيخ الاسلام وابن القيم والذهبي وأمثالكم. ومن تأثيره أن  
كثيرا من العلماء والفضلاء الأجلاء الذين لهم المؤلفات في مختلف العلوم  
قد تأثر بالتصوف واستولى على مشاعره، فأنت ترى هذا الشيخ صاحب

الكتاب يقول في ترجمته انه عندما أُملى الحديث انبهر الفضلاء وملكهم العجب، وعندما نزل من الكرسي ازدحموا على تقبيل يده، وله مؤلفات طيبة نافعة. ولكنه مع فضله وعلمه لم يسلم من تأثير التصوف. فالمتصوفة يرون ان الانبياء احياء في القبور كحياتنا، يسمعون بل بالغ بعضهم فقال: يأكلون ويشربون فالترجمون للشيخ المذكور - رحمه الله - متأثرون بهذه العقيدة. فقالوا انه أُملى الحديث بمراءى ومسمع منه - صلى الله عليه وسلم - وليس العجب من أولئك المترجمين المنحرفين، ولكن العجب من صديق بن حسن الذي له اليد الطولى في السنة والحديث. كيف لا يعلق على هذا الكلام وينتقده.

هذا ما ظهر لاختيكم، وأسأل الله لنا ولكم دوام الصحة والعافية.  
وسلامي إلى الأبناء وجميع الأحباب.. والسلام عليكم.

قاضي المحكمة الشرعية

أحمد بن حجر

في بداية رسالته أشار ابن حجر إلى مجموعة من الكتب والمؤلفات التي أرسلها لصديقه الأديب أحمد المناعي كهدية، وتأكيذا على التواصل الفكري والثقافي بين رواد اليقظة الذين كان همهم القراءة والاطلاع في المجالات الدينية والعقائدية، التي تغذي الفكر وتزكي الروح. وقد كانوا في مجال العقيدة والشرعية مجتهدين لا يسمحون لأحد مهما كان في الخوض فيها بدون علم وتحردقيق.. وفي كتبه وانتاجه كان ابن حجر يستلهم مواضعه من البيئة وواقع الحياة مستندا إلى ما لديه من علم وما ورد في كتب السابقين من علماء المسلمين.

أما محور الحديث في هذه الرسالة حول الصوفية والمتصوفة. فقد كان الشيخ أحمد المناعي قد أرسل على ما يبدو برسالة سابقة يستفسر فيها

عما ذهب إليه بعض ائمة الصوفية. فجأوبه الشيخ أحمد بن حجر على ذلك قائلًا ان المسؤول عن العبادة التي وردت في كتاب «التاج المكل»، وخاصة عندما ذكر الشيخ أحمد بن محمد التلمساني ما نصه «وانه أمل الحديث النبوي بمراى منه ومسمع». فرداً على هذا القول كان الجواب من ابن حجر إذ قال: عندما راجعت الكتاب المذكور وجدت فيه تلك العبارة مؤكداً ان تلك المسألة تشكل على الكثيرين لذا فإنها أشكلت على المناعي وأراد التوضيح فجأوبه الشيخ أحمد بن حجر قائلاً : ان بلدة تلمسان في بلاد المغرب تموج بالبدع والخرافات والتصوف والطرائق المتفشية إلى الآن ثم تحدث ابن حجر عن التصوف اذ قال انه أثر تأثيراً كبيراً على المسلمين.. وفيه الحق والباطل.. أي ان بعضاً منه لا ريب فيه، أما البعض الآخر فهو باطل.. ونبه إلى ان ذلك الأمر قد يلبس على الكثيرين ويؤثر على المسلمين اذا ما تفشى عدا الراسخين في العلم.. وهم العلماء والأقياء من المؤمنين.

وقد عاب الشيخ ابن حجر على تصرفات بعض ائمة الصوفية خاصة من ينهر لهم الناس ويملكهم العجب.. فيتصرفون تصرفاً غير لائق مثل السماح بتقبيل يد الشيخ أو ذاك: من باب الاعجاب والخنوع وهذا ما رفضه ابن حجر لأن في ذلك شيئاً من الذل والمسلم لا يكون عبداً ذليلاً إلا لله وحده. وأشار ابن حجر إلى ما ذهب اليه المتصوفة مثل قولهم ان الانبياء أحياء في القبور كحياتنا يسمعون ويرون بل بالغوا في ذلك فقالوا هم يأكلون ويشربون، وكان المترجمون أي الذين ينقلون عن الشيخ المذكور متأثرين بهذا الاعتقاد فقالوا: (انه أمل الحديث بمراى ومسمع منه - صلى الله عليه وسلم -).

فقد رد ابن حجر ما ذهب اليه المتصوفة في قولهم ذلك انه لا يستند إلى دليل من الكتاب والسنة. ولو أنني أرى ان الكلام عن الأنبياء رضوان الله

عليهم أحياناً يأخذ الجانب الايحائي أي النظري فيقول من عندهم دراية أو صلة في هذا الموضوع مستوحين بإدراكهم وعقليتهم منزلة الانبياء ومكانتهم فيصفونهم في ذلك الوصف. والمتصوفة لهم أسلوب معين في فهم العقيدة والعبادة.. فهم دائماً يرجحون الجانب العلوي ويميلون إلى ذلك عما هو ملموس بين أيدينا من الكتاب والسنة.. وهذا يأتي في جانب الاجتهادات ليس الا. ولقد تعجب ابن حجر من احد العلماء فقال: وليس العجب من اولئك المترجمين المنصرفين، ولكن العجب من (صديق بن حسن) الذي له اليد الطولى في السنة والحديث.. وكيف لا يعلق على هذا الكلام وينتقده.. أي ان شيخنا ابن حجر اراد ان يوضح إشكالية معينة فنفتقدها نحن الآن وهي نقد أصحاب العلم من أجل التصحيح والتوضيح.. فالنقد يكتسب قيمة خاصة إذا كان من يوجه اليه النقد ذا علم ودراية.. فقد لخص الشيخ أحمد بن حجر في هذه الرسالة ما ينبغي ان يقوم به المصلحون حتى تستقيم العقيدة وتخلو من الشوائب.

## الرسالة العشرون :

### رسالة الشيخ عبدالله بن محمد الشيبه

#### غير مؤرخة

من الرسائل المهمة تلك الرسالة التي ارسلها فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الشيبه وهي تعالج بعض القضايا ورأي الاسلام فيها.

والشيخ عبدالله بن محمد الشيبه من رواد الامارات.. ومن الرعيل الاول الذين مكثوا مدة طويلة في قطر.. ولقد درس في بداية حياته في المدرسة التيمية المحمودية ثم ذهب ضمن البعثة التعليمية التي أرسلها

الشيخ علي المحمود إلى قطر للدراسة على يد فضيلة العلامة محمد بن عبد العزيز المانع الذي أسس مدرسة شبه نظامية أطلق عليها المدرسة الاثرية.. وكان الشيخ علي بن جاسم آل ثاني أمير قطر هو صاحب هذه المدرسة وله الفضل في استقبال طلبة العلم من امارات الساحل وباقي مدن ومناطق الخليج العربي.

والحديث سيطول اذا ما تحدثنا عن ابن الشبية ومن كان معه من رواد اليقظة الذين كانت لهم نشاطات معروفة في مختلف مجالات الحياة خاصة الدينية وقد تميز - رحمه الله - بالورع والحرص على حفظ المجتمع وحمايته من الافكار الهدامة والاعمال التي تهدف إلى خلق بلبلة أو تعطيل شرع الله.. وما يمكن أن نقوله أنه كان ممن تحمسوا في ذلك الوقت لنشر الثقافة الدينية وبناء المساجد ودور العلم واعتلاء المنابر خطيباً وواعظاً ومرشداً.

وفي الحقيقة عندما نقول إن مجتمع الإمارات كان فيه من الرجال المثقفين ثقافة دينية وفكرية عالية فإننا لا نجافي الصواب بل نصيب سويدها ودليلنا على ذلك كثير.. وما رسائل الرعيل الاول وكتاباتهم ومراسلاتهم في ذلك الوقت إلا صورة حية.. على ما يحمله هؤلاء من فكر ريادي وثقافة اسلامية ووعي لا يستهان به في مجالات الحياة.

ومن الرسائل التي أرسلها الشيخ عبدالله بن محمد الشبية.. هذه الرسالة التي يتكلم فيها عن الطلاق في الإسلام.. وتطبيق عقوبة الجلد على شارب الخمر.. وغيرها من المواضيع التي توردتها حسبما جاءت. وهذه الرسالة من ابن الشبية إلى فضيلة الشيخ أحمد بن عبد العزيز آل مبارك - رحمه الله - وهي غير مؤرخة بتاريخ معين إنما يبدو أنها أرسلت في مطلع السبعينات عندما كان الشيخ عبدالله الشبية مديراً لمكتب وزارة

الشؤون الاسلامية والوقوف في عجمان.. وتتبع اهمية هذه الرسالة من محتواها وما تناقشه من مواضيع اسلامية وقضايا كانت حديث الساعة في ذلك الوقت.

نص الرسالة :

UNITED ARAB EMIRATES  
Ministry of Islamic Affairs & Awqaf  
AJMAN OFFICE



وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف  
مكتب عجمان

الى صاحب الفضيلة الشيخ محمد بن عبد العزيز آل مبارك المحترم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
طاعتنا رسالتكم وفيها الردم الطلاق التلوث بكلمة واحدة والحققة  
ما أفتيت به من غير مل ما في الأمر أذ المسئلة مسئلة يهلوا به السليين  
وفيها أقراد لها نفسان من العلماء لها فتنة ترى وقوع التلوث في مجلس واحد  
بكلمة واحدة ولما فتنة لدرى وقوع الطلاق بهذه إحصية والنزاع للطلاق  
بمع الطائفتين من قديم الزمان وكل لما فتنة تزعم أن الحق عندها  
وتنصروا وتحتج من فضيلتكم أنكم لو تركتم هذه المسئلة برمتها  
لأعدم الخط كنتم كرمتم أقوال الطائفة التلوث بد وقوع التلوث  
والحال أن هذه المسئلة فيها غلواي بين المذاهب الذين كلهم على  
طائفة تنصر قولها والحققة يا صاحب الفضيلة أن أنصار القول  
بأن التلوث واحد أقوى لديهم يستندون الى فعل الرسل صلى الله عليه وسلم  
واستمرار الحال في عهد أبي بكر وسنتين من خلافة عمر والحديث مشهور  
ومعلوم في صحيح مسلم وكان عمر رضي الله عنه قال لول وقوع التلوث  
لما رأنا لناس من منافقوا البكرة على الطلوي ~~فصل~~  
فأما هذا فليعلم سلا ثا فتنة للناس وهذا رأينا من أمير المؤمنين



فمن مستعزولك أملاً لك أن تكتب لي رسالة عن  
هذا الزمان الذي يجاريون دين الله ودين رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وغير ذلك فيما بينهم من وفسح ان الجمع اليوم كما عمل خارجة التي يارسانا  
ان نسلم الله ان حارس من جارتهم من سكر فليس يدعون الناس الى الفواحش  
والمكرات وهذا واجب علينا وعليه وانما نرجو ان الله خير من تقصير  
من يدبر مستعزولك هذا الكتاب الذي تطلبه من كتاب إفتاوى  
لدايمهم تيسره قدس دروهم ونورهم به فقد أخت بالعجب العجائب  
من الكتاب والسنة حتى حصى حصى ما رخصه والذين يسعون عند  
السلطان وكذا من اذا اردت بان يتبين لك الخطأ من المصالح والحق  
من الباطل فليكن بأمان انظر في افاتة المفسر من مطايع السلطان  
وعلى بأمان انظر في كتاب المحقق راو المعاد في هدي خير العباد  
للمعالي بن البقم الجوزي في دليل الدواعي المشغول في سهل السوء  
للمصنفين وغيرهم من اهل الحديث حتى يتبين لك الحقيقة  
وكن دائق بأخى اننا على بينة من أمرنا والله نبيته من كتاب  
المتناري شيخنا الاسلام علامي محمد بن عبد الله بن نور محمد  
قال في مجموع فتاواه ج ٢٣ ص ٨٢ وما جمع الثلاث فاقول  
الصعبة فيما كثيرة مشهور روى ابو عبد الله فيما عثر وشاهد على ذلك





كما قضى في الجدل على مشارب إمبرا التمانين دماره يزير على ذلك يمكن أن  
وهذه اجتهاد من رضي الله عنه ولديهم من ذلك انه يقول ما لم يعلم  
الرسول صلى الله عليه وسلم وما به يترك وهو غير يفعل ثم ولد يقول  
برغم ذلك ان يدعي له كما استحدث في الدين على غير مثال سابق من فعل  
ولم يفت على شئ من نسيده بل من رسول الله انه غير ما قال به ان يسيده  
ما جاءه دأما ما والتغير في وقت أمير المؤمنين محمد بن الخطاب ففعل  
فقول ان هذه المسئلة بدلة استحدثها الشيعة فقلوا منهم فقلنا  
من الجاسع لشهام القرآن للفرط في دفعه عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن  
ولدت في هذه المسئلة بدعة كما زعموا فقلوا عن القرآن وانما الجاسع  
الشيعة بعد النبي صلى الله عليه وسلم بعثت اسنان  
فما من من يقول ان هذه المسئلة بدعة فهو يجوز ان يقول في  
صارت في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وعمل بها وعمل بها صاحبها الخليفة  
المعتمد الملقب بالذي لان بجواره في العاراذ يقول لصاحبه لا تخوف ان الله مع  
ولم يعرف له من خالف في وقتها وابن عباس الذي ذكره عنه في زمانه انه  
خالفه حكمه رسول الله لم يقول في وقتها انه يفتي عليكم حيار من السماسا  
قال رسول الله وفتولون قال ابو بكر وعمر ولا امرت ان اذكر لكم الا القول العادل  
الذي ايدوا هذا الحكم حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه المسئلة

[illegible]

رسالة رقم (٢٠) : رسالة الشيخ عبدالله محمد الشيبه.. إلى الشيخ احمد بن عبد العزيز آل مبارك.. غير مؤرخة..

بسم الله الرحمن الرحيم

«إلى صاحب الفضيلة الشيخ أحمد بن عبد العزيز آل مبارك.. المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

طالعنا رسالتكم وفيها لزوم الطلاق الثلاث بكلمة واحدة والحقيقة. ما  
أتيت بشيء جديد، كل ما في الأمر أن المسألة مسألة خلاف بين المسلمين  
وفيها أقوال طائفتين من العلماء طائفة ترى وقوع الثلاث في مجلس واحد  
بكلمة واحدة وطائفة لا ترى وقوع الطلاق بهذه الصيغة والنزاع والخلاف  
بين الطائفتين من قديم الزمان وكل طائفة تزعم أن الحق عندها وتنصره  
واتمنى من فضيلتكم أنكم لو تركتم هذه المسألة برمتها لساعدكم الحظ  
لكنكم لزمتم أقوال الطائفة التي تؤيد وقوع الثلاث والحال أن هذه المسألة  
فيها خلاف بين أئمة الدين لكنهم كل طائفة تنصر قولها والحقيقة يا  
صاحب الفضيلة أن انصار القول بأن الثلاث واحدة أقوى لأنهم يستندون  
إلى فعل الرسول - صلى الله عليه وسلم - واستمرار الحال في عهد أبي  
بكر وسنتين من خلافة عمر والحديث مشهور ومعلوم في صحيح مسلم،  
ولكن عمر رضي الله عنه قال بوقوع الثلاث لما رأى الناس تهافتوا بكثرة  
على الطلاق فأمضاه عليهم ثلاثاً عقوبة للناس، وهذا رأي من أمير  
المؤمنين.. فنحن مستعدون، أملنا هذا فيك أن تصرف نصحك وأفكارك على  
أهل هذا الزمان الذين يحاربون دين الله ورسوله ودين السلف الصالح  
ونحن الآن فيما بينهم نرى ونسمع أن المجتمع قائم على محاربة الدين  
يلزمنا أن نقول لله أن نحارب من يحارب الدين وننكر على من يدعون  
الناس إلى الفواحش والمنكرات وهذا واجب علينا وعليك وأنت جزاك الله  
خيراً لن تقصر.

ونحن بدورنا مستعدون لاحضار الكتب التي تطلبها منا ككتاب الفتاوى لابن تيمية قدس الله روحه ونور ضريحه فقد اتى بالعجب العجاب من الكتاب والسنة حتى دحض حجج معارضيه والذين سعوا به عند السلطان. وكذلك اذا اردت ان يتبين لك الخطأ من الصواب والحق من الباطل فعليك بامعان النظر في (اغاثة اللفان من مكاييد الشيطان) وعليك بامعان النظر في كتاب (زاد المعاد في هدى خير العباد) للحافظ ابن القيم الجوزية (ونيل الاوطار) للشوكاني (وسبل السلام) للصنعاني وغيرهم من أهل الحديث حتى تتبين لك الحقيقة.. وكن واثقا يا أخي اننا على بيئة من أمرنا واليك نبذة من كتاب الفتاوى لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية قدس الله روحه ونور ضريحه.. قال في مجموع فتاويه ج ٣٢ ص ٨٢

واما جمع الثلاث فأقول الصحابة فيها كثيرة مشهورة روي الوقوع فيها عن عمر وعثمان وعلي وابن مسعود كما قضى في الجلد على شارب الخمر بالثمانين وتارة يزيد على ذلك بحلق الرأس وهذا اجتهاد منه رضي الله عنه. ولا يلزم من ذلك ان يقول ما كان عليه الرسول - صلى الله عليه وسلم - وصاحبه يترك ويؤخذ بفعل عمر ولا يقال ذا بدعة لان البدعة هو ما تستحدث في الدين على مثال سابق من فعل ولم نقف على شيء نستدل به عن رسول الله انه غير ما قال به ان الثلاث واحدة وانما صار التغيير في وقت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب.. ولفضيلتكم نقول ان هذه المسألة بدعة استحدثها الشيعة نقلا منكم.. نقلتموه من الجامع لاحكام القرآن للقرطبي ومن عهد النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يكن شيعة ولا تسمى هذه المسألة بدعة كما زعمت نقلا عن القرطبي وانما ظهرت الشيعة بعد النبي - صلى الله عليه وسلم - وعمل بها صاحبه الخليفة المؤيد الذي كان بجواره في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا ولم يعرف لهم مخالف في وقتها، وابن عباس الذي ذكرت عنه في رسالتك

انه خالف حكم رسول الله.. كان يقول: يوشك ان تقع عليكم حجارة من السماء اقول قال رسول الله وتقولون قال ابوبكر وعمر، اردت ان تذكر لك اقوال العلماء الذين ايدوا هذا الحكم حكم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في هذه المسألة مثل ابن عباس وابن عمر وابي هريرة وعمران بن حصين وغيرهم وروي عدم الوقوع فيها عن ابي بكر وعن عمر صدرا من خلافته وعن علي بن ابي طالب وابن مسعود وابن عباس ايضا وعن الزبير وعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهم اجمعين وتابع من ص ٨٣ قلت وقد ذكره التلمساني رواية عن مالك وهو قول محمد بن مقاتل الرازي من ائمة الحنفية حكاها عن المازني وغيره وقد ذكر هذا آراءه عن مالك.. وكان يفتي بذلك أحيانا الشيخ البركات ابن تيمية وهو وغيره يحتجون بالحديث.. والغرض من ذلك ان لا ينزلق اللسان في شيء لم يحط به علم وانما أردنا بهذا كله النصح لآخواننا عن علم والمسلمين وكتب العلماء موجودة والله الحمد والله الهادي إلى الصواب».

أخوكم

عبدالله محمد الشيبه

### تجربة خصبة

لقد استعرض الشيخ محمد الشيبه الكثير من المصادر وآراء العلماء وقبل ذلك استهدى بهدي النبي - صلى الله عليه وسلم - وما سار عليه الخلفاء الراشدون من بعده في مسألة مثل الطلاق.. واعطانا خلاصة أو نتيجة مفادها ان طلاق الثلاث لا تقع الا واحدة خاصة في الغضب وهذا ايضا ما يؤكده.. ويسير عليه علماء وقضاة الشارقة ورأس الخيمة.. وما قصة (ابن جمعان) وهو من احوال الملك سعود بن عبد العزيز في المملكة العربية السعودية الا واحدة من القصص التي حدثت آنذاك واعتمد فيها

على رأي أو حكم الشيخ سيف بن محمد المدفع قاضي الشارقة في ارجاع ابن جمعان على زوجته التي لم يحلل علماء السعودية آنذاك رجوعها لأنه طلقها ثلاث طلاقات. وقال لهم الشيخ سيف ان الانسان الذي يغضب هو في حالة جنون وما يأتي به من أفعال هي أفعال جنونية.. وقد أمر بزيادة المهر ورجوع الرجل على زوجته.. وهذا أيضا ما ناقشه الشيخ محمد الشيبية مع الشيخ محمد بن عبد العزيز المبارك. رحمهما الله. حيث اوضح في مقالته آراء كثيرة ووجهات مختلفة حول موضوع الطلاق مستندا على كتب العلماء والائمة وما ورد في هذه المسألة عند الجماعة.. كما اشار - رحمه الله - إلى جريمة شارب الخمر والعقاب الذي يقع على مرتكب هذه الجريمة.. وهو الجلد ثمانين جلدة.. وما ورد عن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما جلد شارب الخمر وأمر بخلق رأسه.. وقد عرض ابن الشيبية البدعة وهي ما تستحدث في الدين على غير مثال سابق.. ومن المعلوم ان طابع النقاش والحوار في مثل هذه المسألة قد لا يتسع له المجال خاصة اذا كان بين علماء ورجال ذوي اطلاع.. وقد احتدم في سنة من السنوات النقاش حول الطلاق بين علماء الدين في الامارات ووجوب وقوعه واستمر لمدة سنة كاملة.. ودارت اثناء ذلك الكثير من الرسائل التي تعبر عن تجربة خصبة في مضمار العمل الإسلامي. ومثل تلك الآراء والأحكام التي تم تداولها عن الطلاق.. وعن الكثير من القضايا الإسلامية التي شغلت بال المسلمين آنذاك قال انها تحتاج إلى فهم واسع حتى نتمكن من استنباط الافكار والدروس منها.

واذا ما تمكنا من جمع آراء العلماء، واستخلاص ما فيها خاصة ما يهم مجتمع الإمارات، فسوف نخرج بالكثير من الدروس والعبر التي تسلط الضوء على واقع الحياة الدينية والاجتماعية في الامارات.. وما حدث في ذلك الواقع يعطينا صورة حقيقية من التجارب والأحوال التي مرت على

مجتمعنا وكيف تصرف أصحاب الرأي في كل تلك الأمور بمنطق له مرجعيته الدينية والاجتماعية.. إذ أن هذا الموضوع في ذلك الوقت لم يحسم إلا عن طريق الكتاب والسنة. ومن هذا المنطق نجد أنفسنا أمام مجتمع له علماء ومفكروه وقضاته ورجاله الاتقياء ممن تعود إليهم الأمور في القضايا الإسلامية.. فهو إذاً مجتمع لم يكن تقليدياً يعيش على البديهة، بل كان في كل مدينة من مدن الإمارات أناس لهم مكانتهم الإسلامية يرجع لهم الحاكم.. وترجع إليهم الجماعة في ما أشكل من أمور وكان مجلس الحاكم آنذاك بحكم الحال لا يخلو من قاضي البلد وجهائها.. فإذا التفت الحاكم عن يمينه كان القاضي معه يعتمد عليه ويستند على آرائه في الأحكام والشرائع وكذلك إذا التفت شماله وجد الوجهاء والشعراء.. ومن لهم كلمة يحيطون بالشيخ ويساعدون في التصدي للكثير من المشاكل والخلافات.. والقاضي في ذلك الوقت له رأيه وله دوره الذي لا يقل عن دور الحاكم نفسه.. فإذا قال القاضي أو الخطيب وإمام المسجد فإن لقوله صدى واسعاً في قلوب المسلمين، وفي قلب الحاكم الذي يسترشد بما يقوله، ويأخذ به من أجل حفظ المجتمع وحمايته من كل ما يمس من إشكاليات. وإذا وقعت مشكلة مثلاً أو نزاع بين الأفراد والجماعة يجتمع الحاكم بكبار وجهاء البلد ويناقش معهم هذه المشكلة ولا ينفذ المجلس إلا إذا توصل الجميع إلى رأي أو حكم في مثل تلك الإشكاليات.. ومجالس العلماء آنذاك دور ريادي في التصدي للفساد ومحاربة الضلال وتقويم الحياة على العدل والتكاتف.. والتعاون بين مختلف قطاعات المجتمع الغني منهم والفقير.





## الخاتمة

حاولت في الجزء الأول من كتاب (رسائل الرعيل الأول) الوقوف على ملامح اليقظة الفكرية والثقافية والوطنية والسياسية في الامارات.. منذ بداية ظهورها وتطورها في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن.

.. وقد دفعني الى التصدي لهذا الموضوع.. ان الكثير من الناس يجهلون دور الإمارات والخليج العربي في تشكيل الفكر العربي النهضوي منذ ان كانت معظم الدول العربية تعيش تحت طائلة الاستعمار الأوروبي سواء الإنجليزي أو الفرنسي أو الإيطالي.

كما ان هناك من يعتقد بأن مجتمع الامارات كان في تلك الفترة بعيداً كل البعد عن روح الحياة الثقافية والعلمية. لذا كان لابد لي وقد سخرت نفسي لهذا العمل.. ان أزيل هذا الغموض بإجراء دراسة تحاول الاجابة عن هذا التساؤل الذي طرحه البعض منذ فترة.. وقال ان الإمارات هي وليدة الطفرة النفطية.. أما قبل ذلك كانت مجرد كيانات قبلية متناثرة لا يوجد في حياتها جانب مضيء سواء في المجال اليقظوي أو في المجال التطوري.

لذا لابد لنا من أن نضع حداً لهذه التساؤلات.. ومن هذا المنطلق جاءت هذه الدراسة التي كرسيت من خلالها جهودي للوصول إلى صورة واضحة لملامح الفكر النهضوي والثقافي خلال تلك الفترة الماضية.. فقد كان المجتمع الاماراتي في تلك الايام له نمطه الخاص وله ارتباطه التاريخي والثقافي والابداعي.. وله ايضا تفاعلاته مع المجتمع العربي... وكذلك المجتمع الخارجي اثناء فترة الاسفار التجارية المشهورة منذ قديم الزمان.

وقد ظهرت ملامح النهضة الثقافية في مدن الإمارات قديما من خلال المبادرات الخيرة لتجار اللؤلؤ الكبار في مطلع القرن العشرين، ومن خلال رواد الفكر الذين ساهموا في نقل كافة مظاهر الحضارة العربية إلى الوطن.. سواء كانت مظاهر مؤسسية كالمكتبات الشخصية أو العامة... والصحف والمنشورات والنوادي الثقافية. والمدارس الأولى التي أسسها بالمدارس التطورية.. أو مظاهر اصلاحية كالتي تمت عن طريق الخطب والارشادات والجلسات الفكرية في المجالس والصالونات الادبية والمساجد والاماكن العامة. واعتمدت في هذه الدراسة على قراءات بسيطة في رسائل ومراسلات وجدتها تحكي عن تلك الارهاصات الثقافية الأولى.. واستقيت من تلك الرسائل العديد من الملامح الفكرية والسياسية والحياتية لجيل النهضة الذين قادوا الحركة النهضة المباركة في ذلك الوقت.. واستخلصت من ذلك النقاط الرئيسية التالية التي تشكل البعد الهام لليقظة في الإمارات:

١- اليقظة في مدن الإمارات بمفهومها العام.. حركة اصلاحية دينية تهدف إلى الخروج من ظلمات الجهل والتخلف الذي ساد المنطقة لفترات وقرون سابقة بسبب قيام الاستعمار بدور كبير في التصدي للمظاهر اليقظوية كما حدث في البلاد العربية الاخرى مصر وسوريا ولبنان.

٢- تأثر رواد اليقظة الكبار وتجار اللؤلؤ بالحركات الدينية وكان لتلك الحركات تأثيرها على الوعي السياسي والثقافي والديني خاصة الحركة الوهابية التي نادى بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب في مطلع القرن الثاني عشر للهجرة.

٣- كان للأسفار التجارية القديمة بين مدن الإمارات.. والبلاد العربية... والهند اثرها الكبير في ظهور حركات الإصلاح... وتأسيس المدارس

التي انتبثت منها المبادرات النهضوية الأولى في البلاد منذ مطلع القرن العشرين.

٤- كان للتواصل الثقافي بين مثقفي المنطقة ورواد الفكر العربي الدور الكبير في ظهور فكر تنموي أصيل كرسه أراءات الطبقة المثقفة ودفعته إلى الإمام جهود بعض الحكام الذين رأوا ضرورة التكاتف في سبيل النهوض بالبلاد من مستنقع الجهل.

وقد أخذ التواصل اشكالا مختلفة.. أولها اللقاءات التي كانت تتم بين ابناء المنطقة.. ورواد كبار، وكذلك المراسلات التي دارت بينهم في ذلك الوقت.. وما لها من اثر كبير في تحريض القلة القليلة من المثقفين على القيام بمبادرات لتوحيد العمل الوطني وتوجيهه لخدمة قضايا الامة العربية والاسلامية.

وثانيها الاشتراكات في المجلات والصحف العربية التي تصل البلاد عبر الموانئ. فكان لتلك الصحف اثرها الكبير في بناء جسور ثقافية وفكرية وسياسية.

٥- أوجدت تلك العوامل الاربعة الرئيسية جوا مناسباً لنمو الفكر الاصلاحي والثقافي... وهذا يمكن ملاحظته في الاعمال التي مارسها رواد اليقظة في الامارات كالمشاركة في كتابة المقالات السياسية والأدبية والثقافية في الصحف العربية.. والتي حملت في مضمونها فكراً قاد البلاد الى نهضة حقيقية فيما بعد عندما تأسست المكتبات الشخصية والمنتديات والصحف الأولى.. والمدارس التطورية الثانية.

وقد حدث التفاعل بين المثقفين. ورجال الفكر العربي في ذلك الوقت مما مهد الطريق وساعد على تشكيل فكر جديد ولد من الارهاصات السابقة والتي حركت البلاد نحو الخروج من عثرات الماضي.

٦- كان الرفض السياسي للوجود الانجليزي مبنيًا على وعي يقظوي بأن المستعمر جاء ليكرس قبضته العسكرية ويمارس دوره المعهود في استغلال ثروة البلاد. ومكانتها الاستراتيجية وصولاً إلى تحقيق أهدافه البغيضة... ولأن هذا الرفض قدم صورة حية لما يوجد في المنطقة من طاقات بشرية قادرة على تحمل المسؤولية إذا ما رحل الاستعمار في أي وقت، وبعبارة ما قد يتصوره البعض من أن أهل البلاد أحسوا بعد جلاء المستعمرين ورحيلهم بفراغ سياسي كبير.. والدليل على ضيق تلك النظرة.. قيام دولة الامارات والاتحادات السابقة مثل التساعي والثلاثي والسداسي والسباعي بين امارات الخليج العربي.

٧- ظهور رواد اليقظة في الامارات.. وأقصد باليقظة... يقظة الفكر المحلي من سباته.. وتلملمه من واقع الحال ليمارس دوره في بناء الذات وبناء المجتمع.. وقد كانت الاعمال الثقافية والنهضوية لكبار رواد الفكر المحلي... من أمثال مبارك بن سيف الناهي وعبدالله بن صالح المطوع وسيف بن محمد المدفع وإبراهيم بن محمد المدفع وعبدالله بن علي المحمود ومحمد بن علي المحمود.. والشيخ محمد نور سيف هلال وعبدالرحمن بن حافظ وأحمد بن حمد الشيباني.. وفي عجمان الشيخ عبدالله بن محمد الشيبية.. والشيخ محمد بن سعيد بن غباش وغيرهم من رواد اليقظة الفاعلين.. هي في حقيقتها أعمال نهضوية تأسيسية ساهمت في غرس بذور التطور في البلاد.

٨- من الملاحظ على النشاط النهضوي في بداية ظهوره أنه كان تطوعياً إرادياً.. أي كان نابعاً من ذوات الأفراد.. ومن ضمائرهم اليقظة ومن آمالهم وتطلعاتهم ورؤيتهم الصادقة.. وهذا نجده واضحاً في كافة الاعمال التي مارسوها فهي أعمال تطوعية خيرية اصلاحية وإن أخذت

بعض الأحيان الصبغة العامة.. انما هي نتاج مبادرات فردية.. فمثلا المكتبات الشخصية.. وان كانت شخصية في معناها الا انها عامة كان الهدف منها نشر الثقافة وفتح المجال للمعرفة والافهام.

وكذلك المدارس التطورية.. كالتيمية المحمودية والأحمدية هي من الاعمال التي ساهم في ظهورها تجار اللؤلؤ حيث كان لهؤلاء التجار الفضل في تمويلها والانفاق عليها في ذلك الوقت.

ونخلص من خاتمة الكتاب إلى ان الیقظة الفكرية في الإمارات استمدت ملامحها الرئيسية من خلال التواصل بين الطبقة المثقفة في المنطقة ورجال الفكر والسياسة في الوطن العربي.. وقد كان ذلك التواصل مبنياً على علاقات تاريخية وحضارية لها جذورها ومرتكزاتها وأبعادها الفكرية الهامة.

## المصادر

### أولاً - الكتب :

- ١- إبراهيم محمد بو ملح، الشيخ محمد نور، أعلام من الإمارات، اصدار ندوة الثقافة والعلوم، دبي، ١٩٩٢م.
- ٢- أحمد نفادي، صحافة الإمارات، النشأة والتطور الفني والتاريخ، اصدار المجمع الثقافي، أبوظبي، ١٩٩٦م.
- ٣- أنور الجندي، البقعة الإسلامية في مواجهة الاستعمار، دار الاعتصام، ط١، ١٩٧٨م.
- ٤- د. جلال يحيى، التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٨٣م.
- ٥- حميد بن سلطان الشامي، نقل الأخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار، دار الفكر العربي.
- ٦- د. حسين جمعة المطوع، وآخرون، التعليم العام في دول مجلس التعاون الخليجي، دراسة مقارنة، ذات السلاسل، الكويت، ١٩٩٠م.
- ٧- خير الدين الزركلي، شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبدالعزيز، بيروت، ١٣٩٠هـ، ج ١.
- ٨- زاهية قدورة، تاريخ العرب الحديث، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٥م.
- ٩- سليمان موسى، الحركة العربية ١٩٠٨ - ١٩٢٤م، دار النهار للنشر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٧م.

١٠- صلاح العقاد، المشرق العربي المعاصر، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٢م.

١١- عبدالله بن عبداللطف آل الشيخ، مشاهير علماء نجد وغيرهم، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.

١٢- عبدالله علي الطابور، التعليم التقليدي، المطوع في الإمارات، المطبعة الاقتصادية، ١٩٩٢م.

١٣- عبدالله علي الطابور، رجال في تاريخ الإمارات، الجزء الأول، المطبعة الوطنية، ١٩٩٣م.

١٤- عبدالله علي الطابور، تطور المؤسسات الإعلامية في الإمارات، وأثرها في التنمية الثقافية، دراسة نال فيها الباحث الجائزة الأولى في مسابقة سلطان العويس، الدورة السابعة، ١٩٩٧م.

١٥- عبدالله بن صالح المطوع، الجواهر والآلئ في تاريخ عُمان الشمالي (مخطوطة).

١٦- عبدالله بن صالح المطوع، عقود الجمان في أيام آل سعود في عُمان، (مخطوطة).

١٧- عبدالرزاق عبدالمحسن الصانع وعبدالعزیز عمر العلي، إمارة الزبير بين هجرتين، مطابع المقهوي، الكويت، ١٩٨٨م.

١٨- د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم، تاريخ العرب الحديث والمعاصر، دار الكتاب، القاهرة، ط ٥، ١٩٩٠م.

- ١٩- د. علي المحافظة، الاتجاهات الفكرية عند العرب في عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩١٤م، الاهلية للنشر والتوزيع، ط ٣، بيروت ١٩٨٠م.
- ٢٠- عبدالله عبدالرحمن، الإمارات في ذاكرة أبنائها، اصدار اتحاد كتاب وادباء الإمارات، الجزء الأول، ١٩٨٩م.
- ٢١- عبدالله الصالح العثيمين، معارك الملك عبدالعزيز المشهورة لتوحيد البلاد، الطبعة الثانية.
- ٢٢- عثمان بن عبدالله بن بشر، عنوان المجد في تاريخ نجد، الجزء الأول، اصدار دائرة الملك عبدالعزيز، الرياض، ط ٤، ١٩٨٢م.
- ٢٣- عيد بخيت المزروعى، تطور التعليم في دولة الإمارات، محاضرات الموسم الثقافي الأول بالمجمع الثقافي، أبوظبي، ١٩٨٥/٨٤م.
- ٢٤- غانم عبيد غباش، مقالات في السياسة والحياة، اصدار دار الفارابي، بيروت، ١٩٩٠م.
- ٢٥- د. محمد مرسي عبدالله، دولة الإمارات العربية المتحدة، وجيرانها، دار القلم، الكويت، ١٩٨١م.
- ٢٦- محمد مطر العاصي، مسيرة التعليم في دولة الإمارات، مطابع البيان، دبي، ١٩٩٣م.
- ٢٧- مبارك الخاطر، عبدالله الزايد، نابغة البحرين، ط ٢، المطبعة الحكومية لوزارة الاعلام والثقافة بدولة البحرين، ١٩٨٨م.
- ٢٨- د. نور الدين حاطوم، تاريخ القرن العشرين، دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٠م.



## ثانياً - الجرائد :

- ١- جريدة الخليج، العدد ٦٩٢٤، ٨ محرم ١٤١٩هـ، ٤ مايو ١٩٩٨م.
- ٢- جريدة الخليج، العدد ٣٥٢٢، ٢١ ديسمبر ١٩٨٨م.
- ٣- جريدة الخليج، العدد الصادر بتاريخ ١٩ سبتمبر ١٩٩٥م.
- ٤- جريدة الخليج، العدد الصادر بتاريخ ١٩ أكتوبر ١٩٨٨م.
- ٥- جريدة الخليج، العدد ٦٤٧٧، بتاريخ ١١ فبراير ١٩٩٧م.
- ٦- جريدة الاتحاد، ٥ ديسمبر ١٩٩٥م.
- ٧- جريدة الاتحاد، ١٠ نوفمبر ١٩٩٢م.
- ٨- جريدة الاتحاد، ١٧ ذي القعدة ١٤١٢هـ، الموافق ١٩ مايو ١٩٩٢م.
- ٩- جريدة الاتحاد، الثلاثاء، ٢٢ رمضان ١٤١٨هـ، ٢٠ يناير ١٩٩٨م.

## ثالثاً - المجلات :

- ١- مجلة الفتح، القاهرة، العدد ٢٩٨، ١٩ صفر ١٣٥١هـ، الموافق ٢٢ يوليو ١٩٣٢م.
- ٢- مجلة الفتح، القاهرة، العدد ٦٦٧، ٢ رجب ١٣٥٨هـ، الموافق ١٩٣٦م.
- ٣- مجلة الرافد، اصدار دائرة الثقافة والاعلام، الشارقة، العدد الاول، اكتوبر - ديسمبر ١٩٩٣م.
- ٤- مجلة الازمنة العربية، العدد الصادر بتاريخ ١٩/١/١٩٩٨م.

## رابعاً - الكتب الوثائقية والندوات:

- ١- كتاب الغوص في دولة الإمارات، اصدار لجنة التراث والتاريخ، أبوظبي، ١٩٨٨م.
- ٢- كتاب تاريخ التعليم في الإمارات، اعداد قسم البحوث بوزارة التربية والتعليم، يونيو ١٩٩٣م.

٣- كتاب سالم بن علي العويس، وثائق ودراسات، إصدار اتحاد كتاب وأدباء الإمارات.

٤- كتاب محاضرات الموسم الثقافي الأول، إصدار ندوة الثقافة والعلوم، دبي، ١٩٨٨م (درسة أحمد بن سلطان بن سليم شاعرا وأديبا للأستاذ إبراهيم محمد بوملحة).

٥- سعيد عبدالله حارب، ملامح وتطور الحركة الثقافية في الإمارات، محاضرة أقيمت في كلية شرطة دبي يوم ١٤/٣/١٩٩٥م.

٦- أحمد أمين المدني، الحركة الثقافية في الإمارات، محاضرة أقيمت في مقر ندوة الثقافة والعلوم - دبي، بتاريخ ١٣ يونيو ١٩٩٠م.

#### خامساً - المصادر الشفهية :

اعتمدت هذه الدراسة على الكثير من المعلومات والمصادر الشفهية التي جمعت من مجموعة كبيرة من الرواة والرواد والمثقفين والأدباء.. ومنهم على سبيل المثال :

١- الشيخ محمد بن علي المحمود

٢- الشيخ عمر عبيد الماجد

٣- الشيخ أحمد عبدالله بن ظبوي

٤- الشيخ حميد بن أحمد بن فلاو

إضافة إلى قراءات في رسائل الرعيل الأول وكتاباتهم ومخطوطاتهم ومقالاتهم المنشورة وغير المنشورة.

## المحتويات

| الصفحة | الموضوع                                                |
|--------|--------------------------------------------------------|
| ٩      | الإهداء                                                |
| ١١     | تقديم - بقلم الدكتور حسن مدن                           |
| ١٥     | المقدمة                                                |
| ٢١     | الفصل الأول - (اليقظة العربية.. ملامح نشأتها ومظاهرها) |
| ٢٣     | تمهيد:                                                 |
| ٢٣     | أولاً - تعريف اليقظة الفكرية                           |
| ٢٤     | ثانياً - عوامل ظهور اليقظة                             |
| ٢٤     | أ - الحركات الاسلامية                                  |
| ٢٥     | ب - الحملات الاستعمارية الاوروبية                      |
| ٢٦     | ج - الإصلاحات العربية                                  |
| ٢٦     | د - سياسة التتريك                                      |
| ٢٧     | هـ - الإرساليات التبشيرية                              |
| ٢٨     | ثالثاً - مظاهر اليقظة العربية                          |
| ٢٨     | أ - المظاهر الثقافية                                   |
| ٢٨     | ب - المظاهر السياسية                                   |

## تابع / المحتويات

| الموضوع                                                     | الصفحة |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| الفصل الثاني - (ظهور اليقظة في الإمارات.. وعصر النهضة)..... | ٣٥     |
| تمهيد: .....                                                | ٣٧     |
| أولاً - عوامل ظهور النهضة الثقافية في الإمارات .....        | ٤٠     |
| ثانياً - تجار اللؤلؤ الكبار وبداية حركة الإصلاح .....       | ٤٣     |
| ثالثاً - رموز الإصلاح من التجار .....                       | ٤٨     |
| ١- التاجر علي بن محمد المحمود .....                         | ٤٨     |
| ٢- التاجر محمد بن أحمد بن دلوكة .....                       | ٤٩     |
| ٣- التاجر خلف بن عبد الله العتيبة .....                     | ٥٠     |
| ٤- التاجر سالم بن مصبح ( آل حمودة) .....                    | ٥٠     |
| ٥- التاجر محمد بن عبيد البدور .....                         | ٥١     |
| ٦- التاجر علي بن عبدالله العويس .....                       | ٥١     |
| ٧- التاجر محمد بن سالم بن خميس .....                        | ٥٢     |
| ٨- الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم .....                        | ٥٢     |
| ٩- نالية الشيخ مانع .....                                   | ٥٤     |
| الفصل الثالث (رواد النهضة في الإمارات) .....                | ٥٩     |
| تمهيد .....                                                 | ٦١     |
| أولاً - العلماء العرب والنجديون في الإمارات .....           | ٦٢     |

## تابع / المحتويات

| الموضوع                             | الصفحة |
|-------------------------------------|--------|
| ١ - علماء من آل الشيخ في رأس الخيمة | ٦٢     |
| ب - أشهر العلماء في مدن الإمارات    | ٦٤     |
| ثانياً - أجيال النهضة من الرواد     | ٧٣     |
| - الجيل الأول من رواد النهضة        | ٧٣     |
| - الجيل الثاني من رواد النهضة       | ٧٣     |
| (أ) مشاهير المثقفين في مدن الإمارات | ٧٤     |
| ١- رواد نهضة أبوظبي                 | ٧٦     |
| ٢- رواد نهضة دبي                    | ٧٧     |
| ٣- رواد نهضة الشارقة                | ٧٨     |
| ٤- رواد نهضة عجمان                  | ٧٩     |
| ٥- رواد نهضة أم القيوين             | ٧٩     |
| ٦- رواد نهضة رأس الخيمة             | ٨٠     |
| (ب) المساهمات النهضوية لجيل الرواد  | ٨٤     |
| ثالثاً - رواد اليقظة في الإمارات    | ٨٧     |
| تمهيد :                             | ٨٧     |
| من رواد النهضة في الإمارات          | ٨٧     |
| ١- الشيخ محمد نور سيف هلال          | ٨٧     |
| ٢- المؤرخ عبد الله بن صالح المطوع   | ٩٢     |

## تابع / المحتويات

| الموضوع                                              | الصفحة |
|------------------------------------------------------|--------|
| ٣- الأديب إبراهيم بن محمد المدفع                     | ٩٤     |
| ٤- الشيخ محمد بن سعيد بن غباش                        | ٩٩     |
| الفصل الرابع - (المظاهر الثقافية لليقظة في الإمارات) | ١٠٤    |
| تمهيد                                                | ١٠٥    |
| أولاً - تأسيس المدارس التطورية                       | ١٠٦    |
| مدارس الإصلاح والنهضة                                | ١٠٧    |
| مدارس الشارقة                                        | ١٠٧    |
| أ- التيمية الحمودية                                  | ١٠٧    |
| ب - المدرسة الوهيبية                                 | ١٠٩    |
| ج - المدرسة النابودية                                | ١١٠    |
| د- المدرسة التيمية بالحيرة                           | ١١٠    |
| هـ - مدرسة الإصلاح                                   | ١١٠    |
| مدارس دبي                                            | ١١٣    |
| أ- المدرسة الأحمدية                                  | ١١٣    |
| ب - المدرسة السالمية                                 | ١١٥    |
| ج - مدرسة السعادة                                    | ١١٦    |
| د- مدرسة الفلاح                                      | ١١٦    |
| مدارس أبوظبي                                         | ١١٧    |
| أ - مدرسة ابن عتيبة                                  | ١١٧    |

## تابع / المحتويات

| الصفحة | الموضوع                                |
|--------|----------------------------------------|
| ١١٨    | ب - مدرسة درويش                        |
| ١١٨    | مدارس رأس الخيمة                       |
| ١١٨    | ١ - مدرسة الشيخ سلطان بن سالم          |
| ١١٩    | ب - مدرسة المعيرض القديمة              |
| ١٢٠    | ج - مدرسة الفتح                        |
| ١٢٠    | د - مدرسة أم البرامل                   |
| ١٢٠    | هـ - مدرسة الهداية                     |
| ١٢٢    | ثانياً - دور الشعراء والأدباء والخطباء |
| ١٢٢    | تمهيد                                  |
| ١٢٣    | من شعراء النهضة في الإمارات            |
| ١٢٣    | الشاعر سالم بن علي بن ناصر العويس      |
| ١٢٧    | الشاعر مبارك بن سيف الناحي             |
| ١٣٢    | الشاعر أحمد بن سلطان بن سليم           |
| ١٤٢    | ثالثاً - المجالس ودورها الثقافي:       |
| ١٤٢    | تمهيد                                  |
| ١٤٧    | تأسيس المنتدى الإسلامي                 |
| ١٤٩    | مجالس النهضة في الإمارات               |
| ١٤٩    | أ - مجلس الشيخ علي بن محمد الحمود      |
| ١٥١    | ب - مجلس الشاعر سالم بن علي العويس     |

## تابع / المحتويات

### الصفحة

### الموضوع

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| ١٥٢ | ج - مجلس عبد الله بن حسن المدفع      |
| ١٥٣ | د - مجلس الأديب السيد هاشم           |
| ١٥٤ | هـ - مجلس العقيلي                    |
| ١٥٥ | و - مجلس الشيخ سيف المدفع            |
| ١٥٦ | رابعاً - المكتبات                    |
| ١٥٦ | تمهيد                                |
| ١٥٦ | أ - المكتبة التيمية                  |
| ١٥٧ | ب - المكتبة الوطنية                  |
| ١٥٨ | ج - المكتبة القاسمية                 |
| ١٥٨ | د - مكتبة الإصلاح                    |
| ١٥٩ | هـ - مكتبة الشيخ حميد بن فلاو        |
| ١٦٠ | و - مكتبة الشيخ محمد بن سعيد بن غباش |
| ١٦١ | ز - مكتبة عبد الله بن عمران          |
| ١٦١ | ح - مكتبة سالم بن كلبان              |
| ١٦٢ | ي - مكتبة الشيخ عبد الرحمن بن حافظ   |
| ١٦٤ | خامساً - الصحافة                     |
| ١٦٤ | تمهيد                                |
| ١٦٥ | أ - الصحف العربية واشتراكات المثقفين |
| ١٦٨ | ب - تأثير الصحف العربية              |



## تابع / المحتويات

| الصفحة | الموضوع                                |
|--------|----------------------------------------|
| ١٧٠    | ج - أوليات الصحف في الإمارات           |
| ١٧١    | ١- صحيفة عُمان                         |
| ١٧٣    | ٢- صحيفة العمود                        |
| ١٧٣    | ٣- صحيفة صوت العصافير                  |
| ١٧٤    | ٤- صحيفة النخي                         |
| ١٧٦    | سادساً - حركة التأليف والتصنيف         |
| ١٨٢    | سابعاً - المطابع الوطنية               |
| ١٨٢    | تمهيد                                  |
| ١٨٤    | أ - مطبعة الرضوان                      |
| ١٨٥    | ب - المطبعة العُمانية                  |
| ١٨٦    | ج - مطبعة الساحل                       |
| ١٨٧    | الفصل الخامس (المظاهر السياسية لليقظة) |
| ١٨٩    | تمهيد                                  |
| ١٩١    | أولاً - البعد التاريخي لليقظة السياسية |
| ١٩٣    | ١- دور المحمود ومعارضة الإنجليز له     |
| ١٩٥    | ٢- خطب وأراء الناخي الفكرية            |
| ٢٠٢    | ٣- مقالات الناخي اليقظوية              |
| ٢١٢    | ثانياً - علاقاتهم السياسية والإصلاحية  |

## تابع / المحتويات

| الصفحة | الموضوع                                             |
|--------|-----------------------------------------------------|
| ٢١٦    | ثالثاً - صيغة الخطاب السياسي                        |
| ٢٢٤    | رابعاً - المبادرات الديمقراطية الأولى               |
| ٢٢٤    | مجلس دبي                                            |
| ٢٣١    | الفصل السادس - (نماذج مختارة من رسائل الرعيل الأول) |
| ٢٣٣    | تمهيد                                               |
| ٢٣٦    | أولاً - مراسلاتهم لحاكم الخليج والجزيرة العربية     |
| ٢٣٧    | علاقتهم بالملك عبد العزيز                           |
| ٢٣٨    | الرسالة الأولى                                      |
| ٢٤٠    | الرسالة الثانية                                     |
| ٢٤٢    | الرسالة الثالثة                                     |
| ٢٤٥    | الرسالة الرابعة                                     |
| ٢٤٧    | الرسالة الخامسة                                     |
| ٢٤٩    | الرسالة السادسة                                     |
| ٢٥١    | الرسالة السابعة                                     |
| ٢٥٣    | الرسالة الثامنة                                     |
| ٢٥٥    | ثانياً - مراسلاتهم للرواد والمفكرين والعلماء        |
| ٢٥٥    | تمهيد                                               |
| ٢٥٦    | الرسالة الأولى                                      |
| ٢٦٠    | الرسالة الثانية                                     |

## تابع/ المحتويات

### الصفحة

### الموضوع

|     |                     |
|-----|---------------------|
| ٢٦٨ | الرسالة الثالثة     |
| ٢٧٢ | الرسالة الرابعة     |
| ٢٧٧ | الرسالة الخامسة     |
| ٢٨٢ | الرسالة السادسة     |
| ٢٨٧ | الرسالة السابعة     |
| ٢٩٢ | الرسالة الثامنة     |
| ٢٩٧ | الرسالة التاسعة     |
| ٣٠١ | الرسالة العاشرة     |
| ٣٠٦ | الرسالة الحادية عشر |
| ٣٠٩ | الرسالة الثانية عشر |
| ٣١٢ | الرسالة الثالثة عشر |
| ٣١٩ | الرسالة الرابعة عشر |
| ٣٢٣ | الرسالة الخامسة عشر |
| ٣٢٨ | الرسالة السادسة عشر |
| ٣٣٢ | الرسالة السابعة عشر |
| ٣٣٦ | الرسالة الثامنة عشر |
| ٣٤٦ | الرسالة التاسعة عشر |
| ٣٥٥ | الرسالة العشرون     |
| ٣٦٧ | الخاتمة             |
| ٣٧٢ | المصادر             |

تم بحمد الله وتوفيقه



إنتهى الجزء الأول  
من كتاب  
رسائل الرعيل الأول  
من رواد اليقظة في الإمارات  
وسيتبعه  
الجزء الثاني.. وهو  
(ملحق الرسائل)





## المؤلف شي سطور،

— عبد الله علي العنابور التميمي  
— موليد رأس الخيمة - الإمارات - ١٩٩٤م  
— بكالوريوس علوم إدارية وسياسية - جامعة  
الإمارات - ١٩٨٦  
— محاضر دراسات عليا في تاريخ وراث الإمارات

## صدرت له الكتب والدراسات التالية:

- ١- الحركة العمالية في الإمارات - كتاب - ١٩٨٥م
- ٢- الأعراس الشعبية في الإمارات - الجزء الأول - مكتبي سنة ١٩٨٦م
- ٣- صناعة القرار في وادي حنبل - دراسة - سنة ١٩٨٧م
- ٤- الأعراس الشعبية في الإمارات - كتاب - ١٩٨٩م
- ٥- التعليم التقليدي - المطوع في الإمارات - كتاب - سنة ١٩٩٢م
- ٦- رجال في تاريخ الإمارات - الجزء الأول - كتاب - ١٩٩٢م
- ٧- قضاء ونظير التعليم في الإمارات - دراسة - حملت على المركز الثاني بمسابقة جائزة العويس للدراسات - الدورة السادسة ١٩٩١م
- ٨- تطور المؤسسات الإعلامية في دولة الإمارات - دراسة - حملت على الجائزة الأولى في مسابقة عويس للدراسات والابتكار العلمي - الدورة السابعة ١٩٩٧م
- ٩- التصريح في الإمارات - امتداد ونظير - أصدر دار نشر الثقافة والإعلام بالشارقة ١٩٩٨م
- ١٠- جوائز التواريخ حصل على جائزة أفضل كتاب صادر في الإمارات السنة ١٩٩٨م جائزة مؤسسة العويس
- ١١- علمي التميمي في الإمارات: من مركز الخليج للكتاب - سنة - ١٩٩٨م
- ١٢- رسائل التاريخ الأول من زوايا مختلفة في الإمارات - الجزء الأول - تدقيق عام لتدقيق الثقافة - أصدر دار نشر الثقافة والإعلام - الشارقة ١٩٩٩م

## الأعمال التراثية والثقافية:

- ١- نشر لائحة من المقالات والدراسات التاريخية والأدبية في الصحف والمجلات في دولة الإمارات
- ٢- نشر مجموعة من الدراسات في الصحف الثقافية ومنها حلفاء الإعلام وسفر بحرينية الإعلام ولزوايا قرصين الأولى بحرينية الخليج
- ٣- أمم برناتها وثقافة التاريخيون (أفق انساني) من نخبة من رواد الثقافة في الإمارات - يتناول مؤلفهم وحياتهم وأعمالهم المشهورة ويتكون المراجع من خمس عشرة حلقة تم إقتناها سنة ١٩٩٧م لصاحب نشرهم الإمارات العربية المتحدة من الشارقة

## مختصر له فريها:

- ١- نشر المؤسسات الإعلامية وأثرها على التنمية الثقافية في دولة الإمارات
- ٢- رجال في تاريخ الإمارات - الجزء الثاني
- ٣- المجموع - مطبوع مطبوع في تاريخ الإمارات
- ٤- ديوان القصص للكتاب قصص محمد بن علي المصنوع يحتوي على مجموعة من القصص الإلهامية
- ٥- أحمد بن علي التميمي - حياته ومسيره
- ٦- رواية تاريخية (سيرة) أول رواية تسمى من رجل علم والإعلام القصص مطبوع مطبوع

Bibliotheca Alwadhina



0324212